

ИНТЕЛЛЕКТ



**«Интеллектуальное
развитие»
стр. 13**

**«Английский
язык»
стр. 7**

**«Мастер-классы»
стр. 60**



intel-lect.ru

0+



ОТ РЕДАКЦИИ

Всероссийский сетевой журнал «Интеллект» создан с целью распространения передового педагогического опыта, а так же содействия внедрению инновационных технологий в образовательный процесс, популяризации и освещения в средствах массовой информации профессионального мастерства работников образовательных организаций.

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 83462, зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Кто может стать авторами номера:

- руководители образовательных учреждений;
- заместители по учебной, воспитательной или научной работе;
- методисты;
- воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования;
- преподаватели, студенты, аспиранты, доценты, кандидаты и профессора ССУЗов, ВУЗов;
- логопеды, психологи и другие специалисты.

Публикуются работы по направлениям:

- «Дошкольное образование»;
- «Общее образование»;
- «Дополнительное образование»;
- «Среднее профессиональное образование»;
- «Высшее профессиональное образование».

После выхода журнала в свет, авторам выдаются именные Свидетельства о публикации в журнале и Сертификат о публикации на сайте.

В журнале внедрена система QR-кодов. Каждая статья имеет собственный уникальный код, который так же дублируется в Свидетельстве о публикации.

Как пользоваться системой QR-кодов:
В большинство смартфонов сканер QR-

кода встроен. Для прочтения QR-кода необходимо:

1. Открыть на своем устройстве сканер QR-кодов или просто включить камеру (если она поддерживает чтение таких кодов).
- 2.Навести камеру на QR-код – он должен распознаваться под любым углом.
- 3.Статья автора мгновенно появляется на экране, где с ней можно ознакомиться подробнее.

Для более ранних моделей может понадобится стороннее приложение для считывания QR-кодов.

Приглашаем к участию во Всероссийский конкурс на обложку сетевого журнала «Интеллект» (ежемесячно). Лучшие работы попадут на обложку журнала «Интеллект». Подробнее об этом и других мероприятиях можно ознакомиться на сайте. Ждем ваших работ.

**С Уважением,
Главный редактор**

Полосухина Екатерина Владимировна



Победитель Всероссийского конкурса на обложку сетевого журнала «Интеллект» **Мубаракзянова Аделя Рафисовна**, 14 лет, МБУДО «Детская художественная школа №7» г. Казани, руководитель Ларионова Наталья Владимировна, преподаватель. Название работы: «Натюрморт сепией»



1. Абдулвалеева Лилия Акрамовна
2. Агафонов Кирилл Эдуардович
3. Азорова Елизавета Федоровна
4. Алеева Лейля Хусаиновна
5. Ахметшина Аделия Ильясовна
6. Ахметшина Гульназ Габдулловна
7. Бадриева Лейсян Хурматзяновна
8. Бахтиозина Любовь Валентиновна
9. Баязитова Альбина Василевна
10. Безыменная Наталья Леонидовна
11. Белякова Татьяна Ивановна
12. Бережная Наталья Георгиевна
13. Бикмуллина Гульнара Юнусовна
14. Бирюкова Наталья Геннадьевна
15. Борисова Ирина Петровна
16. Бузова Евгения Валентиновна
17. Васильева Наталья Алексеевна
18. Венкова Татьяна Рудольфовна
19. Вифлянцева Гульнара Рафисовна
20. Габдрахманова Ильнара Мухаматшовна
21. Гайнутдинова Лейсан Рафиковна
22. Галиахметова Наиля Маратовна
23. Галиева Эльмира Флюоровна
24. Галимова Гульгения Анваровна
25. Галиуллина Зиля Закиевна
26. Гарафутдинова Лилия Ренатовна
27. Гариева Карина Анатольевна
28. Гарипова Айсылу Вагизовна
29. Гарипова Гульчачак Габдрашитовна
30. Герасимова Людмила Аркадьевна
31. Гимадиева Диляра Рузалевна
32. Гордеева Лилия Варисовна
33. Горохова Оксана Петровна
34. Гущина Татьяна Анатольевна
35. Давыдова Татьяна Вячеславовна
36. Денисова Светлана Владимировна
37. Диярова Гульназ Мансуровна
38. Ёлкина Людмила Николаевна
39. Журавлева Лариса Валерьевна
40. Закирова Фарида Василовна
41. Замалиева Диляра Асхатовна
42. Захарова Лариса Ильинична
43. Зиятдинова Алсу Юлаевна
44. Ибрагимова Алия Атласовна
45. Ибрагимова Рахилия Рафисовна
46. Иванова Светлана Анатольевна
47. Иванова Татьяна Аркадьевна
48. Исламова Гульнара Мухаметхановна
49. Калинина Ирина Николаевна
50. Калистратова Вера Валентиновна
51. Карпова Ольга Алексеевна
52. Киреева Рушания Мадарисовна,
53. Кожева Валерия Витальевна
54. Колесниченко Наталья Александровна
55. Конакова Таисия Александровна
56. Константинова Инна Викторовна
57. Костромина Антонида Михайловна
58. Кострюкова Регина Валерьевна
59. Кочнева Юлия Сергеевна
60. Кошель Елена Викторовна
61. Кошурникова Виктория Александровна
62. Куликова Мария Андреевна
63. Куницына Елена Борисовна
64. Лабашова Валентина Алексеевна
65. Лапкус Екатерина Юрьевна
66. Ларионова Ильмира Раисовна
67. Лукина Людмила Владимировна
68. Мазитова Лилия Рамилевна
69. Майорова Елена Сергеевна
70. Махлакова Дарья Николаевна
71. Мингазова Рузалия Зуфаровна
72. Миннигалеева Надежда Ивановна
73. Мошкина Галина Анатольевна
74. Мустафина Любовь Николаевна
75. Мязитова Зульфия Сайтовна
76. Мясарова Ольга Александровна
77. Назарова Елена Александровна
78. Насыбуллина Эльмира Робертовна
79. Низамова Оксана Анатольевна
80. Николаева Эльмира Амировна
81. Новоселова Елена Александровна
82. Нотфуллина Ландыш Миннулловна
83. Нуриева Зульфира Зуферовна
84. Павлова Елена Юрьевна
85. Павлова Лейсан Наильевна
86. Паранина Ольга Викторовна
87. Пермьякова Мария Николаевна
88. Полховская Лариса Александровна
89. Праздников Анастасия Геннадьевна
90. Прокопьева Валентина Ивановна
91. Рамазанова Гульнара Султанмазитовна
92. Романова Ольга Николаевна
93. Румянцева Лилия Ивановна
94. Сабирова Алия Инсафов
95. Сабирова Лейсан Азатовна
96. Сабитова Халима Габдулловна
97. Сагунова Луиза Гаязовна
98. Самерханова Юлия Камилевна
99. Сапожникова Надежда Васильевна
100. Сибгатуллина Фания Акрамовна
101. Терехина Светлана Абдулхамитовна
102. Тимофеева Татьяна Николаевна
103. Ткаченко Наталья Владимировна
104. Уфимцева Анна Федоровна
105. Файзуллина Алина Фидусовна
106. Федорова Ксения Михайловна
107. Хабибуллина Елена Яковлевна
108. Хасаншина Гульнара Салиховна
109. Хусаинов Ильдар Ильгизович
110. Хуснутдинова Гульнара Абраровна
111. Хуснутдинова Ландыш Ильшатовна
112. Хуснутдинова Эльвира Валерьевна
113. Чатова Фаузия Хаматзарифовна
114. Чернова Светлана Юрьевна
115. Чернышова Елена Александровна
116. Шайдуллина Гульнара Салимовна
117. Шаймухаметова Айсылу Фаритовна
118. Шакирова Гульназ Назировна
119. Шамсемухаметова Ольга Алексеевна
120. Шарипова Дина Ринатовна
121. Юнусова Ксения Александровна
122. Юнусова Саня Габдрауфовна
123. Якимова Мария Анатольевна

Цель: развивать предпосылки формирования логического мышления дошкольников в совместной игровой деятельности.

Задачи:

-упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, сравнивать по величине, умение считать и распознавать цифры до 5;

-продолжать знакомить детей с видом головоломки, овладения способом и правилом их решения;

-развивать наглядно-образное, логическое мышление, целостность восприятия, проявлять познавательный интерес, инициативность, целеустремлённость, веру и возможности в ходе самостоятельно выполненного задания;

-прививать стремление оказывать помощь тем, кто оказался в трудной ситуации.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

Оборудование и материал:

Демонстрационный материал: презентация, музыкальное сопровождение, игровое поле «Твистер», геометрические фигуры – «заплатки», цветы красные (5 шт.) и желтые (4 шт.), наборное полотно, цифры.

Раздаточный материал: плоскостной игровой набор «Мир головоломок» «Складушка» (карточки «Колобок»), кочки большие – маленькие, карточки – деревья.

Словарная работа: «Складушки», красный, желтый, зеленый.

Индивидуальная работа: закрепить умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево*)

Ход ООД:

Ребята, у нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся по-сказочному, вместе произнесём волшебные слова:

Стоит сказок теремок, *(Руки «шалашиком»)*

Он ни низок, ни высок. *(Руки «палочкой»)*

Двери открываются, *(Руки в стороны)*

Сказка начинается. *(Поклониться)*

Ребята, а вы любите сказки?

Сказок существует большое множество. И в любой сказке всегда есть волшебство, чудо, добро обязательно побеждает зло. Сегодня мы с вами отправимся в одну волшебную сказку. Давайте встанем в круг, и произнесем волшебные слова, будьте

внимательны и выполняйте движения вместе со мной.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг, выполняют упражнения в соответствии с текстом *(в нужную сторону ведут сами)*.

В круг широкий, вижу я,

Встали все ребята.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

Путешествие начнем.

Ребята! Нам пришло волшебное письмо (достаёт красный конверт и читает). В тридевятом царстве-государстве у царя и царицы была дочь принцесса. Случилась у них беда. Налетел на царство Змей-Горыныч и похитил принцессу. Тогда царь издал указ, что большую награду даст тому, кто освободит принцессу, и послал трех гонцов во все стороны известить об этом указе.

Много было храбрецов-удальцов, которые хотели бы ей помочь, но никто не знал дорогу к Змею-Горынычу. И вот царь с царицей решили написать письмо в наш детский сад и попросить помощи у ребят. Поможем отыскать Змея?

(Ответы детей)

Нам надо отправляться в сказку. Но скажу я вам, ребята, по секрету, что путешествие это нелёгкое. Придется нам трудности повстречать, с задачами сложными справиться, препятствия одолеть. Нам надо быть смелыми, ловкими, внимательными.

Если вы не испугались, то хлопните 3 раза в ладоши.

На чём можно попасть в сказку? (варианты ответов, в том числе ковёр-самолёт). У меня как раз есть ковёр-самолёт! (разворачиваем «ковёр», а там дырки в виде геометрических фигур).

Ой, ребята, что с ковром? (варианты ответов). Поможете починить ковёр? (на подносе лежат геометрические фигуры; дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

А какие геометрические фигуры вы напомнили заплатки (круг, квадрат, треугольник).

Теперь садитесь на ковер и полетели (Волшебная мелодия). Звучит мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в королевство.

Вот и попали мы в сказку. И на нашем пути, посмотрите, болото большое, не проходное, заколдованное. И перейти это болото можно только по кочкам.

Игра «Найди пару»

Ребята, посмотрите, кочки одинаковые по размеру? (Нет).

А какие? (большие и маленькие).

Возьмите маленькую кочку в правую руку, а большую в левую. Что можно сказать о величине кочки в правой руке по сравнению с величиной кочки в левой руке? (кочка в правой руке меньше, чем кочка в левой руке).

Давайте мы справа выложим дорожку из больших, а слева из маленьких кочек и пройдем по ним.

Молодцы ребята справились мы с заданием, отправляемся дальше в путь.

Предлагаю вам присесть на стульчики.

Это логические задачки, давайте их скорей решим. Будьте внимательны.

Игра головоломка «Колобок»

Воспитатель предлагает (составить портрет принцессы из 4 квадратных фишек, ориентируясь на схему).

Молодцы ребята справились мы с заданием, отправляемся дальше в путь, ой, а что это там впереди?

(На фланелеграфе цветы- 5 красных и 4 желтых)

Посмотрите, какая необычная поляна, она, наверное, волшебная, какие сказочные цветы выросли на полянке.

Давайте мы для принцессы соберем букет.

Дидактическая игра «Собери букет»

Скажите, цветы одинаковые? (разные)

Чем они отличаются? (цветом)

В первый ряд нужно выложить желтые цветы.

Во второй ряд красные.

Дарина будет выкладывать желтые цветы, а Тимур красные.

Дарина, сосчитай сколько желтых цветов? (4)

Тимур, сосчитай сколько красных цветов? (5)

Что мы можем сказать про желтые цветы? (их меньше, чем красных)

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/158-22/>

Колесниченко Наталья Александровна,

Исламова Гульнара Мухаметхановна

воспитатели

МБДОУ «Детский сад комбинированного

вида №129 «Белоснежка»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Цель: поддерживать интерес к занятиям по ФЭМП и создавать все условия в ДОУ для всестороннего развития личности ребёнка, готового к достижению цели.

Обучающие задачи:

Закрепить знания детей о геометрических фигурах, временные представления. Упражнять детей в прямом и обратном счете; в решении логических задач, работе с головоломками. Учить детей давать ответы полными, распространенными предложениями.

Развивающие задачи:

Развивать умственные способности детей, любознательность, логическое и пространственное мышление, внимание, зрительную память, воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми и педагогом, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Методические приемы:

-Игровой
-Наглядный (использование иллюстраций).
-Словесный (вопросы, создание проблемных ситуаций, индивидуальные ответы детей).
- Анализ занятия.

Оборудование: доска, мяч, геометрические фигуры и геометрические тела, карточки с цифрами и буквами, головоломки «Складушки» и «Слагалица», портрет Пифагора.

Предварительная работа :

Подготовить раздаточный материал и демонстрационный.

Решение задач на развитие логического мышления.

Знакомство с игровым набором «Мир головоломок»

ХОД ООД:

Дети проходят в группу, педагог обращает внимание детей, что они будут говорить о математике. Всем известно, что Математика очень важная и нужная наука. Математика-это гимнастика для нашего ума. Кто изучает математику тот тренирует свой ум.

-Ребята, что же изучает математика? *(ответы детей)*

-Правильно, математика изучает числа, форму, величину. Ребята, а вы знаете как появилась математика, и кто ее придумал? *(педагог обращает внимание детей на портрет и ведет беседу, знакомит детей с портретом древнегреческого математика Пифагора и рассказывает о нем)*

-Ребята, это греческий математик Пифагор.

Он жил очень давно в древней Греции. Пифагора считают отцом современной математики. Пифагор был основателем школы математики в Древней Греции. Он один из первых математиков доказал, что наша Земля имеет круглую форму.

Ребята, я приглашаю вас вместе со мной провести программу "Математика - лучше всех" и мы будем говорить о математике. Вам знакома такая программа? В эту программу приглашают талантливых, умных, способных, одним словом самых лучших детей. Ребята, вы очень способные и вам нравится математика и возможно когда-нибудь кто-то из вас станет великим математиком. *(Мне бы очень этого хотелось)*. Вы согласны стать участниками программы? *(Да)*. Тогда я - ведущая программы. В конце нашей программы также будет приятный сюрприз. В нашей программе вам нужно пройти не только математические испытания и правильно выполнить все задания, а еще мы узнаем кто у нас самый внимательный, любознательный, умный и активный.

Итак, готовы к испытаниям? *(Да)*. За каждое испытание вы получаете карточку с буквой и в конце программы вы должны составить слово из этих букв.

Предлагаю начать нашу передачу с математической разминки.

Разминка «Не зевай, на вопросы отвечай!» (Игра с мячом)

Дети встают в круг, педагог бросает одному из детей мяч и одновременно задает вопрос. Ребенок возвращает мяч педагогу, отвечая на вопрос.

- Сколько дней в неделе?

- Назовите их!

- Какой сегодня день недели?

- Какой он по счету?

- Назови третий день недели!

- Вчера был какой день недели?

- Назовите 3 дня подряд *(сегодня, завтра, послезавтра)*, не называя дни недели.

Звучит муз. заставка из передачи "Лучше всех"

1 испытание «Игра "Вопрос-ответ"»

1.Вспомнить порядковый счет от 1 до 20

2.Вспомнить порядковый счет от 10 до 1 (счет на тат.яз. УМК)

3.Посчитайте от 3 до 9, от 4 до 8, от 5 до 9

4.Посчитайте от 10 до 5, от 7 до 3, от 6 до 2

5.Назовите соседей чисел 3,5,7,9

6.Угадайте число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7, 5 и 3

7.Какое число больше 3 или 4, 7 или 8, 5 или 9

8.Какое число меньше 1 или 3, 10 или 6, 5 или 8

9.Назовите предыдущее число чисел 3, 6, 8
10.Назовите последующее число чисел 2, 5, 9
- Ребята, посмотрите на столе лежат цифры и все цифры перепутались и нарушен числовой ряд 1-10. Поможем расставить их на места?

(дети расставляют числа по порядку от 1 до 10)

-Молодцы справились с математическим испытанием, получите букву "П" Какая эта буква? *(инд. ответы на вопросы)*

Звучит муз. заставка из передачи "Лучше всех"

2 испытание : игра головоломка

«Слагалица»

Слагалица, слагалица – умная игра.

Семь элементов разных в коробке собрала.

Картинки вы по схеме выложить спешите!

Животных, птиц, предметы скорее повторите!

(дети выполняют задания)

А теперь фантазию свою вы проявите.

Придумайте сами и без схемы соберите!

-Проверим что у Вас получилось. *(рассматривают вместе картинки выложенные из деталей головоломки, пытаются угадать образ)*

-Молодцы, справились и с этим испытанием. Молодцы, отлично справились. Получайте букву "И". Назовите ее. Жители домика желают вам удачи в следующих испытаниях

-Ребята, предлагаю вашим глазам отдохнуть.

Зрительная гимнастика

Чтобы глазки не болели, сделаем зарядку.

Вот фигуры - непоседы,

Любят в прятки поиграть.

Так давайте их ребята,

Будем глазками искать.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/173-22/>

Давыдова Татьяна Вячеславовна,
Хуснутдинова Гульнара Аббаровна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №129 «Белоснежка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

МАТЕМАТИКА

Цель: Знакомство с первоначальными значениями ментальной арифметики.

Задачи:

Развивать внимательность, логику, мышление, речь.

Закрепить знание геометрических фигур

Закрепить счет, цвет, ориентацию в пространстве.

Познакомить с первыми навыками счета на абакусе.

Вид: познавательный – игровой.

Приемы: вопросы, указания, напоминания, поощряющая оценка.

Методы: игровые, словесные и наглядные.

Раздаточный материал: образец ракеты, блоки Дьенеша, 6 веселых планшетов, пазлы, абакусы.

Оборудования: Презентация на экране, абакус большой, мольберт.

Предварительная работа: изучение геометрических фигур, счета, цвета.

Ход игрового мероприятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Исэнмесез, балалар! Хэллэрегеэз ничек?

Дети: - Исэнмесез,Эйбэт, рэхмэт.

Воспитатель: Ребята, пожелаем доброго дня на татарском языке.

Хәерле көн миңа,

Хәерле көн сиңа,

Хәерле көн барыбызга да.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю познакомиться, передавая мяч друг другу.

Мин Мария Николаевна, син кем?

Воспитатель: Отлично вот мы и познакомились!

Со звуком летят инопланетяне.

Воспитатель: Ребята, внимание на экран. Здравствуйте, мы пролетали мимо и хотим вас пригласить на планету «Менар», но вам необходимо пройти «Звездный путь».

Воспитатель: Вы готовы пройти звездный путь и отправиться на планету «Менар»?

Дети: Да

Воспитатель: How can we travel?

Дети: We can travel on bikes, by car.

Воспитатель: Ребята, на каком транспорте мы отправимся? Какой транспорт самый быстрый?

Дети: Ракета.

Воспитатель: Но у нас ракеты нет. Что же будем делать?

Дети: Мы можем построить ракету.

Воспитатель: Я предлагаю ракету построить вот так. Посмотрите на экран.

(слайд ракеты)



Воспитатель: Проходите, пожалуйста, к столам.

Внимание, перед вами лежат образец и блоки Дьенеша. Вам необходимо собрать ракету по образцу. Начинаем.

Молодцы, ребята, ракету мы построили!

Предлагаю назвать цвета нашей ракеты на татарском и английском языке.

Воспитатель: Бу нинди төс?

Дети: Яшел.

Воспитатель: What color is it?

Дети: It is red.

Воспитатель: Yes very good. Пристегнем ремни безопасности. На старт, внимание, взлет!

(звук, что мешает взлететь)

(на экране звук инопланетянина: «Ха-ха-ха не получается взлететь? Это потому, что нужно знать код запуска двигателя ракеты.»)

Воспитатель: Ребята, слушайте внимательно:

Какая цифра стоит между 3 и 5 (4)

Какой по счету месяц март? (3)

Ребята, какой код у нас вышел?

Дети: (4,3)

Воспитатель: Здорово! 4,3 ВЗЛЕТ!

(взлет).

Воспитатель: Мы летим. Ребята, достаем бинокль, смотрите как здесь красиво, вы видите самую яркую звезду?

Дети: Да.

звезда

Воспитатель: Это звездная станция. Приземляемся, встаем плечо к плечу в ряд со мной.

1) Станция «Математический диктант»

Воспитатель: Ребята, вспомним, где у нас левая рука, поднимите ее вверх, где у вас левая рука? Подарите друг другу аплодисменты!

А сейчас внимание, перед вами белое поле, а у вас на

футболках геометрические фигуры, внимание, я даю вам команду (каждой фигуре), и вы перемещаетесь.

Например, у меня красный круг, и я должна встать в правый верхний угол.

А теперь синий круг встань в правый верхний угол, зеленый квадрат в левый нижний угол,

коричневый овал в правый нижний угол, ромб в верхний левый, прямоугольник оранжевый встань пожалуйста между синим кругом и овалом, треугольник желтый встанет между ромбом и квадратом. Посмотрите, какая фигура у нас получилась?

Дети: У нас получился прямоугольник.

Воспитатель: Правильно, у вас получился прямоугольник!

Первую станцию прошли.

2) станция «Веселый планшет»

Воспитатель: Внимание, ребята, на столе планшет. Вам нужно посчитать кольца зеленого, оранжевого, синего цвета и переместить фишку такого же цвета на такую цифру. Считаем вместе со мной кольца зеленого цвета на татарском языке.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/124-125-22/>

Пермякова Мария Николаевна,
Уфимцева Анна Федоровна
воспитатели
МБДОУ детский сад №35 «Лейсан»
г. Елабуга, Республика Татарстан



I. Целевой раздел

1.1. Введение.

В настоящее время в связи с укреплением международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам.

Изучение иностранного языка в раннем возрасте полезно всем детям,

независимо от их стартовых способностей, поскольку оно оказывает:

-бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребенка: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения;

-стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка;

-большой практический эффект, в плане повышения качества владения иностранным языком в начальной школе.

Известно, что младший возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка.

Учитывая сензитивный (чувствительный) период для ребенка к восприятию и воспроизведению речи, в раннем возрасте можно развить и сохранить гибкость речевого аппарата для формирования и совершенствования речевой способности человека в течение всей его жизни. Пластичность природного механизма усвоения языка детьми раннего возраста, природная любознательность, отсутствие «застывшей» системы ценностей и установок, имитационные способности, отсутствие психологического барьера боязни в использовании иностранного языка как средства общения способствуют эффективному решению задач, стоящих перед учебным предметом «Иностранный язык».

Именно в этот период у учащихся закладывается фундамент языковых и речевых способностей, необходимых для последующего изучения иностранного



языка как средства межкультурного общения, что является основной целью обучения иностранного языка в школе. Обучение в детском саду – первая ступень в реализации основной цели учебного предмета «Иностранный язык», здесь закладываются основы коммуникативной компетенции.

Раннее изучение языков положительно влияет на развитие языковых, познавательных и коммуникативных способностей ребенка, позволяет расширить его кругозор, познавать через язык его страну, народ и культуру. Ребенок узнает, что мир разнообразен, и в нем много интересного и удивительного!

Бесспорным также является его положительное влияние на развитие психических функций ребенка: его памяти, внимания, мышления, воображения, а также развитие общих речевых способностей. И все это *в игре!* Позже, когда ребенок пойдет в школу, иностранный язык будет восприниматься им, как нечто вполне естественное, то, без чего невозможно представить современную жизнь.

Театральная, музыкальная, литературная деятельность на занятиях иностранного языка не только вызывает неподдельный интерес и желание к занятиям, но и оказывает положительное воздействие на развитие их *личностных особенностей*. Таким образом, каждый чувствует себя *успешным*, если не в одном, так в другом.

В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

1.2.

Актуальность.

Актуальность данного проекта обусловлена целью современного

образования. Изучение иностранного языка в последние десятилетия входит в жизнь детей как одна из составных частей его жизни: ребенок слышит иностранную речь в СМИ, в песнях, мультфильмах, путешествуя за границу, пользуясь Интернетом и просто компьютером, видит английские слова в рекламе, на вывесках магазинов, на различных указателях.

Раннее обучение развивает психические функции ребенка, удовлетворяет его познавательные потребности, создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважению к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Все это позволяет ребенку успешнее адаптироваться в современном мире.

1.3. Цели и задачи проекта.

Цель проекта: формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста и представления о стране изучаемого языка.

В процессе реализации проекта решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучение дошкольников воспринимать и понимать английскую речь на слух и говорить по-английски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, речевых конструкций и фраз;
- подготовка прочной базы для успешного перехода к углубленному изучению английского языка в начальных классах общеобразовательной школы;



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/159-22/>

Гарипова Айсылу Вагизовна

воспитатель по обучению
английского языка
МБДОУ Рыбно-Слободский
детский сад «Березка»,
пгт. Рыбная Слобода, Республика Татарстан

Цель

Создать условия для развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности

Воспитательные задачи

- Способствовать воспитанию самостоятельности и самоконтроля;
- Поддерживать совместную инициативу детей в игровой деятельности.

Развивающие задачи

- Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать педагога, самостоятельно планировать и правильно оценивать результаты своих действий;
- Продолжать развивать речевую активность детей, умение отвечать на поставленный вопрос, опираясь на свой практический опыт;
- Продолжать развивать пространственные представления;
- Способствовать развитию интереса к математике, к играм-головоломкам.
Образовательные задачи
- Уточнить знания об известных геометрических фигурах и их элементах;
- Закрепить умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по

контурным образцам.

Планируемый результат

Дети легко идут на контакт со взрослыми, умеют слушать воспитателя, отвечать на вопросы, активно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, у детей закреплены знания о геометрических фигурах и их элементах, они умеют воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, имеют пространственные представления.

Методы и приёмы

- Наглядные (на экране демонстрация образцов, из которых дети будут составлять цифры, картинка лисы, геометрических фигур);
- Словесные (беседа о школе, геометрических фигурах);
- Практические (игра с мячом «Вопрос – ответ», составление цифр и изображения лисы из деталей игры-головоломки «Танграм», игра малой подвижности «Встань в фигуру», игра-эстафета «Кто быстрее составит картинку»).

Оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения ООД

- Оборудование: экран, проектор, ноутбук, 2 мольберта, 5 столов для детей, музыкальный центр, USB-флеш-накопитель с записью 4 различных мелодий, аудиозапись «Чему учат в школе» (В.Шаинский, М.Пляцковский).

- Раздаточный материал: на тарелочках игра

головоломка

Предварительная работа

Игры детей с игрой-головоломкой «Танграм», д/и «Найди такую же фигуру», рассматривание геометрических фигур, иллюстраций-образцов игры-головоломки «Танграм» и упражнение в их собирании, проведение игр-эстафет, беседы о днях недели, геометрических фигурах, решение примеров и задач.

Структура ООД

I. Вводная часть

1) беседа о школе (3 мин)

II. Основная часть:

1) игра «Вопрос – ответ» (4 мин)

2) игра «Составь цифру» (5 мин)

3) игра «Найди место геометрической фигуры» (6 мин)

4) игра малой подвижности «Встань в фигуру» (4 мин)

5) игра-эстафета «Кто быстрее составит картинку» (5 мин)

III. Заключительная часть - рефлексия (3 мин)

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия социальной ситуации развития
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (Организационный и мотивационный момент)			
Под музыку «Чему учат в школе» (В. Шаинский, М.Пляцковский) дети заходят в зал, встают в круг.	- Ребята, совсем скоро вы пойдёте в первый класс – и станете кем... - Скажите, а вы в школу хотите идти? - А для чего дети ходят в школу? - А кто вам будет помогать получать знания? - Скажите, как должны вести себя ученики на уроке? - Всё верно, правила поведения на уроке вы знаете. А между уроками есть перемена, для чего она? - Как вы думаете, в школе дети дружат между собой? - Вы тоже там найдёте себе друзей. И может быть на всю жизнь. - Молодцы вы мне много интересного рассказали о школе, а я хочу предложить вам поиграть сегодня в школу. Вы согласны? - Я буду учителем, а вы учениками. Итак, приглашаю всех в класс!	Индивидуальные ответы на вопросы педагога: - Мы будем первоклассниками, школьниками. - Да. - Чтобы учиться читать, писать, решать задачи, получать знания. - Учитель. - Быть внимательными, не отвлекаться и другим не мешать, отвечать, поднимая руку. - Если долго сидишь, то устаёшь, на перемене можно походить, пообщаться с друзьями, поиграть, даже танцевать, но нельзя бегать, толкаться и кричать. - Да. - Да.	Условия для развития у детей познавательных интересов, самостоятельности и инициативы.

- головоломка «Танграм», карточки с геометрическими фигурами на каждого ребёнка.
- Демонстрационный материал: изображение цифр и лисы из деталей игры-головоломки «Танграм», геометрических фигур (круг, треугольник, овал, 2 круга) на экране.
- дополнительный материал: мяч, 2 набора игры-головоломки «Танграм» на магните, подготовленная презентация.
Словарная работа Танграм, эстафета, мольберт,

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/172-22/>

Вишняева Гульнара Рафисовна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №13» НМР РТ,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



Введение

Вследствие глобальных изменений в обществе, как в России, так и во всем мире, изменилась и роль иностранного языка в системе образования, и из простого учебного предмета он превратился в базовый элемент современной системы образования, в средство достижения профессиональной реализации личности.

Актуальность исследования данной темы заключается в том, что современная школа, равно как и процессы преподавания иностранного языка в ней переживают этап своего качественного преобразования и обновления. Этот этап связан с переосмыслением образовательной концепции, усилением **лично-**



проведения занятий, а также анализ их структурного построения.

Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку в учебных заведениях.

В качестве **предмета исследования** выступают современные нетрадиционные формы урока иностранного языка.

Цель исследования заключается в систематизации теоретического и практического опыта работы современной школы относительно специфики уроков иностранного языка и в определении роли использования нетрадиционных методов обучения.

Глава I. Урок как основная форма учебного процесса

Урок как форма организации обучения, которая обеспечивает активную и планомерную учебно-познавательную деятельность группы учащихся определенного возраста, состава и уровня подготовки (класса), направленную на решение поставленных учебно-воспитательных задач, прочно занял свое место в современной школе в качестве основной организационной формы обучения. Среди многообразия используемых в общеобразовательной школе организационных форм обучения урок продолжает сохранять ведущее значение.

Каждый урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач. Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала. Хороший урок – дело не простое. Искусство проведения уроков во многом зависит от понимания и выполнения учителем социальных и педагогических требований, которые определяются задачами школы, закономерностями и принципами обучения.

Типология и структура уроков

Структура урока и формы организации учебной работы имеют принципиальное значение в теории и практике современного урока, поскольку в значительной степени определяют эффективность обучения, его результативность. Ученые-педагоги едины в



образующей составляющей учебного процесса.

Кроме того, обращение к данной проблеме носит и характер личной заинтересованности. Это связано с профессией автора исследования, использующего в своей практической деятельности нетрадиционные формы проведения занятий и разнообразные средства обучения с целью повышения эффективности учебного процесса.

Современная специфика языкового образования как процесса состоит в совершенствовании развития учащихся и в реальной коммуникации, мотивации в изучении языков и культур. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность школьников, а именно – современные нетрадиционные формы урока. Всеми перечисленными обстоятельствами и объясняется **выбор темы и объекта исследования.**

Настоящая работа представляет собой описание современных нетрадиционных уроков иностранного языка, изучение особенностей нетрадиционных форм

том, что структура урока не может быть безликой, случайной, что она должна отражать: закономерности процесса обучения как явления действительности, логику процесса учения; закономерности процесса усвоения, логику усвоения новых знаний как внутреннего психологического явления; закономерности самостоятельной мыслительной деятельности учащегося как способов его индивидуального познания, отражающих логику познавательной деятельности человека, логику преподавания; виды деятельности учителя и учащихся как внешние формы проявления сущности педагогического процесса. Элементами урока, которые при своем взаимосвязанном функционировании отражают эти закономерности, являются актуализация знаний, формирование новых понятий и способов действий и применение усвоенного. В реальном педагогическом процессе они выступают и как этапы процесса обучения, и как основные,

ПОДРОБНЕЕ:

<https://intel-lect.ru/2022/09/25/177-22/>

Паранина Ольга Викторовна

учитель английского языка

МАОУ «Гимназия №57»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



МЕТОД СТАНЦИЙ В АВТОНОМНОЙ МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Метод станций является одним из перспективных направлений в автономной методике обучения иностранным языкам. Принципы станционного обучения коррелируют с основополагающими принципами модульного обучения:

- 1) структуризация содержания на обособленные элементы (станции);
- 2) проблемность;
- 3) динамичность;
- 4) гибкость;
- 5) осознанная перспектива;
- 6) разносторонность методического консультирования;
- 7) действенность и системность знаний;
- 8) паритетность;
- 9) метод деятельности. Последний принцип является ведущим, так как обучение на деятельностной основе способствует развитию общего комплекса умений учащихся (учебных, этнокультурных, фоновых и адаптивных). Американский педагог Хелен Паркхест, базируясь на исследованиях Марии Монтессори, практиковала подобную форму работы уже в начале 20-го столетия. В педагогике «реформы» теоретические и практические преимущества этой свободной формы работы особо выделяли в своих педагогических системах Петерсон и Фрайнет. Они отмечали, что учебный процесс, построенный на принципе свободного обучения, приводит к познанию и вместе с тем к получению жизненно важного знания, здесь предмет изложения / дискуссии / рассмотрения выбирается самими учащимися, что повышает мотивацию к обученности.

Таким образом, объектом исследования является методологическая основа автономных методов обучения английскому языку младших школьников. В связи с этим, цель настоящего исследования – научно-теоретически обосновать и описать методику автономных методов обучения на примере станционного обучения. Для реализации поставленной цели следует решить следующие задачи: 1) раскрыть сущность понятия «автономный метод обучения»; 2) описать основные аспекты автономных методов обучения иностранному языку; 3) определить содержание, формы и методы работы по станциям; 4) разработать демоверсии автономного обучения на примере работы по станциям.

Метод станций позволяет осуществить деятельностное, самостоятельное и

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

дифференцированное обучение школьников: 1) по какой-либо одной теме (при проведении итогового контроля на обобщающем уроке); 2) по меж темной проблематике (позволяет тренировать новый и повторять ранее пройденный материал); 3) при введении и закреплении нового материала на уроке. Очевидно, что станционный метод можно применять на всех типах уроков. Станционное обучение делает возможным подойти к процессу обучения более дифференцированно, каждая группа работает по своему индивидуальному плану и в своем индивидуальном темпе, также учитываются интересы детей, степень их соучастия в происходящем на уроке, их умение выбрать удобный для них режим работы.

Методика работы по станциям включает следующие шаги: 1) на начальном этапе урока проводится вводная беседа: объясняются цели, задачи; ученики определяют тему урока, вспоминают правила поведения на занятии данного типа; 2) класс делится на рабочие группы (их состав меняется на каждом уроке); 3) каждая группа получает лист с названием станций (станций на одну больше, чем групп), учитель дает некоторые рекомендации и знакомит учащихся с материалами и заданиями, обходя все станции, это дает возможность показать учащимся разнообразие заданий, возможности выбора деятельности, а также создает мотивацию для самостоятельной работы на станции; 4) ученики определяются с индивидуальным порядком следования по станциям за определенное время (чтобы избежать путаницы, первые станции для работы назначает учитель, далее ученики занимают освободившиеся станции). Задания, составленные с учетом интересов учащихся и требованиями программы, имеют различную степень сложности, что также является фактором успешности. Хотя в ходе работы учителю отводится роль наблюдателя, он в любой момент может оказать помощь учащимся; индивидуально поработать с более слабыми учениками; 5) на заключительном этапе урока учитель подводит итоги, спрашивает о возникших в ходе работы трудностях, ученики рассказывают о своих успехах.

В настоящее время метод станций, широко используемый в системе образования за рубежом, может и должен быть введен в систему образования в России. Одним из существенных плюсов этого метода является частичный перенос ответственности за процесс обучения на

учащегося, он переходит из разряда объекта, на который направлена деятельность преподавателя, в разряд субъекта обучения. Этот процесс стимулирует развитие личности учащегося и всестороннюю подготовку к непрерывному процессу образования, саморазвития и самосовершенствования в течении всей жизни.

Литература:

- Bauer R. *Schülergerechtes Arbeiten in der Sekundarstufe I: Lernen an Stationen*. Berlin, 1997
- Faust-Siehl G. *Handbuch Freiarbeit. Rezepte und Erfahrungen*. Weinheim und Basel, Berlin 1995
- Rauer C., Salzenderg M. *Lernen an Stationen im Zweit- und Fremdsprachunterricht*, Bremen, 2000
- Sehbrock P. *Freiarbeit in der Sekundarstufe I*: Berlin, 1998

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/160-22/>

Кострюкова Регина Валерьевна

учитель английского языка
МБОУ «Средняя школа №60»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан





практические на-выки, овладеть техникой экспериментального исследования, а также приобрести навыки оценки результатов на основании полученных данных. Практические занятия должны проводиться после изучения соответствующего теоретического материала программы. Данное методическое указание имеет

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических работ по ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта) для специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) содержит рекомендации по проведению практических занятий по МДК 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте (по видам транспорта).

Содержание и объем практических работ соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования (технический профиль).

В результате выполнения практических работ обучающиеся приобретают навыки экспериментальных методов исследования (наблюдение, измерение и оформление

определенную структуру. Каждая работа включает в себя: номер по порядку; тему работы; цель работы; перечень необходимого оборудования для выполнения экспериментальной части работы; Работу необходимо выполнять согласно порядка выполнения работы с пошаговым описанием всех действий, сделать выводы по работе, ответить на контрольные вопросы.

На практических занятиях формируются следующие общие и профессиональные компетенции:

ПК 1.1

Выполнять операции по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками.

ПК 1.2

Организовывать работу персонала по обеспечению безопасности перевозок и выбору оптимальных решений при работах в условиях нестандартных и аварийных ситуаций.

ПК 1.3

Оформлять документы, регламентирующие организацию перевозочного процесса

ОК 3.

Принимать решения в стандартные и нестандартные ситуации и нести за них ответственность

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 7.

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. В ходе изучения дисциплины и выполнения практических работ обучающийся должен:

У.1-анализировать документы,

регламентирующие работу транспорта в целом и его объектов в частности
У.2-использовать программное обеспечение для решения транспортных задач;
У.3-применять компьютерные средства;

знать:

- 3.1-оперативное планирование, формы и структуру управления работой на транспорте (по видам) (железнодорожный транспорт);
- 3.2-основы эксплуатации технических средств железнодорожного транспорта;
- 3.3-систему учета, отчета и анализа работы;
- 3.4-основные требования к работникам по документам, регламентирующим безопасность движения на транспорте;
- 3.5-состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/161-22/>

Прокопьева Валентина Ивановна
преподаватель профессионально цикла
Филиал ФГБОУ ВО
«Самарский государственный университет
путей сообщения»
в г. Казани, Республика Татарстан



результатов, планирование), учатся конструировать, переходить от действия в знакомой ситуации к действию в измененной ситуации, решать практические задачи путем постановки опыта, на основе специально разработанных заданий. У обучающихся воспитываются аккуратность и бережливость, появляется интерес к содержанию учебного материала.

В процессе выполнения данных работ от обучающегося требуется: закрепить теоретический материал, получить





Тема
«My favourite food» / «Моя любимая еда»

Цель и задачи

Применение полученных знаний по теме «Еда и напитки» на практике.

1.Образовательная: активизация лексических единиц и грамматического материала по пройденной теме, развитие коммуникативных способностей – диалогической и монологической речи.

2.Развивающая: развитие навыков аудирования, логического мышления, языковой догадки, формирование информационной культуры учащихся в области ИКТ.

3.Воспитательная: воспитание личности, желающей и способной к коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Тип урока

Урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Планируемый результат

Предметные умения

- 1.Применить полученные знания по темам: some, any, much, many, a lot of, packaging.
- 2.Правильно вести диалог-расспрос «В кафе»: отвечать и задавать вопросы по теме, соблюдая элементарные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

3.Составить небольшое монологическое высказывание по теме «Покупки в моей семье».

УУД

Личностные:

устанавливать связь между деятельностью и её результатом; развитие навыков сотрудничества и самостоятельности в разных ситуациях; формирование ответственного, положительного

отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию.

Метапредметные:

Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими нормами языка;

осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Познавательные: умение структурировать свои знания по теме, ориентироваться в системе своих знаний; умение успешно осуществлять использование речевых средств, опираясь на учебную ситуацию и личный опыт;

осознанное построение диалогического и монологического высказывания с использованием плана; добывание знаний в новой ситуации и их применение; умение правильно работать в тестовой программе.

Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять саморегуляцию и самоконтроль; оценивать правильность выполнения учебной задачи; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

Основные понятия

- 1.Лексические единицы и фразы по теме «Еда и напитки».
- 2.Многофункциональный сервис для тестирования ONLINE TEST PAD

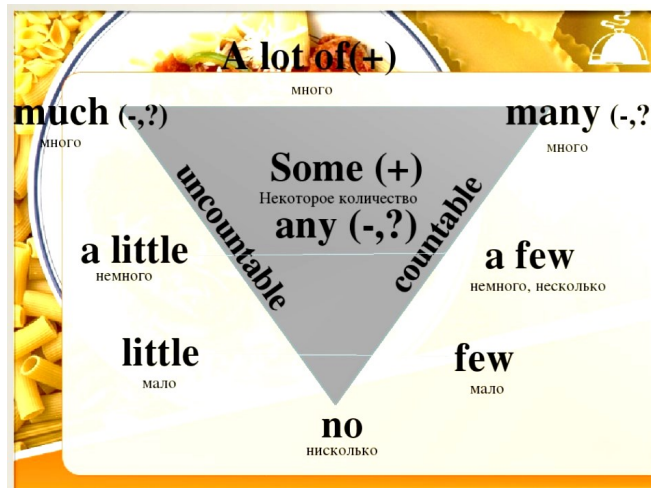
Организация пространства

Межпредметные связи

Информатика

Формы работы

- фронтальный опрос
- парная работа
- индивидуальная работа



Ресурсы

- мультимедийный проектор, экран, компьютер учителя
- ноутбуки учащихся
- презентация к уроку «Food and drinks»
- onlinetestpad.com
- https://resh.edu.ru/subject/lesson/6749/main/292371
- учебник, рабочая тетрадь

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/181-22/>

Гимадиева Диляра Рузалевна
учитель английского языка
МБОУ «Многопрофильная школа № 181»
Советского района
г. Казани, Республика Татарстан



1. Do the crossword.

2. Guess the topic of our lesson.



УМНИКИ И УМНИЦЫ

Все смотрите на меня.
Повторим со мною вместе
Клятвы добрые слова:
Клянемся дружными мы быть
ДЕТИ: Клянемся!
И слезы горькие не лить.
ДЕТИ: Клянемся!
С улыбкой трудности
встречать.
ДЕТИ: Клянемся!
Все смело преодолевать.
ДЕТИ: Клянемся!
И сейчас я предлагаю
капитанам представить свои
команды. Давайте

Цель:

создание положительной эмоциональной атмосферы и хорошего настроения, активизация знаний.

Задачи:

-расширять кругозор и словарный запас детей;

-развивать память, быстроту реакции, сообразительность, находчивость, смекалку, логическое мышление;

-воспитывать чувство товарищества, коммуникативные навыки в процессе выполнения заданий викторины, взаимопомощь, умение работать в коллективе;
-развивать речевую, познавательную активность;
-закреплять знания детей в разных областях.

Материалы: пирамидки, карточки с цифрами, таблички с цифрами, карточки с вопросами, конверты с вопросами, дипломы, медали, презентация

Возраст: 6-7 лет

Ход викторины

Ведущий: Добрый день уважаемые гости! Сегодня мы решили устроить небольшое испытание для детей – провести интеллектуальную викторину «Умники и умницы», чтобы выяснить, готовы ли дети к обучению в школе.

Сейчас я попрошу вас внимательно прослушать правила **викторины:**

1. Выслушивать вопросы внимательно.
2. Если готовы ответить, поднимайте флажок.
3. Не выкрикивать, не подсказывать.
4. Если игроки не знают ответ, право ответить получают участники другой команды.

Наша викторина пройдёт под **девизом:** «Живи увлекайся, но помни одно, что дружба на свете дороже всего».

В страну знаний приглашаю!

Дошколята, подтянитесь,

поприветствуем их.

Команда «**Умницы**». (**Наш девиз:** «Знание - это сила»)

Команда «**Умники**». (**Наш девиз:** «Один ум - хорошо, а много - лучше»)

Ведущий: Наша викторина состоит из нескольких конкурсов. За каждый конкурс команда получает очко.

Ведущий: для объективной оценки наши конкурсы будет оценивать компетентное и беспристрастное жюри. За каждый правильный ответ команда получает балл. За подсказки другим командам с команды будет сниматься балл.

Жюри:

1. ...
2. ...
3. ...

Первый конкурс «Разминка»

Он состоит из 10 вопросов для каждой команды. Вопросы для разминки находятся в этих конвертах. Прошу капитанов подойти и выбрать конверт для своей команды.

Ответать на вопросы надо по очереди, у кого окажется мяч, тот и отвечает. Итак, начнём.

Ведущий. Вопросы для 1-й команды:

1. Последний месяц в году? (декабрь)
2. Корова в детстве? (телёнок)
3. Прибор для измерения времени? (часы)
4. Сказочный мальчик с деревянным носом? (Буратино)
5. Тетрадка эта мне нужна, чтобы оценки класть туда (дневник)
6. Муха, стрекоза, комар, пчела – это?
7. Сколько лапок у насекомых? (6)
8. Как называется главный город нашей страны? (Москва)
9. Окунь, карась, щука – кто это? (Рыбы)
10. Кто учит детей? (учитель)

Ведущий. Вопросы для 2-й команды:

1. Последний день недели? (воскресенье)
2. Почтальон деревни Простоквашино? (Печкин)
3. Курица в детстве? (Цыплёнок)
4. Прибор для измерения температуры тела?

(градусник)

5. Сказочная девочка с голубыми волосами? (Мальвина)

6. Какая птица не имеет своего гнезда? (кукушка)

7. В какое время года птицы вьют гнёзда?

8. Внутри он холодный, холодный, его открывает голодный (холодильник)

9. В воде живет, нет клюва, а клюет (рыба)

10. Куда дети ходят учиться?

Ведущий: Молодцы! Хорошо подготовились к соревнованиям. Сейчас жюри подведёт итог разминки.

Жюри объявляет результаты 1 конкурса.

2 Следующий конкурс «Моя Родина»

(задаётся вопросы командам чья команда поднимет вперед флажок та команда отвечает первой)

1. Как называется наша страна?

2. Назовите столицу России?

3. Какие цвета у флага России? (Белый, синий, красный)

4. Как называется наш поселок?

5. Как называются жители нашего поселка?

6. Какая река протекает через наш поселок?

3 конкурс «Сказочный» «Отгадай сказку».

Я вам буду читать загадку, а вы будете угадывать, про какую сказку я вам говорю.

В этом конкурсе одновременно принимают участие две команды. (поднимают флажок)

1. Куда отправился доктор Айболит по телеграмме? (в Африку)

2. Жених Мухи-цокотухи. (Комар)

3. Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)

4. Кем была в русской народной сказке лягушка? (Царевной)

5. Какой герой сказки носил красные сапоги? (Кот в сапогах)

6. Сестрица братца Иванушки. (Алёнушка)

7. Из чего был сделан Буратино? (Из полена)

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/163-22/>

Закирова Фариды Васильевны

педагог - психолог

МБДОУ Рыбно – Слободский

детский сад «Березка»

пгт. Рыбная Слобода, Республика Татарстан

**БЕРЕНЧЕ КЕЧКЕНӨЛӘР
ТӨРКЕМЕНДӘ ОЕШКАН БЕЛЕМ
БИРҮ ЭШЧӨНЛЕГЕНЕҢ
«СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ»
(СӨЙЛӘМ ТЕЛЕ) ӨЛКӘСЕ
БУЕНЧА КОНСПЕКТ**

Тема

Кына гөлө

Белем бирү өлкәсе

Сөйләм телен үстерү

Максат

Сөйләм телен үстерү, игътибарларын үстерү

Тәрбияви

бурыч

Бүлмә гөлләренә карата кызыксынучанлык,

аларны карау теләге тәрбияләү өчен шартлар тудыру.

Белем бирүче бурыч

Балаларны бүлмә гөлө - кына һәм аның өлешләре белән таныштыру; яфрак, чәчәк сүзләре хисабына сүзлекләрен активлаштыру өчен шартлар тудыру;

Үстерелешле бурыч

Балаларның зурлар белән аралашуына, аларны аңлауларына ирешү; күзәтүчәнлекләрен, игътибарлыкларын үстерү өчен шартлар тудыру; физик активлыгын үстерү

Балаларның эшчәнлеген төрләрән

оештыру

-баланың өлкәннәр белән аралашу
- баланың яшьтәшләре белән аралашу

Көтелгән нәтижә

Балаларның коллективта тәрбияче һәм яшьтәшләре белән яхшы мөнәсәбәттә һәм актив катнашулары, билгеләнгән вакытка сыешу.

Оешкан белем бирү эшчәнлеген сыйфатлы үткәрү өчен кирәкле булган жиһазлар һәм материаллар

Кына гөлө (бальзамин), төбен йомшарту өчен таякчылар, сусипкеч; кояш, болыт рәсемнәре.

Сүзлек эше

яфрак, чәчәк

Алдан эшләнгән эш

Гөлләр карау

Белем бирү эшчәнлегенә барышы:

Эш урынын булдыру	Тәрбияче эшчәнлеге	Балалар эшчәнлеге	Социаль ситуацияларнен үсеш шарты
Кереш (Оештыру һәм мотивлаштыру)			
Тәрбияче кулында курчак тотып тора, балалар белән курчак исеменнән исәнләшә	- Исәнмесез, балалар!	- Исәнме, Алсу	Мөстәкыйльлекне инициативаны үстерү шартлары
Тәрбияче балаларга курчак исеменнән шигыр сөйли	- Мин сезгә бер шигыр укыйм: Бик зур үстем инде мин, Әниемә булышам: Гөлләренә су сибәм. Тәрәз төбөндә гөләм Аз чәчәккә күмелгән!	Балалар шигырне тыңдыйлар	Сөйләү активлыгын булдыру өчен шартлар тудыру
Тәрәзә төбөндә кына гөлө үсеп утыра	Балалар, әйдәгез әле, тәрәзә төбөндә үсеп утыра торган матур чәчәккә гөлне карыйк. Кызыл чәчәккә гөлне күрсәтегез әле. Булдырдыгыз.	Балалар гөлне күрсәтә.	Уйлау һәм сөйләү активлыгын булдыру өчен шартлар тудыру
Төп өлеш			
Тәрбияче кызыл чәчәккә кына гөлөн, тәрәзә төбөннән алып, өстәлгә куя	- Балалар, карагыз әле, нинди матур гөл! - Балалар, бу гөлнең исеме - кына. - Минем белән әйтик - Богдан, гөлнең исеме ничек? - Кына гөлнең яфраклары һәм чәчәкләре бар. - Менә бу – чәчәк (Күрсәтә) - Ләйсән, чәчәкне күрсәт. - Мәня бу - яшел яфрак. - Дима, бу нәрсә? - Роман, гөлнең чәчәген күрсәт әле.	(Кына.) Кына. (Күрсәтә) (Күрсәтә) Яфрак (Индивидуаль һәм күмәк кабатлаулар.)	Сөйләү активлыгын булдыру өчен шартлар тудыру
Өстәлдә таякчылар кояш белән болыт рәсемнәре ята.	Безнең гөл бик кояш ярата. Әйдәгез әле уен уйнап алабыз. Уен «Кояш һәм болытлар»	Кояш рәсемен күрсәткәч балалар йөри, уйныйлар. Ә болыт рәсемен	Физик активлыгын өчен шартлар тудыру
Физминут уен «Кояш һәм болытлар».	дип атала. Мин сезгә кояш рәсемен күрсәткәч, сез йөрисез, уйныйсыз, ә болыт рәсемен күрсәткәч, йөгереп барып, келәмгә утырасыз.	күрсәткәч, йөгереп барып, келәмгә утыралар.	

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/162-22/>

Абдулвалеева Лилия Акрямовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего

вида №13» НМР РТ,

г. Нижнекамск, Республика Татарстан



«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром»

Фридрих Фребель.

Последнее время наиболее актуальным определяется проблема внедрения в образовательную практику дошкольных учреждений современных игровых технологий.

Игровые технологии — являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.



Одним из инновационных игровых технологий является развивающая напольная игра "VAY TOY" (Играю, двигаюсь, учусь). Как показывает практика, лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А дети отдают предпочтение подвижным играм.

В детском саду можно проводить групповые занятия и самим придумывать разнообразные задания.

"VAY TOY" игра представляет собой игровое поле, мягкие геометрические фигуры и мешочки с заданиями.

Для развития речи детей предлагаю несколько вариантов игр с детьми.

1. "Давайте познакомимся!"

Цель: развитие фонематического слуха, внимания, может использоваться как игра для знакомства детского коллектива.

Оборудование: игровое поле, геометрические фигуры из серии «Вэй Той».

Ход игры:

Взрослый предлагает встать около игрового поля и по очереди называть свое имя. Сейчас мы с вами сыграем в игру:



-ребята, чье имя начинается на букву "А", займут места треугольников;

-ребята, чье имя начинается на букву "Б", встанут на места красных фигур.

Можно усложнить задания: использовать звуки, находящиеся в начале, в середине, в конце имен.

2. «Рыбы, звери, птицы»

Цель: Закреплять в активном словаре детей существительные по темам: «Рыбы», «Звери», «Птицы». Обучение в команде.

Оборудование: игровое поле, геометрические фигуры из серии «Вэй Той» на которых наклеены картинки.

Ход игры: Взрослый делит детей на три команды: рыбы (круги), птицы (квадраты), звери (треугольники). После того, как команды собраны, взрослый поочередно загадывает загадки по темам "Птицы", "Рыбы" и "Звери". Побеждает та команда, которая правильно и быстро смог ответить на вопросы и встать на игровое поле в правильной последовательности.

3. "Собери животных"

Цель: Закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного. Умение составлять описательный рассказ.

Оборудование: игровое поле, геометрические фигуры из серии «Вэй Той» с изображением животных.

Ход игры: Воспитатель обращает внимание детей на игровое поле и просит в правильной последовательности собрать картинки диких (треугольники), домашних (круги) животных и животных жарких стран (квадраты).

После того, как дети правильно расставили изображения, составляют рассказ о внешнем виде животного по плану. (Название, где живет, внешний вид, чем питается, детеныш)

4 «Какое слово отличается»

Цель: учить различать слова с разной ритмической структурой.

Оборудование: игровое поле, геометрические фигуры из серии «Вэй Той»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ НАПОЛЬНОЙ ИГРЫ «VAY TOY»

на которых наклеены картинки, а с обратной стороны слова.

Ход игры: Воспитатель обращает внимание детей на игровое поле с геометрическими фигурами. На фигурах наклеены серии слов, а с обратной стороны картинки. Ребенок должен внимательно прочитать слово, а кто затрудняется читать, то можно рассмотреть картинки - символы с обратной стороны в первом, во втором и в третьем ряду и отгадать какое слово лишнее.

Предлагается ряды слов:

Рак, мак, ветка.

Бутон, батон, самолёт.

Ком, сом, капкан.

Воспитатель хвалит детей за правильно выполненное задание.

5. "Собери слово"

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/215-22/>

Хуснутдинова Эльвира Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №80 «Реченька»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



Цели: формировать лексико-грамматический строй речи и развивать связное высказывание.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Космос».
- закреплять у детей умение составлять простые предложения на основе вопросов;
- закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде числе.
- активизировать словообразовательные процессы, употребление наименований, образованных за счет словосложений;
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными.

Коррекционно-развивающие:

- развивать понимание речи
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать зрительное внимание и восприятие;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию речи.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, мотивацию к обучению;
- воспитывать нравственные качества.

Логопед. Подняв голову к небу, мы часто задаем вопрос «Где начало и где конец космоса?». Мир звезд богат и разнообразен. В безоблачный, ясный вечер небо усыпано множеством звезд- это огромные, горячие, огненные шары, похожие на Солнце. Мы живем на планете, которая называется Земля. Вокруг нашего солнца ещё 8 планет. Это солнечная система.

Я для вас приготовила загадку. Хотите ее отгадать?

Человек сидит в ракете

Смело в небо он летит.

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит.

Кто это? (космонавт)

Правильно, это космонавт. А кто такой космонавт?...

Каким должен быть космонавт?...

А вы хотели бы стать космонавтами?....

Тогда я приглашаю вас в школу будущих космонавтов, где мы с вами пройдем спецподготовку. Приглашаю вас в космический класс.

Логопед. Ребята, вы уже сказали, чтобы

стать космонавтом нужно быть смелым и отважным, умным и конечно же здоровым. Поэтому космонавты каждый день закаляют свой организм- делают зарядку, умываются холодной водой, разминают все мышцы. Давайте и мы свой день в космическом классе начнем самомассажа.

Самомассаж лица:

Мы ладошки растираем

И лицо обогреем.

Подбородок разотрем,

Дружно губки пожуюм,

Там живет наш язычок.

Пусть погреется дружок.

Логопед. Все космонавты говорят четко, внятно, а помогают им в этом артикуляционная гимнастика. Давайте и мы с вами сделаем гимнастику.

Арт.гимнастика.

Упражнения «Лягушка-слоник»,

«Иголочка», «Лопатка», «Часики»,

«Лошадка».

Логопед. Кроме хорошего здоровья, космонавты должны быть ещё и умными, согласны? Тогда отгадайте мою загадку.

Рассыпался горох на тысячу дорог.

(звезды)

Говоря, что звезды очень трудно считать. А не хотите ли вы попробовать это сделать?

Одна мигающая звезда, две...

Одна огненная комет, две...

Одна космическая станция, ...

Посчитали, молодцы.

Логопед. А сейчас давайте мы с вами соберем семейку слов к слову звезда. (Посередине на ковер положить картинку звезды, а затем по кругу раскладывать картинки слов, которые образовали дети).

Как можно назвать звезду ласково?

Звездочка

Если на небе много звезд, то оно какое?

Звездное

Как можно назвать космический корабль,

летающий к звезда? Звездолет

Человек, который считает звезды?

Звездочет

А как называется явление, когда звезды падают с неба? Звездопад.

А как можно назвать скопление звезд на небе? Созвездие

Логопед. Молодцы. Вот видите, какая большая «семейка» получилась у нас к слову звезда.

(Вернуться обратно за парты).

Логопед. Ребята, когда вы станете космонавтами, вам нужно будет передавать в центр управления полетами информацию о космических объектах. Давайте попробуем. Я буду называть по два слова, а

вы из этих двух слов должны составить одно слово.

Луна, ходить- ...

Звезда, лететь-...

Звезда, падать-...

Длинный, хвост-...

Молодцы. Очень хорошо справились заданием.

Логопед. Иногда на ракетах и космических кораблях случается перегруз. Как вы думаете, чтобы у на такого не случилось, что нужно сделать. Следующее задание такое, вам нужно определить что лишнее. (задание со слайдами).

- скафандр, барабан, ракета.

- земля, луна, дерево.

- корабль- космонавт, спутник, лодка.

Молодцы.

Логопед. Ребята вы такие молодцы. Все задания выполняете безошибочно. И мне кажется, что после стольких заданий вы наверно проголодались. Давайте поедим кашу. Но чтобы её поесть, её нужно сварить. А варят кашу из крупы. Вам нужно определить в каком шарике какая крупа, и какая каша получится из этой крупы.

-каша из риса- рисовая

- каша из гречки-...

-каша из манки-...

- каша из овсянки-...

-каша их пшенки-...

-каша из геркулеса-...

-каша из гороха-...

Молодцы.

Логопед. Ребята а вы знаете, что в космосе ещё и опасности бывают. Мы можем попасть в зону метеоритов. Чтобы благополучно преодолеть её, мы должны включить противометеоритную защиту и отбросить метеориты.

(Встать на палас. Игра с мячом)

Я буду называть один предмет и бросать метеорит, а вы будете называть много предметов и отбрасывать метеорит назад. (Звезда, космонавт, спутник, комета, планета, луна, созвездие, скафандр).

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/164-22/>

Павлова Лейсан Наильевна

учитель-логопед

МБДО Рыбно-Слободский

детский сад «Березка»,

пгт. Рыбная Слобода, Республика Татарстан



Образовательные области:

"Познавательное развитие"

"Социально-коммуникативное развитие"

"Художественное-эстетическое развитие"

Программное содержание:

1. Закрепить знания о детей о семье и членах семьи, о том, в семье любят, заботятся и помогают друг другу.

2. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.

Словарная работа:

а) ввести в словарь: мизинец, безымянный, средний, указательный, большой пальцы;

б) активизировать слова: любит, забота, красивая, любимая, папочка, папулечка, мамулечка, бабушка, бабулечка.

Предварительная работа:

рассматривание семейных фотографий, рассказы детей о своих близких.

Материал:

силуэт ладошки из фанеры или (я вырезала из картона, шапочки на каждый пальчик этой ладошки с изображением лиц мамы, папы, бабушки, дедушки, ребёнка; гуашь, силуэты перчаток на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает поиграть, изображая пальцами птичку, зайчика. Дети подражают, делают то же самое.

Пять родных братишек,

Прячутся в одной теплушке,

Не скучают и друг другу помогают.

И играют, и копают,

Вот такие эти братья,

Угадайте, как их звать?

Дети отгадывают загадку.

Воспитатель. А как вы догадались, что это пальчики? Что это за пальчики, в которые они прячутся? Ребята, а вы любите играть с пальчиками? (Ответы детей)

-Давайте с вами ещё поиграем.

Пальчиковая гимнастика о семье. («Этот

пальчик-дедушка.»).

Читаю стих Р. Гамзатова " У меня есть дедушка. "

Дедушка самый старший в семье, самый взрослый. Давайте сходим в гости к дедушке. Посмотрите у дедушки разбросаны бревнышки, кто-то их уронил. (На коврике разбросаны части конструктор в виде бревнышек). Давайте, поможем дедушке собрать их. Поможем, ребятки?

- Дааа... (ответы детей).

- О чем эта игра? О том, что нужно помогать старшим, пожилым людям.

- Посмотрите, ребятки, следующий пальчик у меня - это кто?

- Бабушка. (ответы детей).

- Правильно, кто у нас печет блинчики, оладушки, пирожки ? Баааабабушка, конечно бабушка, пойдёмте, сходим в гости к бабушке.

Дети встают полукругом и под музыкальное сопровождение играют с ладошками и сопровождают жестами и движениями. воспитатель читает стих Н Голя "Ладушки, ладушки".

-Что же умеет делать бабушка? Что вы любите делать вместе со своей бабушкой? Давайте похвалим бабушку: «Моя бабушка самая.» (Надеваем на указательный пальчик шапочку).

- Посмотрите, ребятки, следующий пальчик у меня - это кто?

- Мама. (Ответы детей). Давайте для мамы соберем цветочки. Дети подходят к столу, где разложены разноцветные мозаики, из них нужно собрать цветочки. Дети собирают. Можно сказать Лизе собрать красный цветочек, Еве -синий цветочек, Арине - желтый и тд.

-А теперь послушайте стихотворение . Стихотворение про маму.

-О ком вы послушали стихотворение? Почему девочке было хорошо с мамой? Расскажите, а какая у вас мама? (Дети высказываются)

-А как вы помогаете маме?

-Давайте найдем шапочку для мамы, и наденем её на следующий-безымянный пальчик). Дети надевают шапочку.

-Ребята, хотите узнать, о ком следующее стихотворение (Читаю стихи Е. Серовой)

«Не терпит мой папа безделья и скуки.

У папы кому-нибудь надо помочь,

Мой папа всегда поработать не прочь».

-Что можно сказать про такого папу? какие ласковые слова вы хотели бы сказать про своего папу?

Дети произносят ласковые слова, находят шапочку, обозначающую папу, надевают на средний палец.

-Друзья мои! Посмотрите, у нас с вами получилась большая дружная семья! В семье все любят, заботятся и помогают друг другу. У каждой семьи есть свой дом, в котором тепло и уютно. А как вы думает, какой же домик у нашей семьи на ладошке. У меня есть перчатки для «семьи» на вашей ладошке.

Хотите украсить их, чтобы "домик" был красивым, нарядным и уютным!

Дети выполняют работу.

-Ребята, я очень рада, что ваши "семейки" дружно трудились, пальчики помогли друг другу и «домики» получились нарядные! - Давайте найдем самый маленький пальчик-мизинец. (Дети показывают).

-А в вашей семье кто самый маленький и любимый? Как ласково вас называют в семье?

(Предложите детям отыскать на подносе шапочку и надеть её на мизинчик).

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/165-22/>

Безыменная Наталья Леонидовна,

Ибрагимова Рахилия Рафисовна,

Лабашова Валентина Алексеевна

воспитатели

МБДОУ №129 «Белоснежка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ»

Аннотация к работе: конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических средств языка предназначен для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Занятие имеет проблемную ситуацию, интересный сюжет в виде путешествия. Во время всего занятия у детей поддерживается интерес к игровой ситуации; развиваются психические процессы детей с общим недоразвитием речи. Занятие направлено на расширение и активизацию словаря, развитие связной речи; большое внимание уделяется формированию правильного уклада звуков, развитию артикуляционной, тонкой и общей моторики. Данный материал могут использовать воспитатели, дефектологи, учителя-логопеды.

Тема: «Ребятам о зверятах».

Возрастная группа: старшая группа дошкольного образовательного учреждения (5-6 лет).

Интеграция содержания образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Форма совместной деятельности: совместная организованная деятельность учителя-логопеда, воспитателей и детей.

Форма организации: фронтальная.

Программа: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Программа коррекционно – развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР с 3 до 7 лет, Нищевой Н. В. «Говорим правильно»

Гомзяк О.С.

Средства:

-Зрительный ряд: иллюстрации с изображением деревьев, плоскостные картинки с изображением диких животных и детенышей.

-Литературный ряд: чтение текста к упражнению по развитию общей моторики Коротковой Г.С. «Дикие животные»; пальчиковая гимнастика В. Пальчинской «Есть у каждого свой дом», загадки о животных.

-Музыкальный ряд: звукозапись «Звуки природы»;

-Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы: проектор, экран, ноутбук;

-Материалы: карта-схема путешествия, 2 мольберта, пособие «Дерево», предметные картинки: «заяц», «лиса», «волк», «медведь», «еж», «белка»; картинки с изображениями диких животных и детёнышей (зайчихи и зайчонка, медведицы и медвежонок, лисы и лисенка, волчицы и волчонок, ежихи и ежат); мяч.

Предварительная работа:

-с детьми: рассматривание с детьми иллюстраций с изображением леса, животных и детенышей, мест обитания животных; чтение детям русской народной сказки «Зимовье зверей»; разучивание текста к упражнению по развитию общей моторики «Дикие животные», пальчиковой гимнастики «Есть у каждого свой дом»; разучивание физкультминутки «Лес ветвями качает»;

-воспитателя: подготовка конспекта, наглядного и раздаточного материала к занятию.

Последующая работа: дети используют полученные знания в настольных играх «Кто где живет?», «Чей хвост?», в сюжетно-ролевой игре «Зоопарк», в самостоятельных играх.

Цель: Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Формировать лексико-грамматические средства языка.

Задачи:

Воспитательные:

-воспитывать стремление помочь игровым персонажам и друг другу;

Развивающие:

-развивать логическое мышление, внимание, самостоятельность, инициативу, способность сосредоточиться;

-развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы.

-развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику, координацию речи с движениями;

Обучающие:

-создать условия для формирования представлений о жизни обитателей леса;

-способствовать углублению и обобщению имеющихся у детей представлений о диких животных и детенышах (внешнем виде, питании, особенностях образа жизни);

-учить ориентироваться на местности по карте-схеме, определяя направление маршрута.

-учить детей употреблять в речи притяжательные прилагательные;



-упражнять в согласовании существительных единственного и множественного числа с притяжательными прилагательными;

Задачи Этно-культурной составляющей

- создать условия для закрепления названий животных, которые обитают в лесах Поволжья.

Ход:

1 этап «Мотивация к деятельности»

Педагог:

Доброе утро, ребята, исанмесез. (Дети с педагогом проходят в группу).

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/122-22/>

Денисова Светлана Владимировна
учитель -логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №68»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан





В отделе дидактического театра «Ретро» уже более пяти лет существует объединение «Актер театра кукол». Педагогом является Федорова Ксения Михайловна.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения. В это объединении учащиеся изучают такие направления как актерское мастерство с куклой, актерское мастерство живым планом, сценическая речь, сценическое движение, фехтование.

Учащиеся театральной студии ставят разнообразные спектакли кукольные так как это является основным направлением, пластические, музыкальные композиции и драматические спектакли. Именно о драматическом спектакле "Однажды играли..." пойдет речь.

В конце зимы коллектив театральной студии задумался над постановкой ко Дню Победы. Нам хотелось чего то праздничного, но в то же время мы понимали, что военная тема совсем не праздничная. В сетях нам попалась небольшая сценка посвященная тем временам. Мы решили, что ставим эту сценку.

Для воплощения нашей цели нужны были

костюмы, их мы нашли у нас в костюмерной, реквизит и настрой.

Чтобы учащиеся понимали, что такое война мы посмотрели военные фильмы "Офицеры", "А зори здесь тихие...". Прослушали военные песни "Катюша", "Смуглянка", "Священная война", "Тучи в голубом", "День Победы" и так далее. Ребята дома находили старые фотографии своих прадедушек и прабабушек которые прошли через всю войну, приносили их личные вещи знакомили друг друга с историей своей семьи. Показывали медали и ордена, даже приносили копию письма с фронта снятого с оригинала. После того как ребята изучили все и прониклись патриотизмом к этому празднику мы начали ставить спектакль.

9 мая на сам праздник мы

отправились с учащимися в Парк Победы, там мы посмотрели концерт, посмотрели и потрогали технику которая была на фронте и пообщались с одним из ветеранов который не много рассказал о себе.

Я считаю, что в нашей стране патриотизм жив и будет жить пока дети и их родители будут интересоваться таким днем как День Победы. Ведь каждая семья понесла свои потери в те тяжелые года и пока поколения передают свои истории другим поколениям мы будем помнить.

Спектакль "Однажды играли..." мы показали родителям и всем кто смог прийти в конце мая.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/167-22/>

Федорова Ксения Михайловна,
Шарипова Дина Ринатовна
педагоги дополнительного образования
МБУДО ЦДТ «Детская академия»
г. Казань, Республика Татарстан



РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание учащихся являются первостепенной задачей современного дополнительного образования.

Сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. События последнего времени оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Для достижения положительного воспитания нужно объединить усилия государства, семьи, школы и учреждений дополнительного образования – всех тех, через чьи руки проходит человек от рождения до совершеннолетия. Основная роль в воспитании нравственных качеств юного гражданина России возложена на педагогов дополнительного образования.

В «Концепции модернизации российского образования», Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года, в Законе Российской Федерации "Об образовании", а также в положениях новых образовательных стандартов ФГОС определены основные принципы образовательной политики в России, где отражены воспитательный идеал и основные качества будущего гражданина

нашего Отечества, заложены основные положения о формировании и развитии личности детей и молодежи, определены основополагающие задачи современного воспитания.

«Концепция модернизации российского образования» стала основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В ней определены цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, система базовых национальных ценностей. Духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве. Одним из составляющих нравственных норм воспитания является воспитание таких нравственных чувств, как чувства совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, кого называют соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры – один из способов патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Одна из задач патриотического воспитания – научить, сохранить и преумножить эти идеалы, воплотив их в своей личности, в творческом самосовершенствовании. Важнейшей задачей в воспитании патриотизма является формирование гордости за свою страну, желание внести лепту в её развитие. Ребёнок должен осознать, что в истории Родины есть вклад его предков, а в будущем могуществе страны будет и его вклад.

Также среди главных задач можно обозначить формирование у учащихся социально-эстетических норм поведения и гражданских качеств личности посредством приобщения их к традициям как своего, так и других народов, к достижениям общечеловеческой нравственной культуры и духовным мировым ценностям. Важным фактором в патриотическом воспитании является семья, где оказывается существенное влияние на развитие личности ребёнка.

По определению академика И.П.Павлова,



воспитание - это механизм обеспечения сохранения исторической памяти популяции. Через организацию индивидуальной и совместной со старшими членами семьи деятельность ребёнка, родители закладывают знания о семейных ценностях и традициях, прививают любовь к родному краю, малой Родине.

С самого раннего возраста чувство патриотизма у ребёнка должно формироваться и развиваться родителями, в дальнейшем воспитываться в школе.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию, к инициативному труду, участию в управлении социально – ценными делами, максимальное развитие своих способностей

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/2022-22/>

Карпова Ольга Алексеевна,
Насыбуллина Эльмира Робертовна
преподаватель по классу скрипки,
преподаватель по классу фортепиано
МБУДО «ДШИ №4» Советского района
г. Казани, Республика Татарстан



НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Первые годы жизни ребенка являются решающими в становлении основ его личности, исходя из этого, важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком общественного опыта. На каждом возрастном этапе развития дошкольника существует свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстает перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем мир родного детского сада, в дальнейшем – мир родного края и, наконец, мир Родины – России.

Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Окуная ребенка в национальный быт, методику речи, песен, педагоги создают естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни, формируя любовь к малой и большой Родине. Фундаментом нравственно-патриотического воспитания является опора на общечеловеческие ценности, такие как: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, оказывая существенное влияние на его мировоззрение. Корни этого явления в национальном языке, который усваивает ребенок, через призму народных песен и музыки, игрушек и игр, в которые он играет. Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет.

Каждый народ имеет свои корни. Это язык, культура, история, традиции, обычаи. Может ли человек, не зная родного языка, не уважая культуру и традиции своего народа, считаться его представителем? Думается, что нет. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через

песни, потешки, игры - забавы, пословицы, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к культуре. К сожалению, современные дети, и даже взрослые, очень поверхностно знакомы с культурой своего народа.

Сегодня вопросы нравственно-патриотического воспитания дошкольников снова становятся актуальными и приоритетными, их основой служит преемственность поколений и национальная культура.

Более глубокое изучение истории родного села – Рыбная Слобода, с помощью целевых прогулок и экскурсий, закреплением названий улиц, знакомством с историческим наследием села расширяет знания детей о рыбаках, о селе, как рыбацком поселке. Окунувшись в прошлое, можно многое узнать о кружевном, чеканном, бондарном, ювелирном деле, воспроизвести старинные изделия, и, конечно же, познакомиться с устным народным творчеством русского народа Рыбно-Слободского района конца XVIII начала XIX веков.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если установить тесную связь с семьёй. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, но и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть ещё до того, как ребёнок осознает понятия «Родина», «Государство», «Общество».

Много написано о том, как важно с юных лет приобщать подрастающее поколение к родной культуре, о том, что это воспитывает в детях чувство гордости за Отечество и глубокое уважение к нему. Поэтому изучение культуры своих предков, истории своего народа детям необходимо. В дальнейшем это поможет им проявлять интерес и уважительно относиться к национальным традициям и других народов.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ВОЗРОЖДЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА В РЫБНО-СЛОБОДСКОМ РАЙОНЕ

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/171-22/>

Замалиева Диляра Асхатовна

старший воспитатель

МБДОУ Рыбно-Слободский детский сад

«Березка»

пгт. Рыбная Слобода, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НЕЗНАЙКЕ МЫ ПОДСКАЖЕМ - О ПРОФЕССИЯХ РАССКАЖЕМ»

Образовательная область: познавательное развитие

Цель: обобщить знания детей о профессиях людей.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям.

Развивающие: развивать познавательный интерес, речь, мышление, внимание.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду людей разных профессий, определить значимость этих профессий.

Интегрируемые образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: экскурсии и наблюдение за людьми, работающими в детском саду; беседа «Какие бывают профессии?»; чтение художественной литературы о профессиях, чтение сказки Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»; рассматривание набора картинок «Кем быть?», презентации «Все профессии важны», дидактические игры «Кто что делает?», «Назови профессию», лото «Кому, что нужно для работы», разрезные картинки «Профессии»

Форма проведения: совместная образовательная деятельность.

Оборудование: воспитатель в костюме Незнайки (или кукла Незнайка); картинки с изображениями профессий: учителя, врача, повара, пожарного, почтальона, продавца; атрибуты для разных профессий: метла, градусник, ножницы, нож, расческа, кисточка, половник, весы; сигнальные карточки двух цветов (красные и зеленые), аудиозапись фонограммы.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент (дети сидят на подушечках для организации беседы)

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости!

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Это я, Незнайка. Вы, наверное, читали книгу про меня и моих друзей? А я сейчас проверю: где я живу? Как зовут моих друзей?

Ребята, мне нужна ваша помощь в одном важном деле! В моем Цветочном городе все коротышки чем-то заняты (дети подсказывают педагогу кто и чем занимается): Тюбик рисует, Пилюлькин всех лечит, Винтик и Шпунтик вечно что-то чинят. Один я никак себе занятия по душе не найду! Пробовал рисовать, сочинять – все смеются или обижаются на меня! Ничего не получается! Друзья говорят: чтоб что-то получилось, надо какие-нибудь профессии освоить. А что за профессии? Какие они бывают? Не могу никак разобраться! Совсем запутался! Помогите мне, пожалуйста».

Кто она вообще такая?

Где ее мне получить?

Ничего то я не знаю!

Трудно мне Незнайке жить!

Воспитатель: Ребята, мы поможем Незнайке узнать о профессиях? (Конечно, поможем.)

Воспитатель: А как мы, дети, сможем Незнайке помочь? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, мы можем рассказать о профессиях, показать инструменты, необходимые для труда, показать специальную одежду для профессий, поиграть в игры, почитать о профессиях, нарисовать рисунки и т.д.

Воспитатель: Незнайка, мы с ребятами сегодня расскажем о разных профессиях, а ты внимательно нас слушай.

2. Беседа о профессиях (дети переходят к рабочему столу №1, на котором разложены картинки разных профессий).

Незнайка: А что это за картинки у вас? Люди какие-то нарисованы! (Это картинки профессий)

-Ребята, а вы знаете, что такое профессия? (Профессия – это то, что люди умеют делать, их работа.)

А вы сами знаете, какие бывают профессии? Назовите мне, пожалуйста!

Воспитатель: Ребята, каждый берет по одной картинке, прикрепляет ее на доску магнитом и рассказывает, как называется эта профессия и что этот человек делает. Например: Незнайка, это профессия учителя, он учит детей в школе.

(Дети называют по одной профессии. Если кто-то из детей затрудняется или называет неправильно, то воспитатель просит остальных найти ошибку и помочь)

Незнайка: Ой, как интересно!

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (Пожарный)

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят.

Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит... (Строитель)

Правила движения

Знает без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,

На машине мчит... (Шофер)

Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель –

Проведет урок... (Учитель).

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь –

Как лечиться, знает... (Врач).

3. Дидактическая игра «Чтение с остановками» (дети переходят к доске-прием развития критического мышления)

А сейчас я вам прочитаю стихотворения о профессиях, когда я буду делать паузы, вы должны подумать, подсказать мне название профессий.

Незнайка: Какие вы молодцы, ребята! Все слова правильно отгадали и подсказали!

4. Дидактическая игра «Верные и неверные суждения» (прием развития критического мышления), (дети переходят к стульчикам, присаживаются)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю поиграть в игру, где вы не будете говорить ответ вслух, а показывать цветом сигнальной карточки: если я назову верное утверждение – поднимаете зеленую карточку, а если неверное- то красную)

(Дети поднимают красную карточку на неправильное утверждение, а зеленую – на правильное утверждение).

- строитель работает в белом халате

- повар умеет готовить еду

- пожарный разжигает огонь

- почтальон разносит пиццу

- водитель должен знать правила дорожного движения

- врач умеет делать прически

Незнайка: Какая интересная игра! Можно молчать, но отвечать!

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/24/166-22/>

Кочнева Юлия Сергеевна

воспитатель

МБОУ «Большеполянская ООШ»,

Алексевский район,

с.Большие Полянки, Республика Татарстан

Цели: дать детям представление, что такое Родина, родной край.

Задачи: Формировать представление о малой Родине, уточнить и расширить знания о родном городе.

Развивать связную речь, активизировать словарь по теме.

Воспитывать любовь к родному краю.

Планируемые результаты: имеет представление о родном городе, формулирует ответы на вопросы педагога.

Материалы и оборудование: достопримечательности города и природы родного края: видеоматериал, презентация; ваза, цветы.

Содержание **организованной деятельности детей**

1. Организационный момент.

Звучит песня: «С чего начинается Родина?»

Воспитатель - О чем поется в песне?

Дети - о Родине

2. Основная часть. Беседа о Родине

Воспитатель - Скажите, что такое Родина?

Дети - Родина – это страна, в которой мы родились и живем.

Дети - Это леса, поля, реки. Это наш город.

Дети - Это место, где живут близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка.

Дети - Это место, где стоит наш детский сад.

Дети - Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю.

Дети - Это самое дорогое, что есть у человека.

Воспитатель - Да, каждый из вас правильно ответил на мой вопрос.

«Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном!»

Воспитатель - Родина – это страна, в которой мы живем.

- Как называется эта страна?

Дети - Наша страна называется Россия.

Воспитатель - Расскажите, что вы знаете о России?

Дети - Россия – это большая страна. В ней много городов, рек, лесов.

Воспитатель - главный город нашей страны?

Дети - Москва – столица нашей Родины. Мы гордимся нашей страной.

Ребёнок читает:

Россия - ты великая держава!

Твои просторы бесконечно велики,

На все века ты увенчала славой,

И нет другого у тебя пути!

Воспитатель - Ребята, Россия – это наша большая Родина. У каждого человека, и у каждого из вас есть малая Родина. Может, кто-то из вас знает, что такое малая Родина?

Дети - Малая Родина – уголок, где мы родились, то место, где мы живем,

Дети - где находится наш дом, где живут близкие и дорогие нам люди.

**Ребенок: Малая Родина – островок земли,
Под окном смородина, вишни расцвели,
Яблоня кудрявая, а под ней скамья –
Ласковая, малая Родина моя!**

Воспитатель - Малая Родина – это наш город. Как он называется?

Дети – наша малая родина город Буинск.

Какими красивыми словами можно описать город Буинск?

Игра «Букет прекрасных слов»

Воспитатель объясняет правила игры. (Каждый ребёнок берёт один цветок и говорит красивое слово о своём городе, затем свой цветок ставит в вазу.)

Воспитатель - Вот какой букет прекрасных слов мы собрали!

Влетает Пчёлка Майя (*ребёнок*).

Здравствуй, небо голубое (поднимает правую руку)

Здравствуй, солнце золотое (поднимает левую руку)

Здравствуйте, мои друзья! (Разводит руки от себя)

Прилетела в гости я! (*Поклон*).

(Дети здороваются с пчёлкой.)

Пчёлка Майя: Я путешествую по свету, побывала во многих городах. Слышала много историй о разных городах. Мне любопытно узнать об истории вашего города. Вы мне расскажете?

Дети: Расскажем. Мы много знаем о нашем замечательном городе.

Пчёлка Майя - Спасибо.

Воспитатель - Тогда Майя ты посиди, послушай, а дети будут экскурсоводами. (видеоматериал о городе Буинске)

Историю города Буинска рассказывают дети. (Рассказ сопровождается презентацией)

Буинск – административный город, расположен в северной части Приволжской возвышенности на реке Карла. Русское название образовано из татарского слова буа «запруда». Буинские земли входили в состав Казанского ханства, а после завоеваний Иваном Грозным были присоединены к России. В 1780 году по приказу Екатерины II было образовано городское поселение составе Симбирской губернии. Число городов увеличивалось для развития торговли, ремесел,

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРОЕКТУ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА БУИНСК»

промышленности. В декабре этого года «назначенному» городу был дан герб: «серебряная овца в зеленом поле», это означало «изобилие сего рода скота» в данной местности. (Диана)

С 1804 года город застраивается по плану – сельский пейзаж сменили прямые улицы и квадратные кварталы. В начале 19 века в городе было два каменных здания – Троицкая церковь и здание присутственных мест (Краеведческий музей). Оба здания сохранились. Облик города 19 века – это купеческие деревянные дома с вычурной отделкой. В конце 19– начале 20 вв. на главных улицах появилось довольно много зданий из красного кирпича – в том числе здания земской управы, уездная аптека, низшая ремесленная школа, дом купца Бурундуковского. В этот же период город стал известен благодаря двум ежегодным ярмаркам, и наличию почтового тракта. На ярмарку приезжали купцы из Казани, Симбирска, Алатыря, Тетюш, Цивильска, Чебоксар с ситцами, шерстяными материями, разного рода сукнами русских фабрик. Окрестные крестьяне привозили хлеб, хмель, овчину, кожу, деготь, железные изделия, глиняную и стеклянную посуду, рабочих лошадей и рогатый скот. (Лейла)

В Буинске в начале его биографии проживало чуть более тысячи человек и около шести тысяч к 1917 году. Среди городских обывателей чиновников, купцов, лиц духовного звания, в значительной степени преобладали мещане.

По национальному составу преобладали чуваш и татары. Русских крестьян по сравнению с другими уездами Симбирской губернии было немного.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/205-22/>

Иванова Светлана Анатольевна,
Галимова Гульгения Анваровна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад «Сказка»,
г. Буинск, Республика Татарстан

МИН ТАТАРЧА ӨЙРӘНӘМ

(обязательный лексический минимум)

- наработка лексического запаса

- тренировочные топики

Переведи на русский язык.

бака - лягушка

үрдәк- утка

төлке- лиса

керпе- еж

карга- ворона

кәжә- коза

куян- заяц

бүре- волк

аю- медведь

эт- собака

фил- слон

ат- лошадь

бер- один

ике- два

өч- три

дүрт- четыре

биш- пять

алты- шесть

жиде- семь

сигез- восемь

тугыз- девять

ун- десять



5-10 минут

Переведи на татарский язык.

дедушка- бабай

бабушка- әби

мама- әни

папа- әти

учитель- укытучы

ученик (ца)- укучы

брат (дядя)- абый

сестра (тетя)- апа

санки- чана

лыжи- чаңгы

день- көн

утро- иртә

дом- өй

школа- мәктәп

поезд- поезд

магазин- кибет

дождь- яңгыр

снег- кар

ветер- җил

холодно (холодный)- салкын

тепло (теплый)- җылы

зоопарк- зоопарк

зима- кыш

лето- җәй

весна- яз

осень- көз

книга- китап

тетрадь- дәфтәр

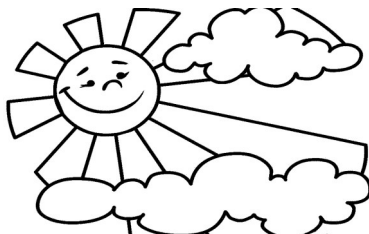
семья- гаилә

шесть- алты

что- нәрсә



более 10 минут



Слова повышенной сложности.

умный- акыллы

храбрый- батыр

прекрасно (ый)- чудесно (ый), изумительно (ый)

окно- тәрәзә

пирог- пирог

камень- таш

попугай- тутый кош

линейка- линейка (сызгыч)

печально(ый)- тоскливо, грустно

волосы- чәч

цыпленок- чеби

сад- бакча

нос- борын



15 минут

Переведи на русский язык фразы.

-Исәнме!

-Мин – Оля. Мин – кыз. Мин – укучы. Мин авылда яшим.

-Хәерле көн!

-Мин – Кәрим. Мин-малай. Мин - укучы. Мин шәһәрдә яшим.



8 минут

Переведи на татарский язык.

-Это кто?

- Это учительница.

- Это кто?

- Это ученик.

- Это что?

- Это школа.



5 минут

Фразы. Переведи на татарский язык.

Сколько тебе лет?-

У тебя есть бабушка?-

Как твои дела?-

Это мой папа.-

Я читаю книгу.-

Ты ученик (ца)?-

Мне десять лет.-

Какого цвета эта машина?-



более 15 минут

Выбери правильный вариант перевода слова и обведи его.

Полезный

а) акыллы

б) файдалы

в) яхшы

Мягкий

а) пөхтә

б) чиста

в) йомшак

Лицо

а) сабын

а) тарак

б) бит

Горький, кислый

а) баллы

б) ачы

в) тәмле

Сладкий

а) ачы

б) тәмле

в) баллы

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/168-22/>

Сибгатуллина Фания Акрамовна

учитель

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс» ЕМР РТ,

г. Елабуга, Республика Татарстан



Тип проекта: информационно-творческий.

По характеру содержания: ребенок, ближайшее окружение, исторические и культурные ценности родного края.

По характеру координации: открытый.



По количеству участников: групповой.

Участники проекта:

- воспитанники подготовительной к школе группы;
- воспитатели;
- родители.

По продолжительности: долгосрочный (сентябрь-май).

Аннотация.

Данный проект рассчитан для детей подготовительной к школе группы. Он способствует формированию нравственно-патриотических чувств, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края.

Помогает воспитывать любовь к Родине, интерес к общественным событиям родного города и нашей страны, уважение к труду.

Знакомит с историческими данными малой Родины.

Актуальность темы.

Неотъемлемой частью любой системы образования является воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту

деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, республике, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с республикой, городом, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого мира детьми, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

Проблемные вопросы.

- 1.Каким образом у ребенка формируется представление о Родном крае?
- 2.Какие сведения и понятия о родном крае способны усвоить дети о родном крае?
- 3.Какое преимущество имеет детский сад в воспитании у дошкольников любви к малой Родине?
- 4.Как дошкольник эти чувства может выразить?
- 5.В чем проявляются патриотические чувства у детей дошкольного возраста?

Гипотеза.

Если в воспитательно-образовательную работу ввести систему мероприятий по расширению знаний детей о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомление в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Цель: реализация комплексного подхода к развитию ребенка и осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития



дошкольников посредством ознакомления со своей малой Родиной. Познакомить детей с родной республикой, городом и его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, желание сохранить его чистым и красивым.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/152-153-22/>

Мязитова Зулфия Саитовна,
Шакирова Гульназ Назировна
старший воспитатель,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №81»
г. Казань, Республика Татарстан



КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЦКМ: «ПУТЬ В КОСМОС», С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

ОВЗ

Цель: Формирование патриотического сознания и чувства гордости за свою страну, Задачи:

обучающие:

-расширять кругозор дошкольников по лексической теме «Космос»;

-способствовать развитию умения высказывать предположения и делать простейшие выводы;

-создавать условия для накопления чувственного опыта, активизации речи, расширения словарного запаса детей;

развивающие:

-закрепить знания о планетах солнечной системы, людях, покоряющих космические пространства;

-развивать память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость;

-закреплять умения следовать инструкциям педагога;

воспитывающие:

-воспитывать уважение к профессии космонавт, чувства гордости за достижения нашей Страны;

-воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в команде, умение согласовывать свои действия.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций о космосе, рассмотрение видео презентацией теме «Звезды и планеты», беседа о первых покорителях космоса, чтение и беседы о космосе с показом иллюстраций, фотографий и т. д., рассмотрение иллюстраций и портретов космонавтов, чтение отрывка из романа - сказки Н. Носова «Незнайка на Луне»;

Методы и приемы:

-наглядные (презентации, видеопрезентации, ...)

-словесные (рассказ педагога, беседа, проблемные вопросы)

-практические (показ педагогом способов выполнения задания, самостоятельная деятельность детей)

-игровые (игра-путешествие)

-частично - поисковые (эксперимент, опыт)

Материалы и оборудование:

листы бумаги синего цвета А-3, пластилин, плоскостные изображения ракеты и космонавтов;

тарелочки разного размера, молоко, шприцы с пищевыми красителями разного цвета, стаканчики с мощным средством; рисунок галактики для гимнастики для

глаз; мультимедийная система; ракета с воздушным шаром для запуска.

Структура НОД:

I. Вводная часть: 2 мин.

-постановка цели занятия.

II. Основная часть: 25 мин.

-опыт: рисование на молоке (создание планет);

-блиц опрос по теме «Космос»;

-эксперимент «запуск ракеты»;

-презентация о героях, первооткрывателях космоса;

-физкультминутка

-сообщение новых знаний;

-релаксация;

-самостоятельная работа детей

III. Заключительная часть: 3 мин.

- итог

Ход НОД:

Воспитатель: Дети, посмотрите, как изменилась наша группа, сколько гостей сегодня к нам пришли, давайте поприветствуем их. Оглянитесь вокруг, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (о космосе). Да, вы правы, сегодня мы поговорим о таинственном и загадочном космосе и людях, покорившим космос.

Воспитатель: Дети перед вами на столах тарелочки, в которые налито обычное молоко. Белое, как чистый лист бумаги, на котором можно порисовать. Попробуем? Для этого нам понадобятся красители разного цвета, тарелочки с жидким мылом и ватные палочки. Возьмите баночку с красителем любого цвета и аккуратно, как я, капните краску в молоко, возьмите другой краситель и так же аккуратно капните в молоко, сделайте то же самое с другим красителем. А теперь, возьмите ватные палочки и хорошенько обмакните в жидкое мыло. Опустите палочку в центр одной из получившихся клякс. Что происходит? Повторите то же самое с другими кляксами. Посмотрите, молоко начинает двигаться, капли краски разбегаются образуя круги. А теперь поведите палочкой по поверхности молока. Какие красивые, загадочные картинки получаются! Молодцы! Положите палочки.

На что похожи получившиеся рисунки? Почему? Какой формы планеты? Какие они по размеру? Посмотрите, планеты у всех получились разные. А есть ли в космосе одинаковые планеты? Сколько всего планет нам известно? Давайте их назовем (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон). Какая планета самая большая? Самая маленькая? Самая красная? Самая живая планета?

Ребята, а могут ли планеты столкнуться друг с другом? Почему? Верно, все планеты и их спутники вращаются вокруг самой яркой звезды – Солнца. Вращение планет вокруг Солнца называется солнечной системой.

Воспитатель: Что такое космос? (Это бесконечное количество звезд, планеты, кометы, другие небесные тела). Космос бескрайний ему нет конца. Скажите, а на чем можно добраться до космоса?

Хотите посмотреть, как взлетает ракета? Приглашаю вас на космодром! Чтобы запустить в космос ракету нужно произвести обратный отсчет, сосчитаем от 10 до 1: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1...Пуск! Ракета движется за счет ... А кто управляет ракетой?

Присаживайтесь на ковер, приглашаю вас в космическое путешествие, посмотрим, как все начиналось.

Загадочный мир звезд и планет с давних времен притягивал к себе внимание людей. Человек всегда мечтал подняться к звездам, к солнцу. Его тянула тайна вселенной, космоса.

Люди изобретали воздушные шары и другие летательные конструкции, но ни одно изобретение не могло достичь космического пространства.

Дорогу в космос открыла всему человечеству наша страна. Мечта человека побывать в космосе сбылась благодаря советским ученым во главе с Сергеем Павловичем Королевым. Он первый в мире создал космический корабль, который смог подняться в загадочный космос.

Полет в космос тогда был полетом в неизвестность. Как встретит космическое пространство живое существо не знал никто. Поэтому наши ученые на космическом корабле отправили собак, сначала полетела Лайка, а потом.... ответы детей...(Белка и Стрелка) Белка и Стрелка пробыли в космосе 25часов, после полета они были здоровыми и жизнерадостными.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/170-22/>

Тимофеева Татьяна Николаевна,
Горохова Оксана Петровна
воспитатели

МБОУ «НШДС №71» НМР РТ,

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. Настоящая статья призвана обозначить формы работы с детьми дошкольного возраста с целью формирования у них патриотических чувств к Родине через ознакомление с историей города Мензелинск.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, региональный компонент, дошкольники.

Региональный компонент признаётся одной из важнейших составляющих патриотического воспитания детей [2]. Постоянное стремление к изучению окружающего мира обуславливают эффективность использования истории родного края в качестве источника формирования патриотических чувств у дошкольников.

В практике патриотического воспитания детей в дошкольной образовательной организации МБДОУ №7 «Берёзка» широко используется материал по истории города Мензелинск. В частности, виды города, иллюстрации его значимых исторических объектов становятся частью занятий с дошкольниками. Следует отметить, в рамках подобных мероприятий особое место занимает приём виртуальной экскурсии, организованной посредством информационно-коммуникационных технологий. Здесь главным средством обучения становится мультимедийная презентация, содержащая большой объём визуального материала. Работа с группой осуществляется в виде вопросно-ответной беседы: ребята называют знакомые им объекты, рассказывают о том, при каких обстоятельствах они их посещали, слушают краткий очерк истории транслируемых городских достопримечательностей. Концептуально важным после таких занятий нацеливать детей на самостоятельное посещение увиденных в презентации мест. Здесь обнаруживает свою необходимость работа с родителями [1]. И это может быть не только прогулка по памятным историческим местам малой Родины, но и творческие задания для самостоятельной работы. Плодотворной формой такой работы оказываются совместные детско-родительские проекты, продуктом которых оказывается альбом с фотографиями, специальная папка с распечатанными кадрами или компьютерная презентация с иллюстративным материалом «Мой Мензелинск». Также педагог может предложить семьям составить иллюстрированный путеводитель с отмеченными важными городскими объектами и их кратким описанием. Для создания такого рода материалов приветствуется использование ИКТ-средств.

Также плодотворным оказывается выполнение задания по изучению карты родного города, а также по мере посещения исторических мест совместно с родителями, расстановке специальных помет в своеобразном путеводителе. Однако использование компьютерных технологий на умоляет значения очных пеших экскурсий по родному городу с обязательным рассказом педагога об истории Мензелинска. По итогам данных мероприятий зачастую педагог даёт установку на создание рисунков о родном городе. Такая форма работы предполагает создание тематической выставки в группе. Отдельно следует сказать и о том, что изображение символики города и страны является неотъемлемым элементом оформления информационных стендов в помещениях дошкольной образовательной организации. Педагог часто обращается к комментированию знаковых компонентов герба Мензелинска, флага и герба Республики и Российской Федерации.

Любовь и уважение к своей стране вырастает из знания и почитания традиций и истории малой Родины. На данном положении основывается вся работа по формированию патриотических чувств у дошкольников. Причём такая деятельность требует системности и строится на движении «от простого к сложному»: изначально педагог выступает транслятором знаний о значимых страницах истории Мензелинска, а затем воспитанники при обязательной поддержке родителей самостоятельно постигают историю родного города, создают продукты творческой деятельности, в том числе и посредством компьютерных технологий.

Список литературы:

Гузенина С. В. Роль семьи в патриотическом воспитании личности // Вестник Тамбовского государственного университета. – 2015. – 1 (1). – С. 53–59.
Пацева Е. Н. Формирование национальной гордости в условиях регионального патриотического воспитания // KANT. Серия: Педагогические науки. – 2020. – № 3 (36). – С. 359–362.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/107-22/>

Хуснутдинова Ландыш Ильшатовна
воспитатель
МБДОУ №7 «Берёзка» Мензелинского
Муниципального района
Республики Татарстан
г. Мензелинск



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

ПДД

Ежегодно в нашем городе увеличивается количество автомобильного транспорта. Улицы города требуют от детей хорошей ориентировки, а ориентировка формируется в процессе практической деятельности. Быстрое развитие автомобильного транспорта, увеличение движения автомобилей выдвигает серьезную задачу – обеспечение безопасности движения детей.



По статистике каждый восьмой жертвой дорожно-транспортного происшествия становится ребенок. Ребенка интересует художественных произведений, заучивание стихотворений, отгадывание загадок. В своей работе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения применяю программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, а именно раздел «Ребенок на улицах города».

Начиная со второй младшей группы в нашем детском саду ведется работа по ознакомлению детей с различными видами транспорта, воспитанию у детей умения вести себя на улице. Наблюдение за жизнью улицы само по себе не обеспечивает формирования правильных представлений о правилах дорожного движения. Детям трудно самостоятельно познать азбуку дорожного движения, разобраться в смене сигналов светофора, понять их смысл. Это заставило своевременно начать обучение детей правилам поведения на улице. Соблюдение правил – это результат воспитанности. Исследования психологов показывает, что у детей наблюдается разрыв в теоретических знаниях и практическом их применении. Осознанное применение правил дорожного движения невозможно, если дети не умеют различать и называть (в зависимости от возраста) левую и правую сторону, середину. Правила дорожного движения требуют от ребенка ориентировки в пространстве и правильно реагировать на изменения окружающей обстановки. Чтобы добиться успеха в освоении правил дорожного движения воспитатели осуществляют связь между всеми разделами программы. Во время проведения ООД и в режимных моментах большое внимание уделяется ориентировки в пространстве, воспитанию быстрой реакции на изменение окружающей обстановки.



художественных произведений, заучивание стихотворений, отгадывание загадок.

В своей работе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения применяю программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, а именно раздел «Ребенок на улицах города».

Начиная со второй младшей группы в нашем детском саду ведется работа по ознакомлению детей с различными видами транспорта, воспитанию у детей умения вести себя на улице. Наблюдение за жизнью улицы само по себе не обеспечивает формирования правильных представлений о правилах дорожного движения. Детям трудно самостоятельно познать азбуку дорожного движения, разобраться в смене сигналов светофора, понять их смысл. Это заставило своевременно начать обучение детей правилам поведения на улице. Соблюдение правил – это результат воспитанности. Исследования психологов показывает, что у детей наблюдается разрыв в теоретических знаниях и практическом их применении. Осознанное применение правил дорожного движения невозможно, если дети не умеют различать и называть (в зависимости от возраста) левую и правую сторону, середину. Правила дорожного движения требуют от ребенка ориентировки в пространстве и правильно реагировать на изменения окружающей обстановки. Чтобы добиться успеха в освоении правил дорожного движения воспитатели осуществляют связь между всеми разделами программы. Во время проведения ООД и в режимных моментах большое внимание уделяется ориентировки в пространстве, воспитанию быстрой реакции на изменение окружающей обстановки.

На ООД, в сюжетно-ролевых играх направляю внимание детей на движение пешеходов, транспорта, дети называют цвета светофора, знакомятся с улицей, со словами: «светофор», «тротуар», «пешеход», «автомобиль». Они уточняют название частей автомобиля: кабина, колеса, двери и

т.д. Полученные на прогулке знания закрепляются воспитанниками на ООД.

На ООД по физическому развитию малышей учат двигаться в определенном направлении – вперед, назад. Проводятся подвижные игры: «Поезд», «Трамвай», «Воробушки и автомобиль», «Найди свой цвет», «Светофор» и др. Таким образом, у

детей накапливается опыт движения по улице, обогащается их словарный запас, повышается уровень пространственной ориентировки. В нашей группе организован уголок по ПДД, где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Материал пополняется и обновляется в течение всего учебного года. Дети самостоятельно играют в знакомые игры и рассматривают иллюстрации. В группе собрано много разнообразного дидактического материала по обучению детей правилам дорожного движения. Работа ведется систематически, планомерно.

Для улучшения работы с детьми мы совместно с родителями изготовили

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/174-22/>

Костромина Антонида Михайловна
воспитатель

МБДОУ №55 «Шалунишка»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Федераль таләпләр буенча, балалар бакчасында тәрбиячеләр, иң беренче, баланы **ШӘХЕС** итеп тәрбияләргә, аның индивидуаль үзенчәлекләрен искә алырга, кызыксынучанлык, хисси, ижади фикерләү дәрәжәсен үстерергә, акыл хезмәте өчен кирәкле шартлар, мохит тудырырга, аңа күнекмәләр бирергә, эшкә өйрәтергә тиеш. Аннан соң гына балаларга белем бирү өстендә эшләргә дигән аңлатмалар тора.

Шушы таләпләрне тормышка ашыру өчен бала иң элек үз фикерен булдырырга һәм аны курыкмыйча дәрәжә, аңлаешлы сөйләм белән әйтә бирә белергә тиеш. Балаларны кечкенәдән үк үз туган телендә сөйләшәргә, аралашырга өйрәтү-бүгенге көннең иң мөһим бурычы.

Шулай булгач, заманча стандартларның мәктәп-бакча баласына заманча таләпләр куюын һәрберебез аңларга тиеш. Чөнки компьютерлар бәләкәчләрнең якин дустанә эвереләчәк. Балалар бакчасында тәрбия эше эчтәлеген яңарта бару, инновацион технологияләрне куллану-тормыш таләбе. Бүген тәрбия эчтәлегә күпкырлы һәм ул үзенә түбәндәге өстенлекле юнәлешләрне берләштерә: балаларның физик һәм әхлакый сәламәтлеген саклау, ныгыту, интеллектуаль тәрбия бирү һәм үстерү, шәхестә культуралылык сыйфатлары һәм рухи кыйммәتلәр булдыру; гражданлык тәрбиясе һәм патриотик тәрбия бирү, гаиләнең шәжәрәсен өйрәнү, төрле жөнестәге балаларның үзара дустанә мөнәсәбәте һ.б.

Безнең балалар бакчасы коллективы тәрбия эшчәнлегенә эчтәлеген гәмәлгә ашырырга ярдәм итәрлек педагогик технологияләрне, гадәти булмаган технологияләр, милли белем һәм тәрбия бирү технологияләре, телевизион технологияләр, стандарт булмаган технологияләр, һәр таләпләрен өйрәнәп балаларга тәрбия-белем бирәләр, эш тәҗрибәләрен үзара өйрәнәләр, эти-әниләргә дә җиткерәләр. Безнең коллектив һәр тәрбияче яшь буынны тәрбияләү процессы заман таләпләренә жавап бирерлек итеп оештырылган да гына яңа шәхес тәрбияләргә мөмкинлеген аңлап эш итә.

ФГОС буенча үсеш юнәлешләре:

Социаль – аралашу үсеше

Танып – белү үсеше

Сөйләм үсеше

Эстетик – сәнгать үсеше

Физик үсеш

Дәрәжә, бар эшнәдә санап бетереп булмый. Әмма минем әйтәсем килгән сүзем бер. Без - укытучылар, тәрбиячеләр, эти-

әниләр – барыбыз да бала тәрбияләүчеләр, үзбездә өчен киләчәк эзерлибез. Шулай булгач, киләчәккә матур, өметле, ышанычлы кулларда булсын дисәк, дөньяга аңлы карашлы, аек фикер йөртә белгән, кулыннан эш килгән, алдан күрә белә торган, шәфкатьле, хезмәт яратучы, сау-сәламәт балалар үстерик. Моңың өчен, әлбәттә, хезмәткә өйрәтүнең бар төрөн практик куллануына – ныклы фундамент булып тора. Барыгызга да шушы фундаментны нык төзүдә сәламәтлек, сабырлык, тигезлек теләм.

ФЕДЕРАЛЬ ДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРУ СТАНДАРТЛАРЫ ШАРТЛАРЫНДА МӨМКИНЛЕГЕ ЧИКЛӘНГӘН БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮНЕ ОЕШТЫРУ

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/169-22/>

Гарипова Гульчачак Габдрашитовна

воспитатель по обучению детей

татарскому языку

МБДОУ Рыбно-Слободский детский сад

«Березка»

пгт. Рыбная Слобода, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ОНР

Одним из направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования считается «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». Вследствие чего была замечена острая надобность в особой организации коррекционного процесса для успешной подготовки дошкольника к обучению в школе. В связи с этим готовность к школьному обучению располагается в зависимости от своевременного преодоления нарушений в речевом развитии.

Согласно целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС, ребенок на рубеже окончания дошкольного образования обязан довольно хорошо обладать устной речью, применить для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, имеет возможность выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Тем более это актуально для детей с ОНР в силу своих индивидуальностей их психо-речевого развития.

У воспитанников с ОНР не считая нарушений всех сторон речевой системы прослеживается и недостающая сформированность психических процессов. Этим детям довольно не просто сосредоточиться, они быстро утомляются, отвлекаются и перестают принимать предлагаемый учебный материал. Как же педагогу удержать интерес ребенка, сосредоточить его внимание, обеспечивая при этом коррекционную работу и всестороннее развитие?

В связи с представленной задачей логопеды ищут новые подходы, технологии и методы для устранения дефектов речи. Современные логопедические технологии - это лишь дополнение к общепринятым, испытанным периодом временем технологиям, но позволяющие добиваться увеличения качества логокоррекционной работы. Принципиально обозначить, собственно, что логопедическая работа с внедрением современных технологий имеет



дифференцированное назначение. Еще учитываются компенсаторные возможности ребенка.

Исходя из образовательных потребностей воспитанников с ОНР, мы пользуемся следующими современными технологиями: телесно ориентированные техники, технологии дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные технологии и т.д.

Подключение телесно ориентированные техники, как технологию здоровьесбережения воспитанников, в коррекционно-логопедическую работу с детьми-логопатами имеет возможность более результативно исправлять их речевые нарушения, а также делать занятие более интересным. Вследствие этого на занятиях используем следующие техники: биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук), упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения, самомассаж с внедрением необычного оборудования, гимнастика для глаз, мимическая разминка, пальчиковый бассейн, кинезиологические упражнения.

Телесно-ориентированная технология базируется на понимании того, что тело и психика взаимосвязаны - изменения в телесных и двигательных выражениях вызывают изменения в сфере эмоциональной, мыслительной и поведенческой. Основной задачей телесно-ориентированной технологии является побуждение к спонтанным выразительным движениям, благодаря которым развивается подвижность и закрепляются силы не только на физическом, но и на психическом и эмоциональном уровнях.

Таким образом, телесно-ориентированная технология, как разработка здоровьесбережения, призвана помогать в управлении процессами развития и восстановления физического, психического, духовного и социального здоровья воспитанников, гарантирующие формирование необходимости быть здоровыми.

В группу передовых технологий на основе эффективности управления и организации учебного процесса входит дифференцированное обучение. Важным нюансом в развитии личности является воплощение индивидуального и дифференцированного подхода к воспитанникам, т. к. именно он предполагает ранее выявление предрасположенностей и возможностей детей, создание условий для становления личности.

В концепции образования дифференциация рассматривается как составная доля и важное условие гуманизации и демократизации образования. В настоящее

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/176-22/>

Зиятдинова Алсу Юлаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного

вида №84 «Серебряное копытце»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан





которые и дом помогут и обед приготовят, приведут детей из школы, помогут с уроками. А современная женщина заплатит за все это, работая сутками. А как же тепло домашнего очага? Кто создаст

Актуальность проекта:

Учителем технологии я работаю 25 лет. За годы педагогической практики я пришла к выводу, что ученики средних и старших классов не имеют четкого представления о ведении домашнего хозяйства. Уроки технологии, в которых есть разделы кулинарии, швейного дела, рукоделия, интерьера кухни преподаются только в 5-7 классах всего 2 часа в неделю. Однако важно научить девочек не только готовить и шить! Девочки мало знают о психологии семейных отношений, правилах этикета, правилах ухода за собой, а также не имеют достаточных практических навыков обслуживания гостей, распределения доходов и расходов семейного бюджета. Кроме того, часто ученицы плохо ориентируются в выборе эстетического оформления дома, а также слабо осведомлены в области профессионального самоопределения.

В связи с этим, я начала реализовывать социально-значимый проект "Хозяйка дома своего", где девочки 7-10 классов во внеурочное время обучаются основам ведения домашнего хозяйства. Проект содержит чётко обозначенный результат деятельности воспитанников, ориентированный на социальные запросы общества. Проект разрабатывался с учетом возрастных особенностей, а также уровня знаний и умений учащихся. Целью проекта является формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области дизайна интерьера, основ кулинарии, этикета, рукоделия, семейной этики и профессионального самоопределения.

В современном мире часто можно услышать о том, что женщина не хочет заниматься домашним хозяйством. Она делает карьеру, водит машину, хорошо зарабатывает, стремится быть независимой. Посвятить себя домашним хлопотам, воспитанию детей, служению мужу – это прошлый век? Существуют специальные организации,

которые и дом помогут и обед приготовят, приведут детей из школы, помогут с уроками. А современная женщина заплатит за все это, работая сутками. А как же тепло домашнего очага? Кто создаст уют в доме, кто встретит своих домочадцев горячими пирогами? Чужие люди? Так почему мы удивляемся, что и девочки не знают правил настоящей хозяйки, не стремятся изучать это древнее искусство – быть хозяйкой дома своего. К сожалению, сейчас мало семей, где хозяйка ставит во главу семьи мужчину – добытчика и сама с любовью выполняет домашние дела и заботится о детях. В школе на уроках технологии девочки знакомятся с основами швейного дела, кулинарии, дизайна, но этого все же недостаточно. Необходимо больше занятий, особенно практических. Основам ведения домашнего хозяйства необходимо учиться годами. Именно ведение домашних дел, порой рутинное, скучное, воспитывает трудолюбие. Умея организовывать свой быт, можно смело называться идеальной хозяйкой.

Цели и задачи проекта:

Целью проекта является формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области дизайна интерьера, основ кулинарии, этикета, рукоделия, а также воспитание потребности ухода за собственным хозяйством, чувства любви к своему дому, развитие эстетического вкуса.

Задачи проекта:

- Формирование понимания проблем ведения домашнего хозяйства;
- Изучение основ ведения домашнего хозяйства;
- Формирование семейных и духовных ценностей;
- Овладение технологиями рукоделия, кулинарии, психологии;
- Рассмотрение основных понятий, приемов, связанные с выбором стиля оформления дома и предметов интерьера;
- Ознакомление с основами ремонтных работ;
- Ознакомление с видами рукоделия для дальнейшего украшения своего дома;
- Обучения правилам ухода за собой;
- Обучение кулинарному искусству, сервировке стола, правилам этикета;

ПРОЕКТ «ХОЗЯЙКА ДОМА СВОЕГО»

Изучение основ домашней экономики (распределения доходов и расходов семейного бюджета);

Ознакомление с видами и последовательностью работ по уходу за огородом и садом;

Выработка умения применять полученные теоретические знания на практике.

Планируемые результаты:

В результате изучения курса учащиеся должны:

Знать правила хозяйки дома, необходимый минимум работ в домашнем хозяйстве, правила кулинарного искусства, приема гостей, способы украшений и декоративного оформления кухни, планирование кухни, правила ведения огородного землевладения, кулинарные традиции разных народов, технологию косметического ремонта дома, правила безопасной работы при приготовлении пищи;

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/175-22/>

Бахтиозина Любовь Валентиновна
учитель технологии
МБОУ «СОШ №29»НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



ПРОЕКТ «БЕЛОСТВОЛЬНАЯ КРАСАВИЦА»

Введение

Актуальность темы исследования:

*Всем береза нравится
Ведь она – красавица!
Белый ствол, густая крона
Рассылает всем поклоны
Листья тихо шелестят
Меж собою говорят.*

Берёза, русская берёза, белая берёза, русская красавица. Ею можно любоваться бесконечно. И трудно сказать, когда она бывает красивее: весной или летом, зимой или осенью.

Гуляя в парке, по дороге в детский сад, я очень часто вижу березу, и мне очень захотелось узнать больше информации о дереве, которое каждый из нас встречает в своей жизни ежедневно.

Но не всегда мы задумываемся над тем, как много значит береза для каждого из нас.

Красавицей наших лесов называют березу. Трудно найти дерево, равное ей по красоте. Стройная, с тонкими поникшими ветвями и говорливой нарядной листвой.

У меня стали возникать вопросы: Почему ее называют красавицей русских лесов? Что означает слово береза? Что полезного дает береза человеку? Почему березу называют еловой нянькой?

Цель: изучить русскую березу как способ формирования интереса к окружающему миру.

Гипотеза: Я предполагаю, что берёза является любимым деревом многих россиян. Потому что чувства, которые она вызывает, созвучны щедрой, отзывчивой и доброй



душе русского человека; она является самым распространенным деревом в России и первой белоствольной красавицей наших лесов; она является универсальным врачом-исцелителем.

Задачи: 1. Изучить и анализировать литературу по данной теме.

2. Провести опыты с целью формирования умений и навыков, необходимых в повседневной жизни.

3. Научиться ориентироваться в лесу по березе.

4. Узнать, как и где можно найти применение березе.

5. Обобщить материал

Методы исследования: Наблюдения за берёзой на прогулке, беседы о пользе берёзы, о её свойствах и способах использования, экспериментальная деятельность, разучивание стихов, песен, загадок, пословиц, поговорок о берёзе, рассматривание картин о нашей красавице берёзе, изучение литературы по теме, посещение детской библиотеки, продуктивная деятельность: рисование, аппликация.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий

Срок реализации проекта: краткосрочный (4 недели)

Участники проекта: воспитанница подготовительной группы Пугачева Кира, Пугачева Лейсан Асхатовна – мама Керы, воспитатель - Бирюкова Наталья Геннадьевна

Итоговое мероприятие: презентация проекта

План работы:

1. Посещение детской библиотеки, изучение литературы по теме;
2. Исследование внешнего вида березы
3. Использование в медицине
4. Разновидность берез
5. Применение березы
6. Экспериментальная деятельность
7. Оформление презентации по итогам работы

Методика исследования

Подбор литературы

Прежде всего мы начали с подбора и изучения литературы, отправившись с мамой в библиотеку.

Просмотр развивающих мультфильмов в интернет ресурсах

Исследование внешнего вида березы

Берёза получила своё название по цвету коры. Раньше в языке существовало слово «Бер», что значит «светлый, ясный, белый...», от которого и образовалось сначала берза, а впоследствии – берёза.

Берёза – самое обычное дерево наших лесов и среди других пород она выделяется, прежде всего, белым цветом своей коры. Если снять с дерева кусочек коры, то на



пальцах останется что-то вроде белого порошка.

Это вещество называется бетулин.

Бетулин и придаёт коре белый цвет. Поверх белого ствола вытянуты темные горизонтальные полосы. Это чечевички. Через рыхлую ткань чечевичек внутрь ствола поступает кислород, необходимый для дыхания дерева.

Плоды березы легко разносятся ветром. Она быстро идет в рост там, где на лесной вырубке еще не могут расти другие деревья, поэтому березу называют пионером лесов.

Использование в медицине

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/178-22/>

Бирюкова Наталья Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка»

г. Тетюши, Республика Татарстан



Цель: формировать знания детей об объекте неживой природы – Солнце: закрепить представление о том, что солнышко светит и греет, солнышку рады и люди, и животные.

Задачи:

Формировать представления о взаимосвязи в природе: солнцу рады все, и люди, и животные.

Развивать у детей интерес к явлениям природы.
Развивать речевую активность, обогатить словарный запас. Развивать мелкую моторику рук в разных видах деятельности.
Воспитывать у детей



доброжелательное отношение к природе.

Материал: игрушки: солнышко, петушок, ежик, зайка, мишка; изображение солнышка, облаков; прищепки, крупа, шишки.

Ход занятия:

Приветствие.

-Становитесь дети в круг, ты мой друг и я твой друг. Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся, и подарим хорошее настроение.

-Ребята, посмотрите в окошко, какое сейчас время года? (Весна). На улице тепло или холодно? Ребята, посмотрите какая погода? Чего не хватает? Хотите угадать?

-Ночью спрячется оно, станет во дворе темно

Утром радостно в оконце постучится... (Солнце)

(Появление мягкой игрушки солнышка под музыкальное сопровождение)

-Какого цвета солнышко? (Желтое). Какое солнышко? (Круглое, нарисуем в воздухе). Солнышко зовет нас в гости, а чтобы попасть в гости к солнышку, нужно пройти путь. Отправимся в путь по стрелочкам.

-Ребята, а кто встретился нам на пути? (Петушок). Как петушок песенки поет? (Ку-ка-ре-ку). Расскажем петушку стишок: Петушок, петушок, золотой гробешок

Масляно головушка, шелкова бородушка
Петя рано встает, голосисто поет: Ку-ка-ре-ку.

-Ребята, а петушок мне что-то говорит, он просит помощи, поможем Петушку. На улице солнышко спряталось, стало темно и петушку не видно, он не может свои зернышки собрать, давайте ему поможем. Петушок говорит спасибо, до свидания.

-Идем дальше, кто же тут сидит? (Ежик). Ежику темно и он не может одеть грибочки на ниточку, поможем ежику. Давайте покажем как мы одели грибочки на ниточку. Ежик говорит спасибо, до свидания.

-Идем дальше. Нас встречает Зайка. Зайка серенький сидит и ушами шевелит, вот так, вот так и ушами шевелит. Зайка плачет, не может капусту собрать. Поможем Зайке. Поможем Зайке сделать салат.

Мы капусту рубим, рубим,
Мы капусту режем, режем,

Мы морковку трем, трем,
Мы капусту солим,
Мы капусту жмем, жмем.
Зайка говорит спасибо,
до свидания.

- Идем дальше. Нас встречает Мишка. Мишка шишки уронил, давайте поможем

Мишке.

Мишка косолапый по лесу идет
Шишки собирает и в карман кладет
Вдруг упала шишка, прямо Мишке в лоб
Мишка рассердился и ногою топ.

Мишка обрадовался, что мы ему собрали шишки и говорит спасибо, до свидания.

-Ребята, а вот мы и пришли к солнышку. Почему – то оно грустное, плачет. (Потому что тучки закрыли). Давайте мы с вами подуем на тучки, они улетят.

Позовем ветерок.

Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо

Ветерок все тише, тише

Деревцо все выше, выше.

-Давайте мы с вами подуем на тучки и они улетят. (Тучка, тучка улетай, солнышко не закрывай).

Тучки улетели, солнышко улыбается. Чего не хватает солнышку? (лучиков).

Давайте сделаем лучики из прищепок.

-Ребята, сколько мы с вами хороших дел сделали, кому помогли? (Петушку собрать зернышки, ежику повесили грибочки, зайке собрали капусту, мишке собрали шишки, прогнали тучки, солнышку сделали лучики).

-Ребята солнышко нас радуется своими лучами и приглашает нас потанцевать. (Музыкальная песенка «Очень рады солнышку»)

Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнатку

Мы захлопаем в ладоши

Очень рады солнышку.

Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнатку

Мы покружимся немножко

Очень рады солнышку.

Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнатку

Потанцуем мы немножко

Очень рады солнышку.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/140-22/>

**Киреева Рушания Мадарисовна,
Мазитова Лилия Рамилевна,
Ибрагимова Алия Атласовна**

воспитатели,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37 «Родничок» Бугульминского

муниципального района

г. Бугульма, Республика Татарстан



РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ ПРИРОДНОМУ МИРУ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Предмет: Окружающий природный мир.

Класс: 3

Тема: «Дикие животные».

Тип урока: Закрепление пройденного материала.

Цель: закреплять знания о диких животных.

Задачи:

1.Познакомить учащихся с отличительными особенностями

диких животных. Уточнение уже имеющихся знаний детей о животном мире;

2.Развитие умения пользоваться полученными знаниями при решении учебных задач, требующих логического мышления, сосредоточения, классификации, сравнения, анализа и других умственных операций;

3.Формировать коммуникативные навыки; развивать любознательность и наблюдательность, расширять кругозор учащихся, креативное мышление.

Способствовать экологическому воспитанию детей, вызвать желание беречь природу, соблюдать правила поведения в природе.

Оборудование:

Компьютер, интерактивная доска, презентация «Дикие животные», маски животных для игры, сборник загадок, карточки с заданиями «Животные, их место обитания», карточки с изображением диких животных, карточки (Кто, что ест)

Ход урока

1.Оргмомент. Психологический настрой.

Долгожданный дан звонок-
Начинается урок!

-Здравствуйте, юные любители природы! Я рада вас приветствовать на уроке, где мы узнаем много интересного и удивительного!
-Улыбнитесь друг другу, сядьте удобно.

2.Введение в тему урока.

-Отгадайте загадки:

Хвост пушистою дугой,
Вам знаком зверек такой?
Острозубый, остроглазый,
По деревьям любит лазить. **(белка)**

Хитрая плутовка, рыжая головка.
Хвост пушистый – краса. Кто же это? **(лиса)**
Хозяин лесной, просыпается весной.
А зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. **(медведь)**

Комочек пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку. **(заяц)**

Кто зимой холодной в лесу ходит злой, голодный? **(волк)**

Сердитый недотрога, живет в глуши лесной.
Иголок очень много, а нитки ни одной. **(ежик)**

Очень сильный и высокий
По колено снег глубокий.
Не олень, но он рогатый,
Все зовут его сохатый. **(лось)**

Дикий зверь тропой бежит,
То как хрюкнет, завизжит.
С ним детишек караван,
Этот зверь – лесной...**(кабан)**

(Рисунки-отгадки учитель выставляет на магнитную доску.)

3.Актуализация знаний (повторение знаний о диких животных)

-Каких животных вы отгадали?

-Где они живут?

-Чем они отличаются от домашних животных?

-Чем покрыто тело диких животных?

Предлагаю вам посмотреть презентацию «Дикие животные». Будьте внимательны, и вы узнаете много нового и интересного.

Вывод:

Дикие животные обитают в лесу. Это те животные, которые сами добывают себе пищу и не нуждаются в уходе человека.
Учитель: Отдохнули, молодцы. Ребята, а вы знаете, кто, где живёт?

4. Игра на закрепление «Где, кто живёт?»

Учитель: Нужно назвать дом, в котором живёт животное.

Используются слайды презентации.

Ответы детей:

Я волк. Мой дом – логово.

Я заяц. Мой дом - под кустом.

Я лиса. Мой дом - нора.

Я белка. Мой дом – дупло.

Я медведь. Мой дом – берлога.

Я ёж. Мой дом – норка.

Я лось. Мой дом – лес.

Я кабан, Мой дом – Яма, застланная мягкой травой.

Чьи домики?



5. Физкультурная минутка

6.Самостоятельная работа учащихся (по карточкам)

-Соедините линией рисунки животных и их местообитание.

Белка – дупло, медведь-берлога, волк-логово, лиса – нора.

-Давайте вспомним, о ком мы сегодня говорим?

- А где они живут?

Вывод: Верно. Дикие животные обитают в лесу. Это те животные, которые сами

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/141-142-22/>

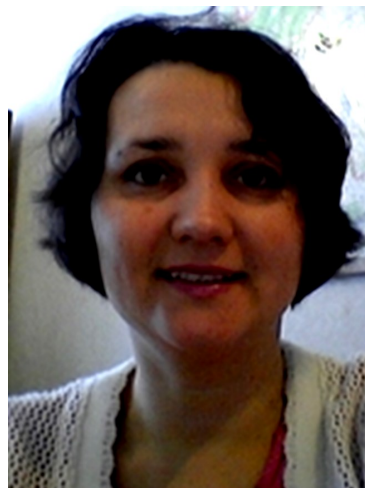
Бадриева Лейсян Хурматзяновна,

Беякова Татьяна Ивановна

учителя

ГБОУ «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

г. Мензелинск, Республика Татарстан





сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Все мы, педагоги, родители, врачи, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Значение проекта для детей: Дети получают и закрепляют знания о здоровом образе жизни; у них формируется представление о важности и значимости ведения ЗОЖ; через решение проблемных ситуаций по данной теме развиваются и расширяются познавательные способности детей.

Цель проекта:

Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни; добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и к здоровью окружающих; сохранение и укрепление здоровья детей, потребности поведенческих навыков здорового образа жизни.

Задачи

- дать знания о здоровье человека и способах его укрепления; о гигиене здоровья;
- научить элементарным приемам сохранения здоровья;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста;
- воспитывать желание у детей заботиться о своем здоровье.

Актуальность:

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. А дошкольное детство – начальная ступень в образовательной системе нашего государства, где предусмотрено не только

Предполагаемые результаты:

Дети знают правила личной гигиены, ухаживают за своим телом; -знают значение режима дня, выполняют его;

- пользуются элементарными приемами закаливания (мытьё рук холодной водой, выполнение утренней гимнастики и т.д.);
- овладевают элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

На данном этапе была сформулирована проблема (цель) на основе изученных проблем детей; сформулированы задачи проекта; определены продукты проекта.

2 ЭТАП – ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

На втором этапе реализации проекта был разработан план достижения цели; составлена план-схема проекта деятельности детей, педагогов, родителей.

3 ЭТАП – РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

На этапе реализации проекта были сформулированы знания, умения, навыки детей по теме «Мы – за здоровье».

Дети получили информацию из различных источников, различными способами (родители + педагоги). Для реализации проекта были использованы:

- практический;
 - словесный;
 - наглядный методы.
- Практический метод - Воспитатели и дети согласно режиму дня совершали прогулки на



свежем воздухе; во время прогулок наблюдали за тем, как в «Парке культуры и отдыха» ежедневно

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/179-22/>

**Мингазова Рузалия Зуфаровна
Чатова Фаузия Хаматзарифовна**

воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №5 «Теремок»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



СОХРАНИМ ЧИСТУЮ ВОДУ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ

Цель:

-Закрепление

у воспитанника представления об окружающем мире через игры-опыты с водой.

Задачи:

-Развивать восприятие, мышление, воображение.

-Воспитать интерес к животному миру.

-Формировать навыки экспериментирования.

Предполагаемый результат: развитие интеллектуальных возможностей, памяти, внимания, воображения.

Виды детской деятельности:

-Двигательная, продуктивная, коммуникативная, познавательная.

Словарная работа: Активный словарь – сосуды, охрана воды, опыты

Пассивный словарь - водные ресурсы,

количество воды, клетка растений.

Оборудование: два стакана с водой – в первом - водопроводная вода, а во втором вода – из лужи, марганцовка, лист бумаги с нарисованными разноцветными кругами, тазик с водой, пипетка, бумажные цветы, персонаж Капелька

Демонстрационный материал: презентация с изображением воды на планете Земля.

Ход занятия:

Упражнение для снятия психоэмоционального напряжения, напряжения с мышц пальцев рук и активизации мыслительной деятельности «Водичка-водичка – умой мое личико»

Организационный момент:

Педагог говорит: - Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие вместе с Капелькой. (Под звук моря педагог говорит) -Нам с вами предстоит узнать, почему важно о воде много интересного.

-Первая станция – «Чистоводичка»

Капелька, покажи ребятам, сколько на нашей планете воды, которую можно пить? (Капелька показывает в презентации, малое количество воды)

Ребята, вот перед вами два стакана воды. В одном вода – чистая, в другом из лужи. Скажите, где вода, которую можно пить? (ребята, не могут точно ответить, так как в

двух стаканах вода прозрачная) Педагог - Для того чтобы понять где чистая вода, мы проведем опыт. В оба стакана капнем раствор с марганцовкой. (Капелька капает раствор) В одном стакане вода остается прозрачной.

Педагог говорит - В воде из лужи скапливаются микроорганизмы, которые в ходе опыта вступают в реакцию с марганцовкой, поэтому вода из лужи остается прозрачной. А чистая, водопроводная вода становится фиолетовой.

-Вторая станция «Активешки»

3. Физминутка «Речка».

К речке быстрой мы спустились, (шагаем на месте)

Наклонились и умылись.

(наклоны вперед, руки на поясе)

Раз, два, три, четыре, (хлопаем в ладоши)

Вот как славно освежились.

(встряхиваем руками)

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это браасс.

(круги двумя руками вперед)

Одной, другой – это кроль.

(круги руками вперед поочередно)

Все, как один, плывем как дельфин.

(прыжки на месте)

Вышли на берег крутой

(шагаем на месте)

И отправились домой.

-Третья станция (Цветишки)

4. Опыт № 2

Педагог говорит:

Ребята, наше путешествие продолжается, и сейчас пришло время увидеть, увидеть, как вода проникает в клетки растений.

Вырезаем из бумаги цветок и складываем лепестки к середине. Опускаем цветок в воду, и видим, как цветок распускается на глазах. Это происходит потому, что бумага состоит из волокон. В них проникает вода. И поэтому лепестки раскрываются.

Капелька говорит - Вода – это источник жизни (показывая презентацию)

Люди конечно научились очищать воду от вредных примесей и делать воду питьевой. В целом же, та вода, которой поливают растения на полях и в садах, берется из ближайших водоемов. Важно, чтобы в ней не было ядовитых примесей, которые могут проникать в овощи, фрукты. Так же чистая вода нужна для здоровья обитателей водоемов, ведь человек тоже употребляет в пищу рыбу, которая там водится.

Чтобы на планете оставалось больше чистой



воды необходимо выполнять некоторые простые правила:

1. Плотно закрывайте кран после мытья рук. Не лить зря воду из крана.

2. Не загрязнять водоёмы.

А теперь пора возвратиться в нашу группу.

Рефлексия.

-Вот и вернулись мы из морского путешествия. Ребята, скажите, пожалуйста, какие опыты вы сегодня увидели?

(дети перечисляют)

-Для чего нужно охранять чистоту воды на планете?

(чтобы воды чистой оставалось больше)

-Какие правила нужно соблюдать, чтобы беречь воду?

(Плотно закрывайте кран после мытья рук.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/180-22/>

Новоселова Елена Александровна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 129 «Белоснежка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



В современном российском обществе, переживающем сложный переходный период, осуществляются грандиозные по масштабам и исторической значимости процессы модернизации. Технический прогресс, бесспорный в материальном плане, сопровождается снижением духовности. Во внешней культуре появились новые взгляды, идеи, мысли, чувства, иностранное влияние, которые за последнее десятилетие опасно возросли. Человек частично теряет себя, сознание его не успевает в своем внутреннем развитии за внешней культурой. Личность утрачивает сопротивляемость по отношению к соблазнам, идет разложение нравов, подмена ценностей.

Первой реформаций сопровождается социальными потрясениями, в которых неокрепшая душа подростка, молодого человека чаще получает негативный опыт. Культурный «голод» испытывается значительным количеством подростков и молодежи. Наблюдается резкое снижение посещаемости учреждений культуры: театров, музеев, библиотек; слабая востребованность молодежью творчества людей искусства, писателей, журналистов.

Во имя выживания и прогресса во все времена человечество реализовывало общечеловеческую задачу передачи опыта предков новым поколениям. Сегодня задача ретрансляции духовных ценностей человечества приобретает всё большее значение. Законы и правила, выработанные временем, многотысячелетний опыт способствовали решению педагогических задач и не утратили своего практического, значения и сегодня.

В практике передачи накопленного духовного опыта и духовных ценностей ведущее место может принадлежать народной культуре. Задачу многопланового и поливариантного воспитания и обучения конструктивно мыслящей личности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого, можно решить через приобщение молодежи к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры как части общечеловеческой культуры. Приобщение молодежи к русской народной культуре является средством «мягкого», гуманного воспитания человека нового, открытого, демократического общества; помогает преодолеть разрыв, отчуждение и обособленности опыта, культуры, традиций разных поколений.

Благоприятным фактором является то, что в последнее время интерес к

народным семейно-бытовым традициям, народным песням и танцам, промыслам и ремеслам, народной философии и педагогике сильно возрос. Интерес ко всем граням народной культуры обусловлен следующими причинами.

Во-первых, это способность традиций к сплочению народа в одно духовное целое (т.к. обычаи и обряды едины и общеобязательны, а, следовательно, объединяют всех живущих представителей данного народа друг с другом).

Во-вторых, традиционная культура — это средство связи живущих с предками (обряд совершается так же, как его совершали деды и прадеды, следовательно, он объединяет народ не только географически, но и исторически, образуя духовную связь, уходящую в глубь времен). Объединение людей в рамках своей культуры и передача, сохранение с ее помощью этнического стереотипа поведения, воспитание национальных и культурных особенностей данного человеческого коллектива, — эти свойства стали важнейшим элементом народной жизни и заставляют нас с максимальной тщательностью изучать нашу народную культуру, они позволяют почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуры, разорвать цепь времен и поколений.

В-третьих, без знания основ народной жизни, родного фольклора невозможно пробудить у молодежи интерес и уважение к культуре других народов, ведь Россия — одно из наиболее крупных государств с многоэтническим составом населения. Русская традиционная культура оказывается той естественной формой самовыражения народа, на основе которой возможно подлинное взаимопонимание различных этнических групп. Только полноценное владение языком собственной культуры позволяет понять язык культуры различных народов. Уважение к собственным традициям способствует восприимчивости по отношению к другим этническими традициям.

Кроме того, в глубинах культуры своего народа мы обнаруживаем пласты, обладающие свойствами архетипического. Наверно, именно фольклорные традиции на протяжении тысячелетий выступали в качестве универсального средства межэтнического общения, основой которого являются общечеловеческие ценности. Таким образом, осознанное и многомерное

овладение национальными традициями своего народа создает предпосылки не только к самоутверждению, но и к взаимопониманию между разными этническими группами.

При всем многообразии средств народной педагогики в ней все дифференцировано, для тщательно продуманно, все — на месте. Бестолковое, случайное отбрасывается — тысячелетиями происходит естественный, интеллект, эстетический и этический отбор средств воспитания. Песня в этом ряду средств занимает особое место. Ее поют все от мала до велика. Каждому возрасту соответствуют свои песни. Она сопровождает человека от рождения до смерти. Воздействуя на чувства человека, она одновременно влияет на его сознание и поведение. Вот почему ее с полным основанием можно отнести к комбинированным средствам народной педагогики.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/105-22/>

Бузова Евгения Валентиновна

преподаватель вокала
ДМШ им. ДЖ. Файзи
г. Казань, Республика Татарстан



В 2018 году наш детский сад вступил в международную программу экологического воспитания «Эко-Школа/Зеленый флаг», а в 2022 году удостоен четвертого флага.

Коллектив детского сада ведёт тесную работу по экологическому воспитанию с семьей. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

В нашем детском саду стало традицией – проводить эко-конкурсы и акции «В мире нет вещей не нужных».

Так с целью привлечения внимания участников образовательного процесса к проблеме негативного влияния пластика и пластиковых пакетов на природу и на самого человека в ДООУ организована экологическая акция «Съел конфетку не сори, фантик в дело примени». Фантик - это мусор или материал для творчества? Дети вместе с родителями проявили фантазию и использовали яркие, блестящие, разнообразные фантики для удивительных поделок. Получились оригинальные и неповторимые шедевры: вазочки, корзиночки, сумки и даже маленькие лапки. Все возрастные группы нашего ДООУ приняли участие в веселом празднике "ЭКОТУЙ". Все атрибуты и оборудование были сделаны из бросового материала. Самая захватывающая игра для развития интеллекта «Крестики – нолики», сделана из остатков самоклеящейся бумаги, а фишки - из крышек майонезных ведерок. Мы же решили её немного усложнить и модернизировать, и тем самым продлить себе удовольствие. Игруют не единолично, а командой. Перетяни канат и узнай команда, какой группы самая дружная и сильная. Конечно же, победит сильнейший, а если еще канат сделан своими руками, то удача всегда будет рядом. Воспитанники подготовительной группы сделали канат из старых штор: нарезали куски ткани,

попросили кастеляншу прошить, чтобы канат был прочным и девочки с воспитателями заплели его в косичку. Получилось крепкое и прочное оборудование не только для физкультурных занятий, но и для проведения праздников с родителями. О том, что нужно развивать мелкую моторику малыша, знают, пожалуй, все. Этот навык очень важен для становления личности ребенка, и вот почему – чем старше малыш, тем больше точных и ловких движений от него требуется. Игра "Собери крышки по цвету" особенно увлекла детей. Крышки соединяются между собой с помощью специальных креплений, превращаясь в полноценный конструктор. Из него можно собирать даже трехмерные фигурки.

Необычный отклик родителей вызвал конкурс моды эко-дождевиков «Весенняя капель». Почему же он необычный? А потому, что дождевики были изготовлены из бросового материала.

Активное участие в подготовке к празднику приняли родители, проявив незаурядные творческие способности, фантазию и воображение. Для пошива дождевиков были использованы разнообразные материалы и образы. Замечательные изделия из подручных средств были представлены на суд зрителей. На импровизированный подиум вышли самые маленькие воспитанники детского сада. Юные модели очень старались - демонстрировали дождевики, родители представляли модель, а зрители громко аплодировали. Ребята представили яркие костюмы из мусорных и полиэтиленовых пакетов, одноразовой посуды, разнообразного упаковочного материала. В конце праздника всем участникам были вручены грамоты.

В каждом доме всегда много бросовых материалов. Из них можно быстро и без всяких финансовых затрат своими руками смастерить оригинальный наряд. В нём ребёнок будет выглядеть модно и оригинально. Кроме того, при пошиве дождевиков, родители учли важный аспект – безопасность ребенка и нашили на изделие световозвращающие элементы. Поэтому дождевик защитит ребенка не только от непогоды, но и обеспечит безопасность на дороге.

Воспитанники и родители старших групп участвовали в конкурсе поделок «Эко – игрушка». Своими руками они изготовили из подручных материалов игрушки: картон, спички, пластилин, обрезки обоев, ткани, различные баночки и бутылочки превратились в развивающие настольные



игры, мягкие игрушки и изящные композиции. Эко-игрушки они подарили малышам, обогатив предметно-развивающую среду группы.

В преддверии новогодних праздников в детском саду была организована выставка ёлочных игрушек, сделанных из бросового материала «Чудеса ёлочной игрушки». Творчество родителей и педагогов не имеет границ. Разнообразные ёлочки, забавные снеговвики, новогодние шары, рождественские венки, звезды, гирлянды и символ года – всё сделано руками детей и родителей. Новогодние игрушки выполнены из различных материалов, представлены в разной технике: объёмные и плоскостные игрушки, сшитые из ткани и

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/106-22/>

Лукина Людмила Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Василек»

комбинированного вида»

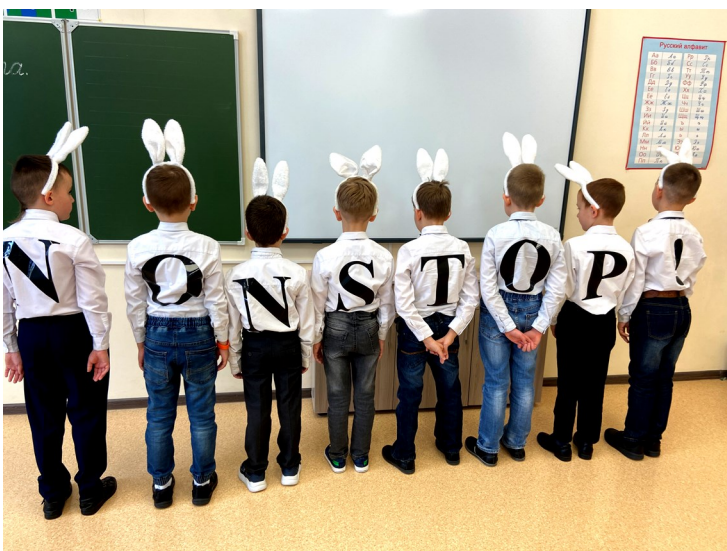
г. Заинск, Республика Татарстан





Большинство родителей мечтают, чтобы их дети были не только здоровыми и счастливыми, но и самыми талантливыми, умными и способными. А

мероприятиях, оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед – и это неудивительно. Не



секрет, что участие в конкурсах и олимпиадах помогает ребёнку расширить свой кругозор, углубить знания по предмету. Самое главное правило в любом конкурсе – это добровольность участия. Если ребенок сам хочет соревноваться, быть первым, а инициатива

залог успешного обучения в школе – это развитие и активное использование учениками своих творческих способностей.

Конкурсы являются одним из доступных способов выявления способностей и талантов ребенка в определенной области интересов. Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом. Опыт работы показывает, что у развитие творческих способностей обучающихся через их участие в конкурсах, олимпиадах оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов учебной и внеучебной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения. Ребенок, участвуя в

участия исходит именно от него, то необходимо предоставить ему такую



возможность и оказать помощь в подготовке. Конкурс – это приобретение нового опыта, новых знаний о себе. Участие в конкурсе предполагает выход из зоны комфорта, а это всегда точка роста. Не секрет, что успех в конкурсе зависит не только от готовности по предмету соревнований, но и от психологической готовности ребенка к ситуации сравнения, его стратегии поведения в стрессовой ситуации и умения справляться с эмоциями. Эти знания о себе могут очень пригодиться в дальнейшем и повышают жизненную компетентность ребенка.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/28/109-110-22/>

Чернова Светлана Юрьевна,
Сагунова Луиза Гаязовна
учителя начальных классов
МБОУ «Политехнический лицей №182»
г. Казань, Республика Татарстан

ЧЕМПИОНАТЫ WORLDSKILLS, КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ АДАПТАЦИИ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Не секрет, что выбор профессии, как правило, во многом определяет судьбу человека.

Большинство выпускников средне-профессиональных и высших учебных заведений испытывают трудности в поиске работы и дальнейшем трудоустройстве. Среднее профессиональное образование в области железнодорожного транспорта обеспечивает подготовку специалистов не только физического труда, но и умственного, ориентированных на деятельность аналитического характера, требующую оценки выбора и реализации наиболее эффективного решения.

Таким образом, подготовка обучающихся к дальнейшей трудовой деятельности по специальности должна включать в себя не только традиционный комплекс общей дидактики, ориентированный на достижение определенного уровня профессиональной подготовки, но и создание условий для личностного и



профессионального самоопределения студентов.

Помощников в решении, рассмотренных выше проблем, является проведение чемпионатов по стандартам WorldSkills.

Главное, проведение данных чемпионатов, колоссально помогают победить «кризис обучающихся» о правильности выбранной профессии [1, 2].

WorldSkills – это международное общественное движение, которое во всем мире объединяет людей, которые хотят что-то изменить. Его основная миссия –

ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ



создавать условия для людей, которые хотят профессиональной самореализации.

Главное, проведение данных чемпионатов, колоссально помогают победить «кризис обучающихся» о правильности выбранной профессии.

В настоящий момент в филиале СамГУПС города Казани проходит подготовка конкурсантов для участия в чемпионатах «WorldSkills Russia» по компетенции R67 «Управление локомотивом».

Целью соревнований по рассматриваемой компетенции является демонстрация лучших международных практик, в той степени, в которой они могут быть реализованы [3, 4].

Конкурсное задание для участников компетенции R67 «Управление локомотивом» состоит из шести модулей (А, В, С, D, E, F).

Первый модуль «А» включает в себя выполнение кейса по 13 ситуационным задачам. Модули «В и С» включают в себя выполнение практических задач на тренажерах электровозов (грузового и пассажирского) с решением задач при нестандартных ситуациях. При выполнении модуля «С» конкурсант должен продемонстрировать навыки технического обслуживания механической части локомотива, а также приемки локомотива в эксплуатацию. Модуль «D» подразумевает под собой демонстрацию навыков технического обслуживания пневматического оборудования локомотива. При выполнении модуля «Е» конкурсант должен четко продемонстрировать правила оказания первой медицинской помощи при различных видах травм [4, 5].

Максимальное общее время выполнения задания всех 6 модулей составляет 7,5 часов. Главный эксперт и Менеджер компетенции

принимают решение о выполнимости всех модулей и при необходимости должны доказать реальность его выполнения.

Экспертная оценка лежит в основе соревнований WorldSkills Russia (далее WSR). По этой причине она является предметом постоянного профессионального совершенствования и тщательного исследования.

Оценка на соревнованиях WSR попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение.

Для обеих категорий оценки использование точных эталонов для сравнения, по которым оценивается каждый аспект, является существенным для гарантии качества.

Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант - 100. Но не стоит забывать, что задания составлены таким образом, чтобы они были сложно выполнимы даже для профессионала.

Опыт участия в соревнованиях WorldSkills всех уровней непременно пригождается студентам не только при выполнении дипломного проекта, но и при распределении на отраслевое предприятие.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/25/108-22/>

Куликова Мария Андреевна

преподаватель специальных

Дисциплин 1 категории

Филиал ФГБОУ ВО

«Самарский государственный университет путей сообщения»

в г. Казани, Республика Татарстан





Рациональное питание детей является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на

«Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В. А. Сухомлинский.

Самая большая ценность для человека - это здоровье, поэтому так важно помочь детям в самом раннем возрасте осознать и понять, что представляет здоровье, понять необходимость выполнения гигиенических процедур и других оздоровительных мероприятий.

Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду.

Вся жизнедеятельность ребенка в ДОУ направлена на сохранение и укрепление здоровья.

Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течении дня.

Целью оздоровительной работы в ДОУ является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание воспитательного - образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям и прежде всего к ценностям здорового образа жизни.

Что является основными компонентами ЗОЖ?

Основные компоненты здорового образа жизни детей включает:

Рациональный режим.

Правильное питание.

Рациональный двигательный активный режим.

Закаливание организма.

Рациональный режим быть стабильным и вместе с тем динамичным для постоянного обеспечения адаптации к изменяющимся и условиям внешней социальной и биологической среды.

жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

Главная польза прогулок на свежем воздухе заключается в положительном влиянии на здоровье в целом. Физическая активность в сочетании с прогулкой на природе способствует укреплению иммунитета, причем даже в периоды холодов. Ежедневные прогулки улучшают работу сердца и сосудов, снижают артериальное давление. Ускоряется обмен веществ.

Большинство людей даже не учитывает значение свежего воздуха для качества сна. Те, кто проводит больше времени вне дома, Их сон значительно крепче, а проснувшись, они чувствуют себя намного счастливее и активнее.

Прогулки улучшают память и повышают концентрацию примерно на **20%**. А свежий воздух для детей с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания вообще обязателен, т.к. это лучший способ заставить их сосредоточиться.

Наиболее эффективным в воспитании здорового ребенка являются физические упражнения и физкультурные занятия. Для растущего организма особую ценность они приобретают, если проводятся на воздухе, поскольку усиливают обмен веществ и поступление в организм большого количества кислорода. Игры и занятия на воздухе во все времена года способствуют закаливанию

организма ребенка, повышению его работоспособности и снижению заболеваемости.

Для формирования привычки к ЗОЖ важно, чтобы ребенок понял необходимость физических упражнений, к которым относится, кроме прочего, утренняя гимнастика. Один-два

раза в неделю гимнастика проводится под музыку, но прежде выполняются дыхательные упражнения. Этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Может делаться как с младшими детьми, так и со старшими, 2-3 раза в день.

Закаливание — это в первую очередь тренировка защитных сил организма. Закаливание-это система мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма ребенка ко всем неблагоприятным факторам внешней среды. Цель закаливания: -укрепление здоровья детей -развитие выносливости организма при изменении факторов внешней среды - повышение сопротивляемости организма.

Закаливание солнцем

При принятии солнечных ванн, необходимо выполнять следующие условия:

Ребенку не рекомендуется проводить на солнце больше двух часов подряд. За 20 минут до того, как вы собираетесь выходить на улицу, нанесите солнцезащитный крем.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/28/112-113-22/>

**Кошурникова Виктория Александровна
Гордеева Лилия Варисовна**

воспитатели

МБДОУ «Детский сад №123 «Акчарлак»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫСТАВОЧНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностное развитие воспитанников происходит по мере усвоения социального опыта во всех его проявлениях, в частности, во время участия в выставках, конкурсах, соревнованиях.

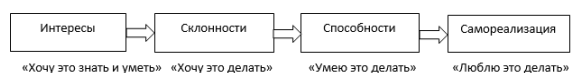
Участие в выставке – это прежде всего, подъем авторитета учреждения и конкретно участников выставки, активизация интереса к коллективному или персональному творчеству, выявление успехов, поддержка одаренных детей и подростков, демонстрация возможностей педагогов, привлечение внимания к проблемам детского творчества в частности.

Рассмотрим участие детей в интегрированных проектах, в которых объединены знания и усилия педагога-организатора, педагогов различных направлений: технического, дизайна, оригами, 3D-технологий, декоративно-прикладного и др. За последние пять лет ученики участвовали в десяти таких проектах, при этом они особенно продвинулись в своём развитии. Знание и понимание всего проекта и сложной самоделки, взаимопроникновение знаний, умений и опыта благотворно сказались на мотивации детей к творческой работе и результативности.

Стимулирование активности учащихся, требует притока новой информации, содержащей элементы занимательности и содержательных форм обучения.

Педагог на протяжении всего учебного процесса демонстрирует свою заинтересованность в качественном обучении детей, проявляя при этом профессиональную компетентность.

Особую роль в жизни воспитанников играет наставничество. Оно даёт возможность педагогу помочь им добывать знания, организовывать творческие конкурсы и соревнования по выдвижению своих идей для создания самоделок, найти свою линию развития и пути предпрофильной ориентации в такой последовательности



Наставничество – это ответственность

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ



перед ребёнком, но это и обоюдная радость, это сближает!

Кораблики, автомобильчики, различные игрушки декоративно-прикладного, технического творчества. Они сделаны мальчишками и девочками с интересом и любовью. Вот Арина Шаманина занимается в объединении «Художественный труд» с первого класса (уже 4 года). С какой радостью она взялась лепить из пластилина раненых советских и немецких солдат в интегрированном проекте «Как маршал Г.К. Жуков штурмовал Берлин в апреле 1945 года!» Похоже, она прошла всю последовательность ориентации, да и сама говорит, что хочет быть художником.

Факторы готовности воспитанников к успешной социализации (они элементарны и доступны) рассмотрим на примере данного проекта.

Педагогические условия:

- Педагоги, имеющие «за душой» достойные, актуальные темы проектов;
- Наличие планов выставок, конкурсов, соревнований и др. мероприятий;
- Дети, обладающие достойным целями, знающие своё место в проекте;
- Педагоги, мотивированные на достижение результатов;
- Воспитанники, мотивированные на участие в мероприятиях;

-Педагоги, владеющие полной информацией об участии в мероприятиях, умеющие работать в интегрированных проектах, имеющие материально-

технические, организационные и психологические возможности;

-Педагоги и воспитанники, нацеленные на достижение результатов и достигающие их.

Условия личностного развития воспитанников:

-Педагогическое руководство деятельностью воспитанников

-Наличие планов выставок, конкурсов, соревнований и др. мероприятий

-Дети, обладающие достойными целями, знающие своё место в проекте;

-Педагоги, мотивированные на достижение результатов;

-Воспитанники, мотивированные на участие в мероприятиях;

-Педагоги, владеющие полной информацией об участии в мероприятиях, умеющие работать в интегрированных проектах, имеющие материально-технические, организационные и психологические возможности;

Педагоги и воспитанники, нацеленные на достижение результатов и достигающие их.

Условия личностного развития воспитанников:

Педагогическое руководство деятельностью

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/28/111-22/>

Куницына Елена Борисовна

ПДО

ЦДТ «Детская академия»

г. Казань, Республика Татарстан



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Графическая подготовка обучающихся в дополнительном образовании является одной из важных составляющих в концепции обучения современному декоративно-прикладному искусству при изучении основ вязания крючком и спицами, которая способствует формированию графической грамотности обучающихся, столь необходимой в общей технологической культуре современного человека. Графическая грамотность является элементом универсальной человеческой культуры, в связи с этим она требует формирования элементарных навыков чтения и выполнения схем, а также понимания содержащейся в них информации. С такой потребностью обучающиеся уже сталкиваются на первых уроках вязания, при знакомстве со схемами. Это происходит, если педагог связывает выполнение необходимых задач с продукцией, которую делают ученики, поскольку требуется работа с технической и технологической документацией. Выполнение таких задач будет способствовать развитию пространственных представлений и образного мышления, понимания графического представления информации. Как известно, схемы кратко записывают данные о форме, размерах и другую информацию о товаре, необходимую для его изготовления. Обучающиеся должны знать, что диаграммы и другие графические изображения являются основными документами для планирования производственного процесса (технологического процесса) продукта и контроля его правильной реализации. Кроме того, диаграммы и другие графические изображения также играют образовательную роль, поскольку они обеспечивают реализацию принципа визуализации в демонстрационных методах обучения, более того, чертежи, эскизы, диаграммы предоставляют точную образную информацию о внутренней структуре изделия. Но для использования на занятиях рисунков, эскизов, технических чертежей и диаграмм обучающиеся должны

иметь возможность сначала прочитать, а затем составить необходимую графическую документацию. На занятиях в творческом объединении обучающиеся осваивают навыки чтения и составления учебных и технологических карт. Технологические карты представляют информацию о технологическом процессе изготовления изделия в специальной письменной и графической форме, в которой представлен алгоритм этого процесса. Карточки с инструкциями отличаются от технологических тем, что они отражают трудовую сторону процесса производства продукции и содержат список методов работы для выполнения конкретной трудовой операции. Наиболее сложной методической проблемой является формирование начальных элементов графической грамотности. Современные учебники средних общеобразовательных школ, а также рабочие тетради на печатной основе, как составной компонент учебно-методического комплекса содержат в достаточном объеме схемы с необходимыми для усвоения названиями элементов деталей, что позволяет учителю четко планировать работу по обучению правилам чтения чертежей, но к сожалению, они не раскрывают современного содержания технологического образования в условиях обновления содержательного наполнения дополнительного образования и перехода общества в цифровой формат общения. Все это и побудило нас определить тему нашего исследования: «Развитие графической грамотности у обучающихся на занятиях художественной направленности в дополнительном образовании посредством использования современных информационных технологий». Формирование перечня планируемых результатов регламентируются приказом Министерства Просвещения «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». В соответствии с нашим исследованием, мы решили акцентировать внимание на графической грамотности, являющейся основной

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

составляющей как в технологическом образовании школьников, так и в дополнительном образовании. Основы построения, конструирования, проектирования, создание графических документов как составляющая графической грамотности является обязательной составляющей образования для всех художественных, инженерных специальностей и технических направлений профессионального обучения. Техника вязания прививает навыки работы со схемами, условными обозначениями. Сегодня обучающиеся должны владеть ещё и навыками создания графических документов с использованием графических редакторов. С целью проверки эффективности развития графической грамотности мы провели педагогический эксперимент на базе МБУ ДО «ЦЭВД» ЕМР.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/28/117-22/>

Праздникова Анастасия Геннадьевна
методист,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦЭВД» ЕМР РТ
г. Елабуга, Республика Татарстан



ЗНАЧИМЫЕ ПРАКТИКИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Время не стоит на месте, в новом цифровом формате информационных коммуникаций и динамичных движений смены поколений, изменились и дети. Воспитанники дошкольных учреждений требуют новых подходов к воспитанию и образованию. Живые практики и непосредственный контакт с носителями памяти, языковых и этнических культур – вот главные составляющие воспитательных моментов



современных дошкольников. Осознавая вся значимость моментов общенационального приоритета в вопросах воспитания подрастающего поколения, педагогическим коллективом детского сада №32 «Садко» города Елабуги реализуются практики непосредственного участия воспитанников в значимых мероприятиях. Таким значимым и насыщенным



культурными практиками национального достояния нашего края является региональный конкурс видеороликов «Повторение татарского языка дома – «Новое время – Яңа вакыт». Успех и популярность состоит в закреплении качества татарского языка и диалоговой речи в кругу семьи с изучением культуры предков и истории народов. Конкурсные материалы раскрыли пути совершенствования и закрепления языковых знаний в красочных и оригинальных формах речевого взаимодействия. В представленных оригинальных материалах отслеживается красочность и значимость полноценного нравственно-эстетического национального воспитания, сохранившаяся в памяти поколений.

Что может быть дороже памяти?! Памяти о предках-героях, их мужестве и силы духа, защищавших нашу Родину, о народных традициях, языковом наследии и этнокультурном творчестве?!

Хочется познакомить вас еще с одной из значимых практик воспитания дошкольников, который не один год проводится в ознаменовании главного праздника нашей страны - Дня Победы - это конкурс юных чтецов "Этих дней не смолкнет слава", где дети не только демонстрируют свои умения за звание лучших, но и с благодарностью вспоминают воинов и защитников. Личное прочтение ребятами дошкольниками поэтических произведений, с творческим и художественным оформлением, формирует положительное эмоциональное отношение к литературным произведениям, воспитывает гражданственность, патриотизм, уважение к бессмертному воинскому подвигу и сохранение национальной культуры народов России.

Казалось бы, дети, к счастью, никогда не видевшие войны, не могут прочувствовать боль, страдания, которые испытали дети-войны и солдаты, но конкурс доказывает обратное. Ребята со всех городов нашей Республики с трепетом, самозабвенно,

искренне и с чувством сострадания декламировали стихи в номинациях: «Дети войны», «День Победы», «Из поколения в поколение», «Жизнь после...», что даже у «закаленных» взрослых проступали на глазах слезы. Сохраним эту традицию - передачи памяти о героях и в последующие годы продуктивной педагогической деятельности. Наш коллектив уверен, дети, пропустившие через себя поэтические строчки скорби тех лет, подрастая, будут с уважением относиться к ветеранам, героям нашего огромного и многонационального Отечества! "Этих дней не смолкнет слава..." - из поколения в поколение будет с нами этот лозунг.



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/28/114-115-116-22/>

Хабибуллина Елена Яковлевна,
Нотфуллина Ландыш Миннулловна,
Шамсемухаметова Ольга Алексеевна
 старший воспитатель,
 воспитатель родного языка,
 педагог-психолог
 МБДОУ Детский сад №32 «Садко» ЕМР РТ
 г. Елабуга, Республика Татарстан

Выход педагогов и воспитателя

Голос из кулисы: - Внимание! Внимание! Скорый поезд «Знание», следующий по маршруту «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», будет отправлен с платформы детского сада «Курай» в ___ часов местного времени.

С разных сторон входят взволнованные педагоги с чемоданами и сумками, переглядываются, смотрят на часы.

Вед. 1: - Ну, вот и всё! Пора настала!

Вед. 2: - Жалко всё-таки деток наших!

Вед. 1: - Да, нелегко! В такую даль собрались!

Вед. 2: - Может, не стоит?

Вед. 1: - А что делать-то!

Вед. 2: - Провожаем неизвестно куда, зачем!

Вед. 1: - Главное, так надолго! Вдруг по дороге отстанут, простудятся...



Вед. 2: - Они же еще маленькие... И мы к ним так привыкли!

Вед. 1: - И вообще, столько ещё не сказано, не сделано.

Вед. 2: - Недоучено!

Вед. 1: - Может, отменим поездку?

Вед. 2: - И от чего-то зал притих,

В глазах восторг и грусть немного.

Вед. 1:

- Пусть зал сейчас запомнит их:

Кокетливых и озорных,

Немного дерзких и упрямых.

Вед. 2: - По-детски шаловливых самых.

Вед. 1: - Неповторимых, дорогих,

И всех по-своему любимых, и одинаково родных.

Встречайте будущих первоклассников! Выпускники 2022 года Детского сада № ___.

Дети заходят в зал под песню «Я самая, ты самый»

Воспитатель 1:

Мы открываем бал выпускников -

С него начнется взрослая дорога.

И вырастут деревья с маленьких ростков,

А начиналось все у этого порога.

Как робко он перешагнул его,

И сжалось ваше сердце от волнения.

Ведь не умел тогда он ничего,

И вот пришло прощальное мгновенье.

Смахните слезы умиления с ваших глаз,

Смотрите - это ваши дети.



Настал торжественный прощанья час,
Чтоб вы простились с садиком на веки.

Реб 1: Здравствуйте, мамы, папы и гости!
Здравствуй, детсад наш родной!

Мы с нетерпением, особым волнением,
Ждали наш праздник большой!

Реб 2: Праздник для нас очень важный
сегодня -

День выпускной настает.
Жаль, что уходим из детского сада,

Но осенью школа нас ждет.
Реб 3: Праздник прощальный, веселый и

грустный.

Трудно волнение сдержать.
Мамы, папы и педагоги,

Нас в школу пришли провожать.
Реб 4: А в сторонке сидят родители,

И с волнением на нас глядят.
Будто в первый раз увидели,

Повзрослевших своих ребят.
Реб 5: С нежной грустью «До свиданья!»

Скажем группе мы родной.
Мы ведь с ней не расставались,

Разве только в выходной!
Реб 6: Наш детский сад с утра украшен

Сегодня праздник - выпускной,
И мы гордимся садом нашим -

Ведь он для нас, как дом родной!
Реб 7: Здесь дружили мы, играли,

Буквы первые узнали,
Незаметно подрастали,

И совсем большими стали!
Реб 8: Давайте вспомним мы о том,

Как все пришли мы в этот дом,
Как мы к детсаду привыкали,

Как мам своих не отпускали.
Реб 9: Я оглушительно

кричала,
И помню: нянечка

сказала:
«Каких крикливых-то

ведут!
Закладывает уши тут!»

Реб 10: Этот праздник наш веселый,
Потому что скоро в

школу.

Только жаль, прощаться

надо

Нам с любимым детским садом

Реб 11: Своей липучкой много раз,
Колготки рвали вам подчас.

И огорченно вы вздыхали,

Но нас за это не ругали.

Реб 12: Не спалось нам в тихий час,
Вы убаюкивали нас,

Слова нам нежные шептали,

А мы под них и засыпали.

Реб 13: Росли в саду мы малышами -

И повзрослели рядом с вами,

Да, нас теперь и не узнать,

Приятно детство вспоминать!

На доске включается видео прямой эфир на связи Яга.ру

Добрый день мои подписчики, с вами на

связи яга.ру. Сегодня мы с вами посетим

выпускной бал в детском саду № ___ «___» в

группе № __.

Я узнала от своих подписчиков, что здесь

сегодня собрались самые лучшие,

неповторимые, дружные, озорные, красивые

ВЫПУСКНИКИ 2022 года

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/120-121-22/>

**Махлакова Дарья Николаевна,
Юнусова Ксения Александровна**

воспитатель,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 3

комбинированного вида с татарским языком

воспитания и обучения» Советского района

г. Казани, Республика Татарстан



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОМОЖЕМ ГНОМАМ»

Образовательная деятельность «Познание»

Актуальность этой игры в том, что игра позволяет детям решать интеллектуальные задачи в игровой форме. Используя игру, стремимся превратить радость от игровой деятельности в радость учения. В игре обостряются наблюдательность, концентрируется внимание, развивается память, запоминание происходит быстрее и становится более прочным с помощью общей моторики.

Цель:

-формировать систему математических знаний, умений, навыков детей. Повторить и закрепить знания дней недели, в порядковом и обратном счете состава числа 7, предметов по осязанию.

Задачи:

-образовательные - упражнять в счёте в пределах 7, закрепить умение соотносить их с количеством предметов. -воспитательные - воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную

задачу и выполнять её самостоятельно. -развивающие - создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

До начала игры воспитатель читает воспитанникам сказку «Белоснежка и семь гномов», так же возможен видео просмотр сказки.

Также до начала игры или между «заданиями» гномов будет уместно провести с воспитанниками физминутку:

Гномы

Утром гномы в лес пошли. (шаг на месте) По дороге гриб нашли. (руки на поясе, выполняем наклон вперёд) А за ним-то раз, два, три — (наклоны туловища из стороны в сторону) Показались ещё три! (руки вперёд, затем в сторону)

И пока грибы срывали, (наклоны вперёд, руками касаемся пола) Гномы в школу опоздали. (руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону) Побежали, заспешили (бег на месте)

И грибы все уронили! (присесть)

Содержание игры:

Дети сидят на стульчиках, воспитатель, привлекая внимание детей, достает сундучок.

Говорит:

-Ребята, вы знаете, чей это сундучок? Давайте заглянем! Смотрите, здесь записка. (читает содержание записки) «Мы гномы, работая в шахте, случайно перепутали карточки с камнями.

Помогите, расположить их по порядку» (Можно предложить в обратном порядке)

Для этого всем раздаём по 1 карточке, держа руки за спиной, нужно

сосчитать и запомнить количество камней на карточке. По сигналу «Пошли» нужно взять изображение гнома с нужным числом и сесть по порядку на стулья (Или в обратном порядке).

Выполнив первое задание гномов, воспитатель читает следующее: «Мы гномы, нашли, большой алмаз хотели его подарить Белоснежке, но все вместе спуститься в шахту и достать алмаз не можем. Помогите нам разбиться на части» (Можно предложить гномам спуститься в определенный день недели. Предложить воспитанникам проиграть задание в двух вариантах).

Первый вариант:

Воспитанники разбирают числа по составу. Например, $7=3$ и 4

Воспитанники, в руках которых оказались планшеты с 3 и 4 пуговицами, могут спуститься в шахту. (по двое)

Второй вариант:

Воспитанники разбирают число по составу. Например, $7=5$ и 2

Предлагаем им соотнести числа и дни недели, следовательно, седьмой гном(7) может спуститься в шахту во вторник(2) и в пятницу(5)

Так разбирается каждое число, повторно всё проговаривая с воспитанниками.

Проделав упражнения, воспитатель с детьми повторяют проделанные действия (счёт до 7 и обратно, дни недели).

Воспитанники дарят алмаз Белоснежке. Благодарят за интересную игру. Прощаются.



Правила игры: Считать пуговицы можно только за спиной, опираясь только на чувство осязания. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

Материалы:

- сундучок с планшетами (планшеты, обшитые тканью, для более точного тактильного ощущения и контраста с пуговицами, которые пришиты или приклеены), записки от гномов;
- изображения: Белоснежки, семи гномов, алмаза;
- содержание игры.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/28/118-119-22/>

Ахметшина Гульназ Габдулловна,
Ахметшина Аделия Ильясовна
воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 94 «Лилия»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан





Экологическая проблема – одна из важнейших в современном мире. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека. Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем и стремление защитить и беречь природу.

Задачи:

формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера;

развитие положительных, нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, желания сохранить ее;

воспитание эстетических чувств, развитие эмоций.

Оборудование: конусы, кирпичики, ленточки, маска акулы, костюм для капельки, вода, стаканы.

Спортивный инструктор: Здравствуйте, ребята! Исэнемесез!

Ребята, я сегодня хочу поговорить с вами о воде. «Вода – источник жизни» говорят.

Скажите, пожалуйста, почему воду называют источником жизни?

Для чего нам нужна вода? (Ответы детей).

Ребята кто расскажет нам стихотворение о воде?

Вода – это то, что всем нам жизнь дает

Что силы и бодрости нам придает

Кристалльно чиста и очень грязна.

В любом состоянии полезна она

Давайте же воду все будем беречь

И трат неразумных ее всех стеречь

Иначе, закончится, может вода

И жизнь на планете затихнет тогда.

1 ребенок: Мы привыкли, что вода

Наша спутница всегда

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться,

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

2 ребенок: Человек, запомни навсегда!

Символ жизни на земле – вода!

Экономь ее и береги-

Мы ведь на планете не одни!

3 ребенок: Без чего не может мама,

Не готовить, не стирать,

Без чего скажем мы прямо

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба

Чтоб росли колосья хлеба,



Чтобы плыли корабли-

Жить нельзя нам без воды!

Спортивный инструктор: Ребята! Из маленьких капелек получаются ручьи, а потом реки, а из рек появляются озера, моря, океаны.

Да! Вода для всех важна.

Пусть бежит везде она

Для людей и для зверей.

Для цветов, лесов, полей.

И скажу я вам ребята

Мы воде конечно рады!

Спортивный инструктор: Ребята, давайте все превратимся в «капельки» (Дети врассыпную прыгают по залу).

А теперь течет «ручей» между камнями, деревьями. (Дети друг за другом бегают между предметами).

Я вам предлагаю поиграть в подвижную игру «Река, озеро, море».

(Дети под музыку бегут друг за другом по залу. На сигнал «Река» - встают в одну колонну. Руки на плечах у впереди стоящего ребенка, головы опущены, а на сигнал «Озеро» - за руки берутся, образуют круг и садятся на пол, на сигнал «Море» - свободно встают и руками изображают волны).

Спортивный инструктор: Ребята, в реках, морях и океанах живут множество

животных, назовите, пожалуйста, если вы знаете. (Ответы детей).

А сейчас вам предлагаю поиграть в подвижную игру «Акула и тюлени».

По считалке выбираем «Акулу», а остальные дети будут «тюленями». Дети акула только плавают, а на суше не может жить. А вот тюлени превосходно плавают и на островах прекрасно отдыхают. Акула охотится за тюленями, они убегают, бегают по залу. На полу в 2-3 местах еще лежат маты – «острова». Тюлени плавают, и как только попытается их поймать акула, они встают на острова. Кого заденет акула, они выходят из игры, когда акула поймает нескольких тюленей, игра опять возобновляется.

Заходит «Капелька».

Капелька: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня у вас очень полезное мероприятие. Вот я узнала и пришла к вам, не могла пропустить такое мероприятие. Действительно, не люди, не животные, растения и даже маленькая букашка не может жить без воды! А теперь я вам хочу загадать загадки.

Где только он бывает

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/143-144-22/>

Журавлева Лариса Валерьевна,
Сабитова Халима Габдулловна
музыкальный руководитель,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №7 «Рябинушка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «КАЗ ӨМӘСЕ»

(Праздник «Гусиного пера»)

(Музыка залы өй кебек бизэлгән: борынгы челтәрләр, чиккән кашагалар. Ун якта-карават, ана челтәрле япма ябылган, чигүле мендәрләр куелган. Түрдә -сандык; алдарак-самавыр, чәйнек хәм чынаяклар, татар халык ашлары(очпочмак,чәкчәк,кош теле, тугәрәк ипи) куелган, ашъяулык ябылган борынгы остәл. Сандык остендә-каба, йон хәм орчык. Карават янында-



собрались на праздник «Каз өмәсе» - «Праздник гусиного пера», который проводится поздней осенью, когда крепчают морозы, снегом покрываются поля и леса,

реки сковываются льдом. Этот праздник в деревнях был очень важным и большим событием.

Поэтому ребята и мы сегодня пришли в этот зал празднично красиво одетыми. Нас в гости позвали эби и бабай, мы им поможем в работе, заодно и повеселимся.

Выход Эби (с коромыслом и ведрами)

Эби: – Исәнмесез, исәнмесез, килдегезме? Ай, нинди матурлар бөтенесе!

Ведущий. – Эби, мы пришли к тебе, чтобы помочь, слышали, гусей много у тебя в этом году.

Эби – И-и! Аллага шөкер! Бик яхшы килүгез, миңа бик тә ярдәм кирәк! Әйдәгез, килегез менә монда. Хәзер казларны чыгарам.

Ведущий. – Ребята, эби очень рада нам. Она предлагает девочкам пройти к ней и помочь ей ошипывать гусей.

Эби. – Егетләр, кызларга эшлэгәндә берәз күңелле булсын өчен, яле, үзегезнең осталыгыгызны күрсәтеп китегез эле.

Ведущий. – Мальчики, эби предлагает, чтобы нашим девочкам работалось легче, повеселить их своим умением. Камиль, жырлап ал эле үзеңнең жырыңны.

Жыр «Мин бит татар малае»

Эби. Булдырдын! Вәт, ичмасам, чын татар малае дип әйтергә дә була!

Ведущий. - Да, эби, ты права, молодцы наши мальчики! Я смотрю и наши девочки свою работу закончили. Пускай и они нам свое умение покажут. Станцуют все вместе.

Эби. – Яле, яле, биеп күрсәтсәннәр әле!

Татар халык бие тугәрәктә

Эби – Бик матур биедәгез, балалар, рәхмәт. Әйдәгез күңел ачып, уйнап алабыз!

Ведущий. – Ребята, эби предлагает нам поиграть.

Эби. «Куш кулым» дигән уенны уйнап алык элэ

Игра: «Куш кулым»

Эби. «Каз өмесендә» тагын бик кызык уен уйный иделәр «Чума урдәк, чума каз дип атала».



чаршау, келәм, чигелгән солгеләр.

Репертуар:

1. Жыр «Бәйрәм жыры» Л. Хисматуллина муз.суз.
2. Уен «Кәрия-Зәкәрия» татар халык уен жыры.
3. Жыр: «Хәерле көн»
4. Уен «Парлашу уены» татар халык уены «Капкаллы уены» «Яулык салыш»
5. Жыр «Эбикәем».
6. Уен «Йөзек салыш уены» татар халык биеу
7. Биеу «Елмай».

Максатлар:

- Татар халыкының эби-бабайлардан калган греф-гадәтләрн яңарту;
- укучыларны татар халык традицияләрендә тәрбияләү, гореф-гадәтләре аша татар теленә мэхәббәт хисләре уяту;
- татар халык уеннарын һәм жырларын өйрәтү;
- әдәплеккә, бер-береңә карата игътибарлы булырга, олыларны хөрмәт итәргә өйрәтү.

Кичә барышы:
В зал входит воспитатель с ребятами, все одеты в татарские национальные костюмы, встают полукругом.

Ведущий – Ребята, сегодня мы с вами

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/216-217-22/>

**Хасаншина Гульнара Салиховна,
Шайдуллина Гульнара Салимовна**
музыкальный руководитель, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №28 г.Лениногорска»
муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
г. Лениногорск, Республика Татарстан





(Показывают)
Костюмы у нас
есть, а где
показывают
сказку? (подвожу к
тому что нужно
определить место
где будет
действие) (В
театре, на сцене)
Где будет сцена?
Сцена есть, а куда
зрителей посадим
Где будут сидеть

Цель: Поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения несложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Задачи: 1. Побуждать детей участвовать в инсценировке сказки.

2. Развивать умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять, имитировать движения, использовать в речи слова, встречающиеся в сказке.

3. Воспитывать отзывчивость у детей, сопереживание героям сказки.

Формы организации деятельности: Фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методические приемы: игровой, практическая деятельность детей, вопросы к детям, активизация словаря.

Материалы и оборудование: костюмы сказки «Репка», стулья и сцена импровизированного театра.

Ход мероприятия:

Вводная часть: воспитатель закатывает в группу стойку с костюмами.

-Ребята, посмотрите, что нам сделали ваши родители? (Обращают внимание на воспитателя и костюмы, рассматривают костюмы).

-Здорово, правда? А что с этим можно сделать? (Одеть, нарядиться, показать сказку).

-Посмотрите, какие костюмы здесь есть. (Бабушка, дедушка, девочка, собака, кошка, мышка).

-Ой, а ведь это герои из одной сказки, как она называется? (Репка).

Основная часть: Вот бы здорово было эту сказку нашим гостям? Хотите? (Да!) Давайте вспомним сказку кто в ней жил? (Дети перечисляют)

Покажите, как дед Репку сажал?

Покажите, как дед репку тащил?

Покажите, как бабка звала внучку?

Покажите, как кошка звала мышку?

зрители? (Определение места сцены и зрительного зала).

Костюмы есть, сцена есть, места для зрителей есть. Давайте выберем актеров!

Я буду загадывать загадки, кто отгадает, тот в того и превратится:

Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок.

Врос он в землю крепко.

Что же это? (Репка)

Он седой и с бородой,

Очень старый и хромой. Кто это? (Дедушка)

Она старенькая, седая, добрая и простая,

В доме с дедушкой живет. внучка как ее зовет? (Бабушка)

У дедушки и бабушки девочка живет

Как же эту девочку бабушка зовет? (Внучка)

Гладишь – ласкается,

Дразнишь – кусается,

На цепи сидит,

Дом сторожит (Собака) Как звали собаку в сказке «Репка»? (Жучка)

У нее четыре лапки, лапки - цап - царапки,

Пара чутких ушей и она гроза мышей. (Кошка)

Под полом таится и кошки боится. (Мышка)

Я буду сказку рассказывать, буду автором. А кем будут остальные ребята? (Зрителями)

Как нужно вести себя в театре? (Не кричать, не бегать, не опаздывать, разговаривать можно только после спектакля, пропускать зрителей на места).

В театр представление начинается после третьего звонка. Актеры готовятся (звонит первый)

Пока актеры готовятся, давайте пригласим гостей в театр (звонит второй)

Все готовы. (третий звонок)

Сказка начинается...

Посадил дед репку (ФИ у нас дед, он идет репку сажать) Дед копает землю, сажит семечко, поливает из лейки.

-Репка росла, росла ...и выросла большая – большая. («репка» садится)

Стал дед тащить репку. Тянет- потянет, а вытянуть не может... (Репка

приподнимается и тянет руки вверх (имитируя действия- расти)

Позвал дед бабуку.

Бабка, Бабка – помоги. (выходит бабушка и держится за деда).

Бабка за дедуку, дедка за репку, тянут потянуть, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Зовет бабушка внучку.

Бабка:

Внучка, Внучка! Выручай! (выходит внучка и держится за бабку)

Внучка за бабку, бабка за дедуку, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучку жучку.

Внучка зовет жучку.

Внучка:

Жучка, Жучка, скорее помогай! (бежит жучка «лает», держится за внучку)

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедуку, дедка за репку, тянут, потянут,

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/123-22/>

Низамова Оксана Анатольевна
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №32 «Садко»
г. Елабуга, Республика Татарстан



СЦЕНАРИЙ «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО»

Действующие лица:

Шарик, Матроскин, Дядя Федо, Папа д. Федора, Печкин, Крыса, Бык Гаврюша Галчонок, Мама д. Федора, Дед Мороз Снегурочка

Жарким летом всегда хочется, чтобы пришла зима и побыла с нами хотя бы один день. А когда зима приходит, она часто бывает совсем не такая чудесная – сплошные метели, заносы да заморозки. И даже два лучших друга, находясь дома в зимние холода, могут поссориться.

Шарик:

Что ты Матроскин раскомандовался. Только слышно от тебя: Подай! Принеси! Сходи в магазин! Сбегай на почту! Поруби дрова!

Матроскин:

Ты же ничего не делаешь. Только с фоторужьем бегаешь целыми днями.

Шарик:

Как это не делаю? Я в соцсети свои фото выкладываю, чтобы лайков больше набрать. На одном твоём молоке далеко не уедешь. А кушать хочется и косточек и мяса.

Матроскин:

Вот именно. Ты еще и компьютер всегда занимаешь, а мне пора свой блог вести «Как простому коту стать фермером»

Шарик:

Придется тебе подождать, пока мои фото подписчики пролайкают.

Матроскин:

Ты сейчас у меня сам залайкаешь! *(начинает бегать за ним по дому)*

Галчонок:

Так-так, опять неразбериха. зпт. Придется мне вмешаться. зпт. А то Новый год мимо нашего дома пройдет. Тчк. *(выдергивает интернет)*

Заходит Печкин:

С наступающим вас Новым Го—Дом. А чего это вы тут делаете? Везде беспорядок. Посуда не вымыта, грязь кругом. Как вы дяде Федору в глаза смотреть будете?

Шарик:

У нас все замечательно! Мы просто интернет поделить не можем.

Матроскин:

А галчонок еще и провод склевал

Печкин:

Молодец, галчонок! А ну-ка Шарик и Матроскин, наведите дома порядок и украсьте его. В этом году наш сельсовет объявил конкурс на самый красивый Новогодний дом и еще призы обещает!

Шарик:

Сейчас уберемся. Только нам для украшения гирлянду надо из города заказать, потому что старая гирлянда перегорела. А так как интернета нет, придется дяде Федору обычное письмо написать. Есть у тебя Печкин обычный конверт?

Печкин:

Нет, у меня только поздравительные конверты.

Матроскин:

Вот опять, расходы непредвиденные. Ну ладно. Для дяди Федора не жалко! Сейчас напишу.

Шарик:

А почему ты?

Матроскин:

Потому что у меня подчёрк красивый!

Пишет письмо

Здравствуй дорогой наш дядя Федор. Большой привет тебе из Простоквашино! *(выходит со сцены)*

Выходит дядя Федор и читает письмо

Дядя Федор:

Живем мы хорошо, только часто ссоримся из-за интернета, кому дверь закрывать, кому посуду мыть. Но сейчас у нас временное перемирие, потому что мы участвуем в конкурсе на самый красивый новогодний дом. Только нам гирлянды светодиодной не хватает. Привези нам, пожалуйста, ее из города.

Обращается к папе

Эх, папа, дела у моих друзей совсем плохи. Придется ехать их мирить, да еще по магазинам побегать, чтобы гирлянду найти. Как же мы потом в темноте добираться будем. Электрички туда не ходят, а маршрутки последние через 15 минут уйдут.

Папа:

Так ведь у нас Черная молния есть. Мы на ней и полетим. И в сугробе не застрянем. И с ксеноновыми фарами вся дорога освещаться будет.

Дядя Федор:

Мама, мы с папой хотим на Новый год в Простоквашино поехать, ты с нами поедешь?

Мама:

Да вы сами подумайте? У меня шикарный голос и платье с блестками. А показывать их негде. Вот я и буду в шоу Голос участвовать. Там много шума, света и жюри именитое. Может даже с Полиной Гагариной дуэтом споём.

Дядя Федор:

После выступления на последней маршрутке разве нельзя к нам в

деревню приехать? А мы тебя около станции встретим.

Мама:

Я, конечно, люблю Простоквашино. Но не до такой степени, чтобы в вечернем платье в маршрутках разъезжать.

Папа:

Это верно. Сейчас в Простоквашино зима. Там надо вечернюю телогрейку с блестками одевать и вечерние валенки на высоком каблуке.

Мама:

Вот именно. А мне пора репетировать **(ПЕСНЯ)**

А в это время в Простоквашино шла полным ходом подготовка к Новому году

Матроскин:

Вот что Шарик, тридцатое число на дворе, завтра Новый год. Бери в лапы пилу и топор и отправляйся в лес новогоднюю елку добывать. А мы с почтальоном Печкиным будем дом украшать.

Шарик:

Мне жалко елки рубить. Они такие красивые. А где же потом белки и птицы будут жить?

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/188-189-22/>

**Файзуллина Алина Фидусовна,
Баязитова Альбина Васильевна**

методист,

заведующий отделом

МБУ ДО «Центр детского технического

творчества» ЕМР РТ

г. Елабуга, Республика Татарстан





Цель: Довести до сознания детей важность соблюдения правил

антитеррористической безопасности, умения проявлять осторожность и осмотрительность во время прогулки.

Задачи:

Довести до сознания детей, что нельзя быть одному без надежного взрослого.

Научить детей

правилам **антитеррористической безопасности.**

Объяснить серьезное значение последствий неправильных поступков на примере сказочных героев.

Воспитывать у детей ответственность за свою **безопасность,** объясняя, что соблюдение правил сохранит их жизнь и здоровье.

Оборудование: куклы: кот, лиса, пес, петух; Бабушка, Петрушка, музыка

Ход мероприятия

(Звучит мелодия «В гостях у сказки». На сцену выходит Бабушка.)

Бабушка: Здравствуйте дети.

Дети: Здравствуйте.

Бабушка: Хотите послушать сказку?

Дети: Даа.

Бабушка (задумавшись): Какую же вам рассказать... Может эту... А может эту... у меня их много, и волшебных, и веселых, и грустных, и поучительных.

(Шумно вбегает Петрушка. У него в руках коробка.)

Петрушка: Бабушка, бабушка, смотри что я нашел. (Показывает коробку. И торопливо рассказывает) Иду я по дорожке к тебе, сказку послушать. Смотрю, стоит коробка. А около нее, никого нет. Никого нет значит я ее нашел. Вот. (Радостно улыбается)

Бабушка: Здравствуй Петрушка.

Петрушка: Аааа Здрасьте. (здоровается с некоторыми детишками за руку). Ну что бабушка, я молодец.

Бабушка: Что поздоровался молодец. А вот что чужую коробку принес – Нет.

Петрушка (возмущенно): Как это чужую. Я

ее нашел.

Бабушка: А ты ее потерял?

Петрушка: Нет.

Бабушка: Значит это не твое, а чужое.

Петрушка: (с грустью) Ну да. Но ведь там никого не было рядом.

Бабушка: Если около предметов нет никого, то это не означает что их можно брать. Люди могут забыть вещи, потерять их. А еще бывают такие плохие люди, которые специально оставляют вещи, чтобы причинить кому-то вред. А ты знаешь, что может случиться, если не быть осторожным?

Петрушка: (испуганно) Неет.

Бабушка: А хочешь узнать?

Петрушка: Да.

Бабушка: А вы ребята хотите послушать сказку о непослушном и очень не осторожном Петушке?

Дети: Да.

Бабушка: Тогда слушайте. Давным – давно жили – были Кот, Пес и Петушок. Жили они в избушке около леса. Жили дружно, весело. Кот и Пес ходили в лес за дровами, собирали, грибы, ягоды, орехи. А Петушок оставался дома по хозяйству: дома прибирал, обед готовил.

(Картина первая. Избушка на краю леса. Из неё слышна песня про Дружбу. Выходят из

домика Кот, Пес и Петушок)

Кот: Петушок, мы уходим в лес по грибы, ты остаешься дома один. Запомни не разговаривай с незнакомыми людьми, и не рассказывай что ты один дома. Это очень опасно.

Петушок: Хорошо, хорошо. Я все помню, я ведь уже большой.

(Кот и Пёс уходят. Петушок метет двор. В платочке появляется Лиса. Подходит к забору. Озирается по сторонам. Видит Петушка)

Лиса: Здравствуй, Петушок – Золотой гребешок.

Петушок: Здравствуйте. Тетенька.

Лиса: Я смотрю, ты тут один живешь.

Петушок: Нет не один, с друзьями Кот и Пёс. Только их сейчас дома нет. Они в лес за

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/126-131-22/>

Бадриева Лейсян Хурматзяновна,
Белякова Татьяна Ивановна,
Галиева Эльмира Флюровна,
Ларионова Ильмира Раисовна,
Назарова Елена Александровна,
Полховская Лариса Александровна
учителя-дефектолога,
ГБОУ «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»
г. Мензелинск, Республика Татарстан



СЦЕНАРИЙ РУССКОГО НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦА»

Россия богата своими традициями, народными праздниками, обычаями. Одним из радостных праздников на Руси является Масленица. К сожалению, в современном мире люди стали забывать о русских народных праздниках и традициях. Данный сценарий познакомит учащихся с традициями русского народа, обогатит их духовный мир, возродит интерес к русским праздникам.

Цель:

Сформировать у детей школьного возраста духовно-нравственные чувства посредством знакомства с русской народной культурой.

Задачи:

Развивать интерес к обрядовым русским праздникам.

Воспитать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

Обобщить и закрепить знания детей о празднике Масленица.

Участники: дети, педагоги.

Тип работы: групповой, творческий.

Под музыку русской народной песни учащиеся заходят в зал и рассаживаются по местам.

Ведущий: Ой, как много здесь детей

Ждёт вас множество затей

Будем петь, да играть

Праздник весело встречать!

-Ребята, а какой сегодня праздник, подскажите...

Все дружно: Масленица!

1 ученик: Масленица в дом идёт,

За собой весну ведёт!

Поздравляю с этим днём

Пусть печаль горит огнём!

Пусть уходят холода

Не на год, а навсегда!

Ведущий: Ребята, а вы знаете что-нибудь об этом празднике? (Дети поднимают руки и рассказывают).

Далее **ведущий** обобщает: Масленица – это прощание с зимой и встреча весны. Её везде встречают с песнями плясками, шутками, прибаутками. и озорными играми. Весёлый, разгульный праздник длится целую неделю. Недаром его величают в народе широкой Масленицей. И, конечно же, на празднике главное угощение – блины, этот древний славянский символ возврата солнца и тепла в природе.

2 ученик: Масленица, Масленица

Дай блинком полакомиться.

Прогони от нас метели,

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

Растопи холодный лёд

Пусть весна скорей придёт.

Ведущий: Главная участница праздника – большая кукла, сделанная из соломы по имени Масленица. Куклу Масленицу наряжали в одежду, повязывали платок. Куклу сажали в сани и весь день ездили с песнями и плясками по соседним сёлам и деревням. Праздник продолжался до вечера, а концовке праздника проводили обряд прощания с Масленицей – сжигали куклу, изображающую Масленицу.

На праздник «прилетает» Баба-Яга, одетая Масленицей и ест баранку.

Баба-Яга: Здорово, люди добрые! Я к вам так спешила! Пора мне обязанности свои справлять! Я ведь Масленица!

Ведущий: Постой-ка, тут что-то не так... Эй, Масленица, а есть ли у тебя куар-код?

Баба-Яга: Это у меня-то? Да! Вот, глядите!

Ведущий: (наводит камерой на куар-код, а там ложные данные, данные Кошечки)

- А чьи это данные, не совпадают совсем с Масленицей. Уходи, мы тебя принять не можем!

Баба-Яга: Как же так! Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала. Такое меню вам готовила, пальчики оближешь!

На первое суп-пюре

На холодной воде.

На второе пирог –

Из лягушачьих ног.

На третье сладкое,

Да такое гадкое!

Ведущий: Что-то ты нам не то предлагаешь. А умеешь ли ты печь блины?

Баба-Яга: Конечно!

Ведущий: Вот это мы сейчас и проверим!

Если знаешь, быстро мне да-нет отвечаешь. Для рецепта блинов нужны следующие ингредиенты:

Парное молоко (Баба-Яга – Нет!)

Капуста белокочанная (Баба-Яга – Да!)

Куриное яйцо (Баба-Яга – Нет!)

Солёный огурец (Баба-Яга – Да!)

Мясной холодец (Баба-Яга – А куда без него!)

Сахар да соль (Баба-Яга – Нет!)

Белая фасоль (Баба-Яга – Да!)

Рыба солёная (Баба-Яга – Да-а-а!)

Масло топлёное (Баба-Яга – Нет, фу-у-у-у!)

Ведущий: Провалила ты испытание! Уходи, мы будем ждать настоящую Масленицу!

Баба-Яга: Я ведь Масленица

современная, с кулинарией не очень дружу. Яндекс доставку всегда жду! А вот если вы мне загадаете загадки, с лёгкостью их отгадаю.

Ведущий: (спрашивает у детей) Ну что, дадим ей ещё один шанс?

Дети: Да-а-а-а!

Ведущий: Ну, слушай!

Его любят все на свете

Любят взрослые и дети

Хоть с начинкою, хоть без

Каждый хочет его съесть

Круглый он, хрустящий

От маслица – блестящий! (блин)

Баба-Яга: Пенёк с гусеницами

Ведущий: Нет! Ребята, что это?

Дети: Блин!

Ведущий: Следующая загадка.

Он пушистый, серебристый

Но рукой его не тронь:

Станет капелью чистой

Как поймаешь на ладонь!

Баба-Яга: Дождь!

Ведущий: Нет, опять не верно! Дети, что

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/145-146-22/>

Терехина Светлана Абдулхамитовна,
Романова Ольга Николаевна
преподаватели
МБУДО «Детская музыкальная школа имени
Джаудата Файзи» Приволжского района
г. Казани, Республика Татарстан



Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная.

Программное содержание: Повторить с детьми правила пешеходов. Вспомнить названия знаков дорожного движения. Учить самостоятельно устанавливать знаки в положенных местах. Учить детей обыгрывать дорожные ситуации. Учить решать проблемные ситуации.

Оборудование: оборудованный макет, на каждого ребенка картинка с изображением дороги и наборы дорожных знаков.

Ход занятия

Мы с вами живем в большом городе, по дорогам движется огромное количество транспорта.

-Перечислите, пожалуйста, все виды транспорта? (грузовой, легковой и маршрутный)

-Как называют людей, идущих по улице? (пешеходы)

-Мы с вами тоже ходим по улицам, значит мы...? (пешеходы)

Для того чтобы обеспечить безопасное движение по дороге, пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения. Давайте вспомним, как надо ходить по улице.

(По улице надо ходить спокойным шагом. Идти только по тротуару. Переходить проезжую часть дороги на зеленый сигнал светофора).

-Послушайте историю одного мальчика Торопыжки:

Растерялся Торопыжка:

Как по улице пройти?

Он торопится, спешит.

И вдоль улицы бежит.

А вокруг него народ

По своим делам идет

И скорей по тротуару

Торопыжка побежал.

По пути всех пешеходов

Задевал он и толкал!

Почему он всех толкает,

Всех локтями задевает

- Какую ошибку совершил Торопыжка?

(ответы детей)

Торопыжке говорят:

“Перейди-ка в правый ряд!

Другим людям дай пройти,

Не мешайся на пути!”

В правый ряд он перешел.

Он теперь со всеми вместе

В одну сторону шагает.

-Ребята, давайте подойдем к макету и рассмотрим его внимательно.

-Посмотрите, какая широкая дорога.

Покажите, какая часть дороги с односторонним движением? Какая часть с двусторонним движением?

Как нам нужно расставить машины? (дети расставляют самостоятельно, по необходимости педагог помогает)

-Дома мы построили, по проезжей части едут машины, но чего-то не хватает. Чего не хватает?

(дорожных знаков и светофоров)

-Где нужно установить светофоры? (около пешеходных переходов)

-Рассмотрите дорожные знаки и определите, какой знак и где нужно установить, почему? (Дети устанавливают знаки с помощью педагога)

Необходимые знаки: “пешеходный переход”, “ограничение скорости”, “осторожно дети”, “въезд запрещен”.

-А сейчас немного отдохнем, физкультминутка:

По улице, по улице (ходьба на месте)

От края и до края (поочередно махи руками в стороны)

Бегут, бегут автобусы,

Троллейбусы, трамваи (бег на месте)

Стой, стой – посмотри, (повороты головой)

Свет горит зеленый – проходи. (ходьба на месте)

Стой, стой – посмотри, (повороты головой)

Красный свет увидишь – и замри.

Педагог задает проблемные ситуации:

1. Если загорелся зеленый сигнал светофора для пешеходов, а красный - для водителей, что должен делать пешеход? (пешеход должен переходить через дорогу, а транспорт стоять)

2. Если загорелся для пешеходов красный сигнал светофора, а для водителей зеленый? (пешеходы стоять, а транспорт должен ехать)

3. Вспомните, как нужно переходить через дорогу? (нужно посмотреть направо, затем налево, убедиться, что транспорта нет и переходить через дорогу)

4. Что делать пешеходу, если он не успел перейти через дорогу и загорелся красный сигнал светофора? (пешеход должен дойти до середины дороги, и на «островке безопасности» дожидаться смены сигнала светофора и переходить вторую часть проезжей части)

- Почему нужно остановиться? (транспорт уже начнет движение и если побежать вперед или назад, то можно попасть под колеса транспортного средства.)

Проезжую часть сразу не смог перейти, На островке безопасности жди.

- Если на дороге нет островка безопасности, все равно, нужно остановиться на середине

дороги.

Помни правила движения.

Знай всегда их назубок.

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеет правила

Шофер и пешеход.

- А сейчас давайте закрепим наши знания. У каждого из вас набор знаков, план улицы и дороги. Вам нужно правильно расставить знаки и сигнал светофора. (Апликация)

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/155-22/>

Гарафутдинова Лилия Ренатовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №414»

г. Казань, Республика Татарстан



**СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО
ПРАЗДНИЧНОГО УТРЕННИКА ДЛЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПУТЕШЕСТВИЕ СВИНКИ ПЕППЫ
ЗА НОВОГОДНИМИ ПОДАРКАМИ»**

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

Цель: Вызвать интерес к празднованию Нового года, создать праздничное настроение.

Задачи: Вовлекать детей в ход действия праздника, учить выразительно исполнять музыкальные, танцевальные номера, стихи. Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.

Действующие лица:

Звездами блеснит.

3 реб: Наша елка велика,
Наша елка высока

Выше папы, выше мамы
Достает до потолка!

4 бала: Чыршы, чыршы без сине
Сагынып кеттек ел буе.

5 реб: Наша елочка красавица

Все вместе: Наша елочка нам нравится!
Елочка загорается

Ведущая: Понравились нашей елочке ваши
добрые слова, вот как она загорелась,
засветилась от радости. Тс-с!
(прислушивается) Я что-то слышу... А,



воспитатель.

Под окончание музыки появляется Свинка Пеппа.

Свинка Пеппа: Здравствуйте, ребята
Мальчики и девочки

Я услышала хрустальный звон бубенчиков и
цоканье копыт и поспешила к вам в гости. Я
–Свинка Пеппа. Посмотрите, какая я
красивая! А какие красивые и нарядные вы!
Как же я рада вас видеть!

Ведущая: Свинка Пеппа, скажи пожалуйста,
не встретила ли ты по пути к нам
Снегурочку, внучку Деда Мороза? Она такая
красивая, в блестящей шубке, шапочке.



-Ведущая (воспитатель)

-Снегурочка

-Свинка Пеппа (ребенок подготовительной
группы)

Дети: медвежата, снежинки (девочки),
зайчики (дев и мальч)

Под музыку дети заходят парами и перед
елочкой исполняют парный танец.

Ведущая: Дорогие ребятки, посмотрите
какая красивая у нас елочка! Давайте
встанем вокруг нее, чтобы всем ее было
видно.

Вот пришла, ребята, елка

К нам на праздник в детский сад.

Огоньков, игрушек сколько,

Как красив ее наряд!

Подойдите к елке ближе,

Посмотрите – выше, ниже

Сколько же на ней игрушек –

Шишек, звездочек, хлопушек!

Понравилось елочке, что ребята подошли к
ней! Видите, веточками закивала? Давайте
ей красивые, ласковые слова скажем!

1реб: Дед Мороз – красный нос

Деткам елочку принес.

2реб: Вот какая елочка

Нарядная стоит

Все наша елочка

елочка очень просит, чтобы вы ей песенку
спели!

*Песня –хоровод вокруг елочки “Новогодняя
хороводная”*

После песенки сядут на свои стульчики.

Ведущая: Ребятки, под Новый Год
происходят самые настоящие чудеса! Всё
становится волшебным и чудесным. У
Дедушки Мороза есть внучка, и зовут ее
Снегурочка. Она приходит к детям на
праздник, веселится с ними и дарит
подарки. А вы хотите оказаться в сказке?
Давайте сейчас поиграем на музыкальных
инструментах, представим, что мы сели в
волшебные санки,
запряженные лошадаками
и украшенные
бубенчиками, и
отправимся в сказку...

Номер с музыкальными
инструментами: «Скачем
на лошадаке»

Дети достают из-под
стульчиков ложки и
бубенчики, поют,
подыгрывают. С
окончанием музыки
инструменты забирает

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/138-139-22/>

**Самерханова Юлия Камилевна,
Чернышова Елена Александровна**
музыкальные руководители
МБДОУ «Детский сад №120
комбинированного вида» Советского района
г. Казани, Республика Татарстан



Целью обучения химии является целостное формирование системы химических знаний и естественнонаучного представления об окружающем мире, развитие функционально грамотной и творческой личности. В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Изучая химию в школе, с точки зрения образовательного процесса, мы, учителя:

- формируем у детей научную картину мира, т.е. формируем системное мышление;
- развиваем умения ориентироваться в огромном потоке информации;
- формируем ценностные отношения к науке и научным знаниям;
- развиваем умения использования знания на практике;
- формируем творческое мышление;
- воспитываем экологическую культуру.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний.

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Естественнонаучно-грамотный человек должен обладать следующими

компетенциями:

- **научно объяснять явления** применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явлений;
- распознавать, использовать и создавать объяснительные модели представления; делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления; объяснять принцип действия технического устройства или технологии
- **оценивать и планировать научные исследования** распознавать и формулировать цель данного исследования; предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса;

выдвигать объяснительные гипотезы и предлагать способы их проверки
- **научно интерпретировать данные и доказательства**

анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы; преобразовывать одну форму представления данных в другую; распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах; оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства из различных источников.

Содержание каждого задания формируется не по предметному принципу, а относится к одному из следующих **контекстов:**

здоровье
природные ресурсы
окружающая среда
опасности и риски
связь науки и технологий

При этом контексты рассматриваются на **трех уровнях:**

Личностный (связанный с самим учащимся, его семьей, друзьями)

Местный/национальный (связанный с проблемами данной местности или страны)
Глобальный (когда рассматриваются явления, происходящие в различных уголках мира).

При выполнении заданий от учителя требуется продемонстрировать компетенции в определенном контексте. Задания имеют межпредметную основу.

Приоритеты в заданиях:

с точки зрения содержания – экологические вопросы,
с точки зрения компетенций – методы научного использования.

Уровни познавательных действий:

низкий
средний
высокий

В чем сложность заданий, которые формируют естественнонаучную грамотность?

Нам, учителям необходимо опираться на базу знаний – это знания о веществах, это умения обращаться с веществами, это умения делать расчет. Это знание химии и химической кинетики. И все это складывается в интеллектуальную сложность, которая определяет трудность того или иного задания.

Примеры практико-ориентированных заданий (задач)

Тема «Растворы»

Задача 1. В реанимацию попадают больные, потерявшие много крови. В этих случаях используют 0,85%-й раствор поваренной

соли ($\rho = 1 \text{ г/мл}$), который называется физиологическим раствором.
Задание: Представьте, что вы медсестра реанимационного отделения и должны срочно приготовить 800 мл такого раствора. Как вы на месте медсестры приготовили бы такой раствор? (Ответ: Растворить 6,8 г соли в 793,2 мл воды.)

Задача 2. Фармацевту необходимо приготовить 5%-ный раствор йода, который используют для обработки ран. Какой объем раствора он может приготовить из 10 г кристаллического йода, если плотность раствора должна быть 0,950 г/мл?

Вопросы:

1. Какую формулу имеет кристаллический йод?
2. Что значит «приготовить раствор»?
3. Сделайте по условию задачи необходимые расчёты для приготовления раствора.

Тема: «Типы химических реакций»

Задание 1. Все знают перекись водорода, вещество, которое используется для

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/134-22/>

Нуриева Зульфира Зуферовна
учитель химии,
МБОУ «Гимназия №175»
г. Казань, Республика Татарстан



СЦЕНАРИИ РАЗЛИЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ «ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА»

Цель: Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.

Задачи: Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам.

Упражнять детей в придумывании родственных слов.

Обогащать речь детей пословицами, поговорками.

Формировать интегративные качества: любознательность, активность, самостоятельность.

Под музыку дети входят в зал, сажаются на стульчики.

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья, дорогие наши гости!

Я приглашаю Вас на праздник, на Международный день Родного языка.

В саду у нас веселый праздник,
Льется музыка кругом.

Мы сегодня этот праздник
Балом дружбы назовем!

Ребенок: Много языков на свете разных-
Выучить их все не смог бы я,



Все они по-своему прекрасны,
В каждом есть изюминка своя.
Говорят в Париже по-французски,
По-немецки говорит Берлин;
Мне же дорог мой, привычный, русский,
Для меня родной лишь он один.
Ребенок: Уму и сердцу язык твой
проводник,
Без него попадешь ты в тупик
Язык твой – жизнь твоя, твои мечты,
Ты без него уже не ты.
Язык твой как родная мать,
Которую не унижать нельзя, не оскорблять,
Его ты должен, друг, благодарить
За то, что правильно умеешь говорить.
Родной язык – твоя душа, твой мир, твой
луч,
Люби его за то, что он могуч.

Язык твой – щит, твое
общенье
Не допусти к нему
пренебреженья.
Не дай повесить родному
языку чужой ярлык,
Наследие твое – твоя
земля и твой язык
И исказить его невеждам
не давай,
Об этом ты дружок не
забывай!

21 февраля – Международный день родного языка. У каждого народа есть свой родной язык. Родной язык – это тот язык, на котором говорят наши мамы, папы, бабушки и дедушки, на котором говорим мы.

Россия – многонациональная страна. В ней живут представители разных национальностей. Какие языки мы можем услышать в нашем крае? (*ответы детей*).

Ведущий: Мы можем услышать русский, татарский, чувашский, мордовский, украинский, армянский, грузинский и другие языки.

Планета, на которой мы живем, называется – Земля (*показ на экране*). На Земле живут люди разных национальностей и говорят они на разных языках.

Например, вот здесь страна Франция (*показ на экране*). Там живут французы и говорят они на французском языке.

А вот здесь страна Китай (*показ на экране*). Живут там китайцы, там говорят люди на китайском языке.

Воспитатель: Ребята, назовите наш родной край. (Татарстан) А в какой стране мы живём? (В России) Как называют жителей нашей страны? (Россияне)

А это – Россия (*показ на экране*). Россия очень большая страна. В России живет очень много народов и у каждого из них есть свои обычаи, песни, танцы и костюмы. В России живет очень много народов и у каждого из них есть свои обычаи, песни, танцы и костюмы. Давайте посмотрим с вами костюмы

СЦЕНАРИИ



разных национальностей. Ведущий: Какой костюм вам больше понравился? Почему? Какая национальность вам больше понравилась?

Мы сейчас с Вами поиграем татарскую народную игру «*Су анасы*».

Су анасы, су анасы,
Су анасын күр эле.

Каршында кем басып тора –
Ялгышмыйча эйт эле.

Ведущий: Пословицы, детушки, это мудрость народная. Веками русский народ сочинял и копил пословицы. Пословица, ведь недаром молвится!

Предлагаю вам поиграть в игру «*Мы тебя знаем*». Я говорю начало пословицы, а вы ее продолжаете.

- 1.Поспешишь — ...людей насмешишь.
- 2.Что посеешь, ... то и пожнешь.
- 3.Без труда ... не выловишь и рыбку из

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/194-195-22/>

Румянцева Лилия Ивановна,
Габдрахманова Ильнара Мухаматшовна

воспитатели
МБДОУ «Детский сад №43 «Ручеек»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



С каждым годом технологический прогресс растет и растет и современное поколение детей вместе с ним. Сейчас детей воспитывает больше интернет и гаджеты нежели родители или учителя. И для того, чтобы ребенок был более общителен, грамотен и социализирован мы педагоги просто должны идти с ними нога в ногу и осваивать гаджеты и интернет.

Я педагог дополнительного образования Федорова Кения Михайловна и я хочу поделиться с вами опытом воспитания и влияния на детей при помощи социальных сетей, дистанционного обучения и гаджетов. Для начала вспомним время карантина когда мы все были вынуждены уйти в сеть. С этого и началось мое открытие и новое увлечение. Для начала я начала вести онлайн занятия по актерскому мастерству пользуясь программой ZOOM хорошая платформа для начинающих. Скачать ее можно как на компьютер так и на телефон. Занятия проходят в виде лекций и практических упражнений каждое занятие идет 40 минут. Для детей достаточно. После я зарегистрировалась на Скайпе так же отличная программа для связи с детьми. Это все прекрасные программы для обучения и ведения занятий у меня многие ученики так же дополнительно занимаются со мной онлайн по мимо основных посещений. Так же для проверки домашнего задания я использовала WhatsApp. Сервис общения при помощи видео, сообщений и голосовых сообщений. Ребята дома сами записывали свои видео и присылали мне на проверку. Для монтажа видео работ детей и так же своих работ я использовала программу InShot.

InShot - программа для телефонов и планшетов. Есть два варианта платный и бесплатный. В платном варианте больше возможностей и нет рекламы. Но у нас бесплатный вариант. В данной программе можно обрабатывать фото и виде для соц.сетей или просто для себя. Так же можно делать презентации. Множество различных фильтров которые доступны. Можно обрезать и склеивать видео, накладывать музыку и вставлять фото. Разобрать в программе просто все на русском и все доступно. Сохраняется все в память телефона. Все платные услуги там отмечены так, что лишние деньги не спишутся.

Во время онлайн занятий дети часто упоминали развлекательную платформу TikTok прочитав информацию я решила так же зарегистрироваться и там. Это сеть где можно выкладывать короткие видео ролики от 30 секунд до 3 минут. Ролики могут

носить любой характер от развлекательного до познавательного. И во время карантина я стала записывать и выкладывать упражнения по актерскому мастерству таким образом мои ученики стали получать от меня рекомендации по развитию речи, пластическому воспитанию и развитию мимики. Сейчас на мой аккаунт по сценической речи подписано более 5000 человек которым интересно развиваться. Таким образом я передаю свои знания и умения через развлекательный контент.

После выхода с карантина мы с детьми решили завести общий аккаунт и назвали его "Театралка хаус" - дом для театралов. Сейчас аккаунт ведут дети из старшей группы, они выкладывают в сеть моменты репетиций, смешные истории, хореографию и многое другое, что происходит у нас на занятиях. Родители детей к такому подходу к обучению относились сначала, как к нашему хобби. Теперь же они понимают, что это работа и труд не только педагога который захотел попробовать, что то новое, но и труд их детей которые стараются снимать и матировать видео. Многих так затянула сеть, что стали вести отдельные блоги для себя. По мимо этого всего я веду блог в соцсети для себя и для работы, там уже более взрослая публика родители моих учеников. Для них я веду прямые эфиры с занятиями и даю всю информацию по нашей театральной студии.

Можно влиять и воспитывать детей по разному, но лучше это делать в понятной и доступной для них форме. Лучше самому научиться всем пользоваться, чтобы быть с детьми на одной волне, чем каждый раз наблюдать непонимание поколений.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/136-137-22/>

Федорова Ксения Михайловна,

Шарипова Дина Ринатовна

педагоги дополнительного образования

МБУДО ЦДТ «Детская академия»

г. Казань, Республика Татарстан



Возрастная группа: вторая младшая группа.

Цель: формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения.

Задачи: формировать представление о светофоре, понимать значение красного, желтого, зеленого сигналов светофора; закрепить навыки безопасного поведения на дорогах, полученные знания в играх и повседневной жизни, развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; воспитывать внимание, дисциплинированность, любознательность детей.

Предварительная работа: знакомство со светофором, наблюдение за движением транспорта в дороге.

Оборудование: эмблемы команд «Пешеходы» и «Светофоры», флажки (красный, желтый, зеленый), полоски из белого картона – 10 шт, кубики – 6 шт (красного, желтого, зеленого цвета), кегли – 8 шт, рули – 2 шт, самодельная игрушка – светофор, круги из картона по количеству детей (красного, желтого, зеленого цвета), 2 грузовых автомобиля, макет и знак пешеходного перехода, ёлочки.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы с вами встретились на спортивно-развлекательной игре по правилам безопасности дорожного движения. Приветствуем две команды «Пешеходики» и «Светофорчики» (команды проходят и становятся в две колонны). А хотите узнать, кто к нам сегодня придет на наше мероприятие? Для этого отгадайте загадку:

Я глазами моргаю, неустанно день и ночь,
Я машинам помогаю и хочу тебе помочь!
(Светофор)

(Звучит фонограмма, входит светофор двухцветный).

Ведущий: Правил дорожных на свете немало. Все бы их выучить нам не мешало, но основное из правил движения знать, как таблицу должны умножения.

(Звучит музыка про светофор. Дети и родители строятся друг за другом. Разминка – 5 мин).

Ведущий: Наши ребята идут в детский сад *(ходьба друг за другом)*

Наши ребята очень спешат *(бегут друг за другом)*

Хотя у нас терпения нет!

Подождите – красный цвет! *(показ красного флажка, все останавливаются и хлопают в ладоши).*

Свет зеленый впереди *(показ зеленого флажка).*

Вот теперь переходи! *(шагают на месте взявшись за руки).*

Ведущий: А сейчас внимание, внимание – начинается соревнование!

Эстафета «Кто быстрее из белых полосок выложит пешеходный переход?» (2 мин)

Эстафета «Собери светофор – то быстрее из разнообразных кубиков составят башню по цветам» (красный, желтый, зеленый) – (2 мин).

«Сложи картинку – кто быстрее соберет картинку, а потом назовет, какая это машина?» (грузовая или легковая – 2 мин).

С грузовым автомобилем со своим родителем нужно пробежать путь «змейкой», обежать кегли и вернуться назад, передать руль следующим участникам (3 мин).

(Жюри подводит итоги, звучит фонограмма – сигналы машин).

Ведущий: что случилось, что за шум? (второй воспитатель заносит игрушку светофор, звучит фонограмма).

Ведущий: Посмотрите, к нам сегодня в гости пришел светофор. Давайте с ним поздороваемся.

Ведущий: Ребята, а вы помните, что к нам недавно приходил другой светофор? Помните, каким он был? Сколько у него было цветов?

Дети: Было два цвета: красный и зеленый.

Ведущий: а наш новый друг трехцветный. А давайте расскажем Светофору, что мы знаем о дороге. Команды, внимательно слушайте, и за правильные ответы он вам будет давать свои огонечки: красный, желтый, зеленый. *(Проводится словесная игра на внимание – 2 мин).*

Ведущий: Что ездят по дороге?

Дети: По дороге ездят машины.

Ведущий: Кто ходит по тротуару?

Дети: люди ходят по тротуару.

Ведущий: Где нужно переходить дорогу и на какой цвет?

Дети: Дорогу нужно переходить только в определенном месте по пешеходному переходу, когда горит зеленый цвет для пешеходов.

Ведущий: А на какой цвет переходить дорогу нельзя?

Дети: Дорогу нельзя переходить, когда горит красный цвет светофора для пешеходов.

Светофор: Ой какие молодцы, все про

меня знают!

Ведущий: Да, ребята у нас молодцы! Цвета на транспортном светофоре расположены так: красный, желтый, зеленый. Мы сегодня с вами показали, как из кубиков можно построить светофор.

(Жюри подводит итоги).

Светофор: Спасибо, ребята! Мне было очень весело с вами, но мне пора возвращаться контролировать движение на дороге. Вы про меня много знаете, поэтому, в знак благодарности, я принес вам угощения. *(Детям раздают конфеты – машинки).*

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/132-133-22/>

**Галиуллина Зия Закиевна,
Гариева Карина Анатольевна**

воспитатели

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №85 «Карусель»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан





Аннотация: в данной статье рассмотрены виды современных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определен планируемый результат использования этих способов.

Внедрение нового способа «Буктрейлер» в образовательном процессе дошкольных учреждений является инновационным методом, позволяющим повысить читательский интерес. Использование такого метода безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Ключевые слова: Буккроссинг, буктрейлер, читательская грамотность, возрождение культуры чтения, QR-код.

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, оно становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую

опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры, и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Книги, имея способность переносить нас в чудесные и удивительные миры, одновременно учат нас и развивают. Они всегда будут актуальными, в любые времена, среди любых народов. А если книга особенно запала в сердце, то хочется рассказать об этом и всему миру (Бондаренко, 2010).

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

В связи с этим, коллективом педагогов было решено разработать и внедрить проект по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста «Книга в кадре.»

Задачи проекта:

- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса через обновление форм и методов работы с детьми;

- повысить компетенцию семьи в вопросах читательской грамотности, возродить традиции домашнего чтения;

- прививать интерес



и любовь к чтению, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг; обновить традиционные и внедрить нетрадиционные педагогические приемы и формы работы по формированию читательской грамотности у детей; повысить компетенцию педагогического

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/147-149-22/>

Павлова Елена Юрьевна,
Бикмуллина Гульнара Юнусовна,
Лапкус Екатерина Юрьевна,

воспитатели,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №4 «Солнышко» ЗМР РТ



ЗАНЯТИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВАНИ НА ДОРОГЕ»

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Программное содержание: Познакомить детей с правилами пешеходов на улице, обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части, обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх около проезжей части, при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности, повторить значение сигналов светофора.

Предварительная работа: рассматривание картин, беседы, игры, чтение художественной литературы, рисование.

Активизация словаря: пешеход, тротуар, пешеходный переход.

Материалы: сигналы светофора, дорожка-«пешеходный переход», машинки, изображение улицы и проезжей части на листе бумаги, гуашь, штампы.

Ход занятия:

Я хочу предложить посмотреть одну историю про мальчика Ваню.

«Жил-был мальчик Ваня, он был очень веселый, его любили все дети во дворе, даже из соседних дворов. И вот однажды Ване позвонили друзья. Он взял мяч и вышел на улицу.

(герой- мальчик играет с мячом на проезжей части дороги)

-Посмотрите, Ваня играет с мячом на дороге, не обращает внимание на сигналы светофора. Если мы его не остановим, то он попадет в беду. Ребята, Ване нужна наша помощь.

Попа в большой и шумный город,
Он потерялся и пропал...

Не зная знаков светофора,
Чуть под машину не попал!

Ребята, вы уж помогите,
И, если можно расскажите
Дорогу как переходить,
Чтоб под трамвай не угодить.

В-ль: -Здравствуй, Ваня! Ты куда торопишься?

Ваня: - О, ребята, здравствуйте, как хорошо, что я вас встретил. Давайте поиграем здесь, посмотрите, как много места.

В-ль: - Ваня, наши дети с тобой здесь играть не будут.

Ваня: - Почему? Разве вам не нравится со мной играть?

В-ль: - А ты послушай наших ребят и тогда все поймешь, почему.

-Мы с вами живем в большом городе. На

улицах города много домов. В одних живут люди, в других они работают.

-Куда спешат люди? (ответы детей)

-А как вы думаете, на чем можно добраться до магазина, до работы? (ответы)

-До садика вы как добираетесь? (ответы)

-Как вы думаете, как называются люди, идущие пешком по улице? (пешеходы)

-Правильно, пешеходы.

Когда мы пойдем по улице, значит мы тоже будем пешеходами. Чтобы на улице был порядок, все пешеходы должны соблюдать правила дорожного. Вы, знаете какие? (ответы детей)

-А где идут пешеходы?

-Правильно, пешеходы должны идти спокойным шагом, по тротуару.

-А почему по тротуару, а не по дороге? (ответы детей)

-Ваня, ты все понял?

Ваня: - Я все понял! Нужно ходить спокойно, по тротуару. *(мальчик Ваня сам в это время играет с мячом около проезжей части)*

В-ль: Подожди, подожди, Ваня! Ну вот, я так и знала, твой мяч укатился прямо на дорогу.

Ребята, скажите пожалуйста, можно возле дороги играть с мячом? (ответы)

-А где можно играть? (ответы)

-Но если, вдруг, ваш мяч укатился на дорогу, то вы должны попросить кого-нибудь из взрослых достать его. *(Воспитатель достает мяч)*

-На, держи, Ваня, и больше возле дороги не играй с мячом.

Ваня: -Мне нужно перейти на ту сторону дороги, как мне это сделать?

Вос-ль: -Ребята, скажите Ванюше на какой свет светофора можно переходить дорогу?

-Посмотрите, на дороге нарисованы белые широкие полосы – это и есть пешеходная дорожка, пешеходный переход. А давайте научим Ваню правильно переходить через дорогу. У меня в руках сигналы светофора-если я подниму красный сигнал, что вы будете делать? (стоять на месте)

«Хоть у вас терпенья нет,
Подождите красный свет»

-А если зеленый? (переходить через дорогу)

«Свет зеленый впереди. Вот теперь переходи»

-А если желтый? (нужно приготовиться)



Будьте внимательны.

(Воспитатель показывает красный сигнал светофора. Ваня ошибается, начинает переходить через дорогу).

Вос-ль: - Ваня, ты невнимательный. На красный свет, что, ребята, мы делаем? (стоим). Игра повторяется.

-Чтобы, Ваня, не случилась с тобой беда, мы повторим сигналы светофора и поиграем еще в одну игру.

-Ребята, встаньте вот здесь на тротуаре. Если я подниму зеленый свет нужно присесть. А если красный – то встать. Все запомнили? (игра 3-4 раза)

Молодцы, ребята!

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/156-22/>

Графутдинова Лилия Ренатовна
воспитатель

МАДОУ «Детский сад №414»
г. Казань, Республика Татарстан





6. Достаём из воды полосу и с помощью куска ткани убираем излишки влаги

7. Обильно наносим клей ПВА на полосу картона, на которую будем приклеивать бумагу

8. Аккуратно располагаем бумажную полосу на картоне, а затем наносим клей ПВА кистью ещё и сверху бумаги

9. Приклеиваем вышеописанным способом

На этом мастер-классе мы попробуем с вами изготовить небольшое декоративное панно с изображением козы в технике декупаж. Вы познакомитесь с техникой приклеивания любого понравившегося рисунка. Уверены, что такая композиция займёт достойное место в вашем интерьере.

Для создания панно нам понадобится:

- деревянная рамка для фотографий размером 15 на 23 см;
- 3 прямоугольных листа, вырезанных из переплётного картона, толщиной 2 мм и размером 15 на 23 см;
- небольшие листы подарочной бумаги с понравившимся рисунком;
- грунт акриловый белый;
- краски акриловые;
- клей ПВА;
- лак акриловый матовый;
- клей силикатный;
- кисти синтетические;
- мастихин;
- ножницы.

1. Наносим тонкий слой клея на один из прямоугольных листов картона

2. С помощью мастихина равномерно распределяем клей по поверхности картона.

3. Склеиваем таким способом все три картонных детали. Кладём детали склеиваться под пресс на 20 минут

4. Делим поверхность картона на 8 равных по ширине полос (2,8 см)

5. Вырезаем по 4 полоски из 2-х видов упаковочной бумаги с понравившимся рисунком. Замачиваем сначала одну из полосок в воде

все 8 полосок бумаги и даём полностью просохнуть полотну

10. На лазерном принтере печатаем чёрно-белую картинку

с изображением козы. Сверху помещаем прозрачный пластиковый лист



11. Ручкой обводим изображение козы на пластике с небольшим отступом (4–5 мм)

12. Вырезаем пластик по получившемуся контуру

13. Прикладываем к листу переплётного картона лист пластика. Обводим его карандашом

14. Вырезаем картон по получившемуся контуру

15. Грунтуем получившуюся картонную



деталь

16. Распечатанную картинку с козой вырезаем по контуру с запасом (10 мм).

Опускаем её на небольшое время в воду

17. На загрунтованную картонную деталь обильно наносим клей ПВА

18. Размещаем картинку на картонной детали. Поверх картинку наносим клей Аккуратно загибаем концы бумаги за картонную деталь

19. С помощью малярного скотча намечаем линии для того, чтобы расположить изображение козы по центру. Наносим силикатный клей сзади картонного медальона

20. Располагаем козу по центру, опираясь на линии скотча. Хорошо прижимаем и оставляем высохнуть

21. Грунтуем деревянную рамку со всех сторон

22. Покрываем белой краской загрунтованную рамку

23. Склеиваем рамку и картонное полотно с козой.

Покрываем двумя слоями акрилового лака

24. Получаем готовое изделие

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/211-22/>

Агафонов Кирилл Эдуардович
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Заречье» Кировского района г. Казани, Республика Татарстан

**НА ЛЕС НЕ ПОДНИМАЙ
РУКУ, ОН БУДЕТ СЛУЖИТЬ
СЫНУ И ВНУКУ**

В МБОУ «Бураковская школа» организован кружок «Юный лесовод». Не сразу проявили желание обучающиеся. После встречи с лесником и доверительной беседы, многие задумались и решили помогать охранять свой родной лес. Начали с изучения теоретических знаний. Они проходили очень продуктивно на занятиях. Полученные знания пригодились на 5 слёте школьных лесничеств Республики Татарстан. Встретили нас тепло и приветливо волонтеры, студенты Лубянского лесного колледжа. Поселили в красивом общежитии и интересная жизнь закрутилась. Викторины, практические занятия. Работа по составлению буклета на тему «Береги лес от пожара» и многое другое. Голубева Арина стала призером этого конкурса. Члены кружка не раз выставляли свои работы на конкурсы. Всероссийский конкурс «Марш парков-2022». Наша Природоохранная деятельность направлена на сохранение родного леса и выявления свалок. Очистки берега реки Актай. Посадки хвойных культур на пришкольном участке, выращивании рассады цветов. Природоохранная деятельность – деятельность, направленная на рациональное использование, воспроизводство и сохранение природных ресурсов.

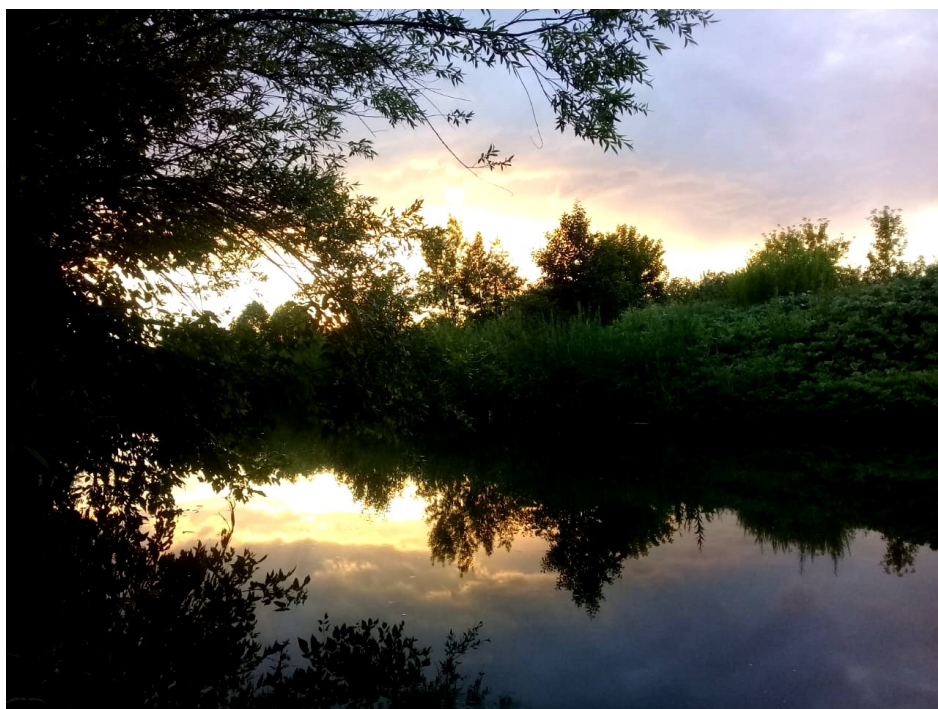


ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/135-22/>

Захарова Лариса Ильинична
учитель биологии
МБОУ «Бураковская СОШ»
Спасский район, с. Кожаяевка,
Республика Татарстан



Актуальность

Речь – основа любой умственной деятельности и главное средство человеческого общения. Слова – «кирпичики» из которых складывается речь. На каждом возрастном этапе жизни человека существуют определенные задачи по развитию речи. Основная – научить человека правильно и понятно излагать свои мысли на родном языке, используя устную речь.

Один из важных показателей речевого развития ребенка – умение связно высказывать свои мысли, логично и последовательно пересказывать прочитанное, составлять грамматически правильные предложения, интонационно и образно выразительные сообщения. Связная речь (диалог, монолог) демонстрирует владение устной речью

В свои логопедические занятия я стараюсь включать различные технологии, игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста: внимания, памяти, мышления, которые отвечают новым требованиям.

Приглашаю всех на интегрированное занятие (развитие речи и рисование) «Зима. Зимние забавы» в старшую группу №12, где на примере логопедического занятия, познакомлю с некоторыми играми и упражнениями, которые используются в своей деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Возрастная категория: старшая группа.

Программное обеспечение.

Цель: развивать речь детей дошкольного возраста.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи: учить детей подбирать однокоренные слова; образовывать глаголы прошедшего времени; познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования.

Коррекционно-развивающие задачи: расширять, активизировать словарь по теме; развивать логическое мышление, внимание; развивать умение подбирать имена существительные к глаголам; закреплять правильное употребление предлогов.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.

Оборудование: письмо от Снегурочки,

сюжетная картина с изображением зимы, предметные картинки с изображением снеговика, снегиря, снежинки, снежного кома, Снегурочки, снеговика, предметные картинки к игре «Назови несколько», небольшая искусственная ёлочка.

На каждого ребёнка: краски акварельные, белые листы бумаги, пропитанные парафином, кисть, баночка с водой, соль.

Предварительная работа:

Наблюдение за изменениями в природе на прогулке. Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов и стихов о зиме.

Словарная работа: снежок, снеговик, снегири, снежинка, снежный ком, Снегурочка, снегопад.

Методы и приемы:

Рассказы детей о зиме, беседа, дидактическая игра, загадывание и отгадывание загадок, демонстрация слайдов, игра с мячом, закрашивание рисунка, дыхательная гимнастика.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Дети становятся в круг.

Логопед: Ребята, посмотрите, сколько гостей, давайте поздороваемся!

Пальчиковая речевая игра «Здравствуй»

(по стихотворению Т. Сикачёвой)

Я здороваюсь везде – дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской... курице

(Дети показывают «крылышки»).

Здравствуй, солнце золотое!

(Показывают солнце).

Здравствуй, небо голубое!

(Показывают небо).

Здравствуй, вольный ветерок!

(Показывают «ветерок»).

Здравствуй, маленький дубок!

(Показывают «дубок»).

Здравствуй, Утро!

(Жест рукой вправо).

Здравствуй, День!

(Жест влево).

Нам здороваться

не лень!

(Разводят обе

руки в стороны).

1. Игра: «Какие слова подходят картинке?».

(На доске

выставлена

сюжетная

картина с

изображением

зимы.

Воспитатель

называет слова, а

дети хлопают в ладоши, если слово подходит к картине).

Снег, лыжная горка, снежный ком, пляж, босоножки, снегири.

2. Объявление темы.

Логопед держит в руках письмо и белый клубок ниток.

Логопед: Ребята! Посмотрите нам письмо от снегурочки. Давайте его прочитаем. (Дорогие ребята, случилась у нас беда. Серый волк украл снеговика. Что бы вернуть его нам нужно пройти непростые задания, которые подготовил волк. Если не справимся с ними, то волк оставит нас совсем себе нашего снеговика. Чтобы выполнить все задания я вам высылаю волшебный снежный комочек и тарелочку. Помогите, пожалуйста, нам без вас не справиться!) (воспитатель кладёт комочек на тарелку с нарисованными стрелочками и заданиями.) Ребята, поможем Снегурочке? Выполним все задание, возле которого комочек остановиться.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/192-193-22/>

Конакова Таисия Александровна,
Ёлкина Людмила Николаевна
учителя-логопеды
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Кучтәнәч»,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан





Цель: Расширять и уточнять знания об овощах. Изготовить с детьми объёмную аппликацию, с использованием крупы.

Воспитательные: Формировать интерес к занятию; формировать доброжелательные отношения в коллективе, навыки сотрудничества. Воспитывать бережное отношение к растениям и природе.

Развивающие: Развивать навыки речевого общения, обогащать словарный запас; развивать эмоциональное восприятие загадок, стихотворения; развивать координацию речи с движением; развивать мелкую моторику; исследовать свойства различных материалов, развивать внимание, память и мышление, чувство уверенности.

Образовательные: Расширять тематический словарь, представления о труде овощеводов; закреплять и уточнять знания об уходе за овощами; продолжать упражнять детей в определении овощей по их внешнему виду, в умении называть их. Закреплять умения детей выполнять аппликацию нетрадиционным способом, ориентироваться на плоскости.

Планируемый результат: Уметь поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делать выводы, активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками, выполнять аппликацию из

круп.

Методы и приемы: Словесные (беседа, рассказ, загадка, вопросы), кейс технология (фотокейс), игровые (сюрпризный момент, дидактическая игра, физкультминутка), наглядные (показ), практические (аппликация).

Материал и оборудование: Мультимедийный проектор, ноутбук, выставка поделок, фото, сундучок, картинки с изображением огородного инвентаря, видеогимнастика, образец аппликации «Тыква».

Ход ОД

1. Организационный момент

Ребята, отгадайте загадку

«Осенью вскапывают,
Весною засаживают,
Летом поливают,

С грядки овощи снимают» (огород)

Правильно. У многих из вас тоже есть огород. Какие овощи вы выращиваете?

2. Рассмотрение выставки.

Из разных овощей вы с родителями сделали поделки для нашей выставки. Чего здесь только нет! Как красиво и интересно!

3. Работа с фотокейсом

В нашем детском саду тоже есть огород. Дети каждой группы выращивают и ухаживают за овощами на своей грядке. Вспомните, что мы выращивали?

Однажды я пришла на огород и увидела на соседней грядке вот такую ситуацию. (показ фото)

-Что случилось?

-Почему так случилось?

-К чему это может привести?

-Как исправить?

(рассуждения детей)

4. Сюрпризный момент.

Посмотрите, что это у меня? Сундучок.

Посмотрим, что в нем лежит?

(достаю по одной картинке)

5. Игра «Назови инвентарь»

Что это? Для чего используют в работе?

(лопата, грабли, тачка, рыхлитель, лейка, ведро, секатор)

Дети другой группы решили ухаживать за своей грядкой постоянно. И вот какой овощ они вырастили

(достаю из сундучка тыкву)

(из групповой комнаты доносится музыка)

Что это? Давайте посмотрим.

6. Физминутка



(на экране видеогимнастика «Что везет грузовик»; дети повторяют движения под музыку, проговаривая названия овощей и фруктов).

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/150-151-22/>

**Константинова Инна Викторовна,
Сапожникова Надежда Васильевна**
воспитатели

МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 68»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан





Все деревянные изделия содержат в себе живительную силу. И этот природный материал используется во многих видах творчества и ремесел. Чтобы не вредить природе, для создания творческих работ можно использовать срезы из валежника, сломанных деревьев и веток. Спил, обрамленный корой – прекрасная основа под живопись.

Считалось, что кусочки дерева, амулеты оберегают своих владельцев от несчастия, подпитывают их энергией, снимают воспаление, способствуют взаимности в любви.

Описание: данный мастер-класс предназначен для детей от 7 лет, воспитателей, педагогов дополнительного образования, любящих родителей и творческих людей.

Назначение: для оформления помещения, подарок, может служить работой на выставку, конкурс.

Материалы для работы: спилы дерева, кисти разной толщины, гуашь, вода.

Цель: рисование пейзажа ромашковое поле с использованием природного материала как средства развития творческих способностей детей и взрослых.

Задачи:

Обучающие: дать понятия о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, использовать разную технику рисования при изображении пейзажа, учить рисовать пейзаж по представлению без использования карандаша.

Развивающие: развивать умение сочетать средства выразительности для достижения задуманного эффекта, развивать знания о законах линейной и воздушной перспективы.

Воспитывающие: воспитывать любовь и бережное отношение к природе, аккуратность и внимательность при работе.

Ход работы: В начале занятия – организационный момент, приветствие, объявление темы.

Идея изготовления сувениров и поделок из природного материала, не нова. Наоборот, первые поделки первых людей были как раз из природного материала. И прежде чем они научились обрабатывать камень и металл, в ходу были деревянные поделки.

Последнее время, довольно популярны картины, нарисованные на срезе дерева. Срез служит и основой для рисунка и оригинальной рамкой для него. В качестве основы для таких изделий можно использовать осину, березу, яблоню и т.д. Этот материал отличается тонкой структурой, отсутствием сучков, малой подверженностью растрескиванию и короблению. Тематика рисунка на картинах из среза дерева перекликается с природой, пейзажами родного края. Цветовая гамма позволяет изобразить любое время года – весну, лето, осень, зиму.

Пейзаж - один из жанров изобразительного искусства. В Большом Энциклопедическом словаре «Пейзаж»- (франц. paysage, от pays местность), вид, изображение какой либо местности; в живописи и графике жанр (и отдельное произведение), в котором основной предмет изображения – природа. Характер пейзажного мотива может быть разным: сельский, городской, индустриальный пейзаж, морской. Пейзаж может носить исторический, героический, фантастический, лирический и эпический характер.

Человеку нужен воздух, рыба – вода а дереву – свет. Корнями оно уходит в землю, а ветвями к солнцу, оно – путь, соединяющий нас с небом. (Антуан де Сент-Экзюпери)

Сегодня наша задача - нарисовать ромашковое поле уголок нашей красивой природы.

После объяснения темы раскладываем художественные принадлежности, поясняя, как они могут пригодиться в работе. Далее следует рассказ о выборе и расположении формата.

Материалы для работы: спилы дерева,



кисти разной толщины, гуашь, вода.

Работу начинаем с нанесения голубого цвета гуаши, постепенно добавляя фиолетовый и зеленый гуашь до конца среза.

Используем белую гуашь для более плавного перехода. Ждем когда фон хорошо просохнет.

Затем берем зеленые оттенки. Определяемся где у нас будет травы, сверху добавляя желтую.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/190-22/>

Николаева Эльмира Амировна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества
Сабинского муниципального района РТ»
п.г.т. Богатые Сабы, Сабинского
муниципального района,
Республика Татарстан



МАСТЕР – КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКОЛ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «РЕПКА»

МАСТЕР-КЛАСС

Цель: Заинтересовать и побудить творческих людей к изготовлению театральных кукол с последующим их использованием в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Вызвать интерес к театрально – игровой деятельности.
2. Познакомить с технологией изготовления театральной куклы, используя в работе пластиковую бутылочку и шерстяные нитки.
3. Повышение профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора.
4. Обучить участников мастер-класса конкретным навыкам изготовления игрушек для кукольного театра.
5. Развивать творческую инициативу, фантазию, воображение, ручные умения; воспитывать интерес к театральной деятельности, к популяризации инновационных идей, авторских находок.

Материалы: пластиковые бутылочки из – под «Растишки», двойной скотч, разноцветные шерстяные нитки средней толщины, ножницы, маски героев сказок, степлер.

Актуальность:

На современном этапе развития образования актуальным становится переработка бытового мусора. Данный мастер-класс носит практический характер. После изготовления изделие применяется в театральной деятельности. Театрализованная деятельность в детском саду может включаться в непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, самостоятельную деятельность детей, на праздниках, развлечениях.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент

Здравствуйте уважаемые коллеги! В вашем чулане наверняка завалялись ненужные старые вещи и бросовый материал. Весь этот «мусор и хлам», который вы уже не раз собирались выбросить в мусорное ведро (но рука не поднималась: некоторые коробочки и упаковка настолько красивы) может послужить отличным материалом для изготовления разных самоделок. К таким поделочным материалам можно отнести пластиковые бутылки, картонные упаковки



из-под напитков и конфет, контейнеры для яиц и яичную скорлупу, остатки пряжи, одноразовую посуду, ватные палочки и диски, конфетные обертки и другой «мусор». А сколько интересных развивающих игр и игрушек можно сделать самому, потратив немного времени и при этом существенно сэкономить семейный бюджет.

2. Знакомство с темой:

Тема нашего мастер-класса: изготовление кукольного театра из пластиковых бутылочек «В гостях у сказки». Сегодня мы вас научим, как легко и просто из бросового материала сделать интересную игрушку для детей, которые с удовольствием смогут использовать ее для обыгрывания сюжета сказки. Бутылочки – это отличная основа для изготовления кукольного театра

3. Практическая работа.

Вам понадобятся:

- Пластиковые бутылочки из – под «Растишки»
- Двусторонний скотч
- Канцелярский нож
- Разноцветные шерстяные нитки
- Ножницы
- Маски героев сказок

- Самоклеющаяся пленка
- Степлер

4. Инструкции по выполнению работы:

Шаг 1.

Для начала подготовим необходимые материалы для изготовления изделия.

Шаг 2.

Выберите нужный размер бутылочки.

Шаг 3.

Обклеиваем бутылочки двусторонним скотчем.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/154-22/>

**Венкова Татьяна Рудольфовна,
Кошель Елена Викторовна,
Миннигалеева Надежда Ивановна**
воспитатели

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37 «Родничок» Бугульминского муниципального района
г. Бугульма, Республика Татарстан



Весь мир горит. Он от химии страдает. Он погибает от рук людей своих. Он болен и совсем зачах. В нем нет былых красивых красок. Лишь тьма и мрак царит везде. За темными клубами дыма не видно неба и светила. Без солнца не сияют воды, не играю блики на стекле.

А люди? Многим все равно на потускневший мир. Они живут и думают, что так и нужно. Они не видят боли, не замечают страданий. Они не слышат, как дыхание мира становится все тяжелее и реже. Все они спешат и не смотрят вокруг. Их взгляды скользят, но не зацепляются за что-нибудь. Перед ними нет ничего, кроме их цели.

Они ходят на работу, домой и по делам. Они страдают от болезней, но не понимают, что они по их вине. Все человечество ходит в масках, защищая свои слабые легкие. Все они скрываются в зданиях, стараясь не выходить на улицу. Ведь там у них очищается воздух. Он чистится от вредных веществ и освежается механическим способом.

И лишь один человек ходил по улицам не торопливо. Его одежда была в краске и выглядела поношенной. Он нес небольшой чемоданчик, на котором было наклеено множество рисунков. Там изображались красочные пейзажи, веселые, счастливые люди и яркое голубое небо.

Люди не замечали его, так же как и страданий мира всего. А точнее просто не хотели замечать. Для них он был чужим, непонятным и сумасшедшим. Они не понимали его спокойствие и этот наполненный болью взгляд. Он ходил по городам и рисовал очаровательные картины. Однако все они оставались не заинтересованными людьми и лежали у художника в студии.

Он был одинок и талантлив. И только однажды к нему подошла девушка. Она была без маски и улыбалась, смотря на рисунки. Она говорила комплементы и просила его научить, так же рисовать. Мужчина не смог отказать ей и каждый день они сидели в одном и том же месте, окруженные полупогибшими растениями и спешащими по своим делам людьми.

Мужчине очень нравилось помогать девушке с рисованием и учить ее. Но больше всего ему нравилась ее искренняя улыбка, слезы и голос. Звенящий голос, который звучал как желанный источник среди пустыни. Эта девушка была чиста во всем. Даже ее одежда всегда белая очень выделялась среди одетых в серых деловых костюмов других людей.

Со временем на ее белых платьях

появлялись яркие цветные пятна, которые девушка превращала в цветы небывалой красоты. И тогда она стала выделяться из толпы еще больше. На нее обращали внимания многие, но во взглядах было лишь презрение. Она же смотрела на мир с радостью и весельем. Словно не видела этого серого города, темное небо и черно-красные клубы дыма поднимающиеся высоко-высоко. Казалось, что для нее нет всех этих черных железных труб, кирпичных зданий и зацикленных на себе людей.

И вот однажды, когда художник научил ее всему, что знал сам, он исчез. Он не оставил ни одной ниточки, ни соринки по которым его могла бы найти девушка. А она приходила день изо дня в то самое место и ждала, рисовала и смотрела на прохожих. Ее ожидание было привычным для нее и радостным. Однако оно не было вечным.

Картины ее были везде, куда она смогла добраться. Яркие пейзажи были нарисованы на стенах домов, на рекламных баннерах, на холстах, которые оставили на умерших полях и в парках. А краски. Банки с красками разбросаны по всем крышам. Они были открыты и опрокинуты. Разноцветные лужицы растекались по бетону.

Стоя в центре города, девушка шептала прощанье. По ее щекам стекали слезы. Они капали на асфальт и разбивались об него. Легкое сияние исходило от девушки, а луч солнца пробился сквозь грузные облака. Он падал на нее и становился все больше, разгоняя дым.

Краски в разных частях города по неведомому волшебству становились яркими мотыльками и взлетали в воздух. Минута и они уже облетали каждое здание, даря ему цвет и яркость. Пейзажи картин переносились в реальность. Спустя час. Город преобразился и полностью очистился от шлака и токсинов, витающих совсем недавно в воздухе.

Люди вышли на улицы и не верили глазам. Они видели радость, они слышали смех, они чувствовали ровное дыхание мира. Но внезапно все исчезло. Все вернулось на свои места. Тогда люди поняли, что их мир умирает. С того дня они начали восстанавливать его. У них появилась новая цель.

А девушка исчезла. Она пропала, так же как и художник.

«Все творцы нужны, чтоб показать красоту мира!» - в это верила девушка, мечтающая о спасении умирающего мира.

ПОДРОБНЕЕ:


<https://intel-lect.ru/2022/09/29/157-22/>

Азорова Елизавета Федоровна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №99 «Кубэлэк»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

ЛОГОПЕДИЯ

Тема «Логопедическая работа с неговорящими детьми» сегодня весьма актуальна потому что, достоверных статистических сведений о распространенности тяжелых речевых нарушений в детской популяции нет. Однако запрос родителей и педагогов показывает значительную частоту встречаемости неговорящих детей. Несмотря на многочисленные исследования, эти системные речевые нарушения остаются малоизученными, особенно в аспекте специальных технологий на первоначальных этапах работы.

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с неговорящими детьми, т. е. с детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Для полноценного развития речи необходимы: врожденная языковая способность, первично сохранный интеллект, стимулы из внешней среды, мотивация к речи, полноценность функционирования проводящих путей между отдельными анализаторами по которым передаётся информация. В головном мозге существуют речевые зоны: задние отделы нижней лобной извилины; височные извилины; нижняя теменная область; а также зона, расположенная на стыке теменной, височной и затылочной областей левого, доминантного по речи полушария (В. М. Шкловский, Т. Г. Визель). Без связи между речевыми областями мозга речь развиваться не будет.

Группа неговорящих детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, с временной задержкой речевого развития, ранним детским, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи её

будут сходными, не зависимо от этиопатогенеза и механизмов речевого нарушения.

Работа с неговорящими детьми в такой же мере эффективна, как и сложна. Она требует от логопеда, проводящего эту работу, упорных усилий, вдумчивого подхода и умения разобраться в сложной и разнообразной природе детской немоты.

Неговорящий ребёнок проделывает под воздействием логопеда путь от полной или почти полной немоты до нормального овладения устной и письменной речью.

Различные этапы этого сложного пути отмечаются самыми разнообразными проявлениями глубокой речевой неполноценности. К ним следует отнести крайнюю бедность запаса слов и понятий, недостаточность артикуляционного опыта, нечёткость звукового восприятия, аграмматизм, дисграфические и дислексические явления, уклонения от нормального темпа и ритма речи.

Какую бы сторону речевой деятельности мы ни рассматривали, овладение ею неговорящими детьми связано с теми или иными трудностями и требует применения специальных методов и приёмов работы. Сложность обучения неговорящих детей состоит также и в том, что очень часто внешне сходные отклонения от нормального речевого развития имеют неодинаковую природу.

Естественно поэтому, что и преодоление их достигается различными путями.

В настоящий момент в специальной литературе представлены разнообразные коррекционно-логопедические программы по развитию речи, в том числе и у неговорящих детей. К числу таких программ можно отнести программу Новоторцевой Н.В. «Методика развития речи у неговорящих детей», также имеется программа Щербиной В.П. «Способы и приемы вызывания речи у неговорящих детей», кроме того есть программа Кирилловой Е.В. «Логопедическая работа с безречевыми детьми». Данные программы имеют коррекционно-развивающую направленность и адресованы детям с тяжёлым недоразвитием речи. Программы направлены на формирование и развитие



всех функций речи (коммуникативную, познавательную и регулирующую). Основная цель этих программ развитие (пробуждение) у ребёнка речевой активности, формирование навыков свободно и адекватно пользоваться средствами языка.

В данной работе мы остановимся на программе Кирилловой Е.В. В основу предлагаемой программы положен принцип комплексного подхода предложенный Л. С. Выготским и адаптированный к

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/183-22/>

Сабирова Алия Инсафовна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №81

комбинированного вида с татарским языком

воспитания и обучения»

г. Казани, Республика Татарстан



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ



открывать и закрывать глаза). Также с помощью мимических упражнений дети учатся выражать эмоциональное состояние (печаль, радость, веселье, огорчение, страх, испуг, злость), что является важным при обучении детей инсценированию сказок и стихотворений.

Инновационные методы воздействия деятельности

Я работаю с детьми 3-4 лет, в начале учебного года для большинства из них характерно: - скудный словарный запас - нарушение произношение звуков - недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Изучив новинки методической литературы, опыт воспитателей и учителей-логопедов, я использую инновационные методы и приёмы в своей работе. Одним из таких методов является биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движением кисти рук.) Этот метод оказывает благоприятное влияние на развитие координации движений и мелкой моторики. Как приём данного метода, в процессе занятий и в процессе совместно деятельности с детьми в течение дня активно включаю в развивающую работу с детьми пальчиковую гимнастику. Использование пальчиковой гимнастики позволяет активизировать работу способность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивая ручную умелость, помогает снять напряжение. В практике работы мною подобрана система комплексов пальчиковой гимнастики, которые мы успешно разыгрываем с малышами. С помощью маленьких кукол можно обыграть знакомые малышам сказки, например «Колобок», «Репка», «Теремок» и др. В своей работе я использую пальчиковый театр, который очень стимулирует речь детей. Надо видеть восторженные глаза моих воспитанников, когда они надевают на пальчик фигурку персонажа и начинают играть свою роль. С помощью персонажей пальчикового театра обыгрываем некоторые стихотворения и потешки. Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры и предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений. На первых этапах мы делаем простые мимические движения (нахмурить брови, поочередно

логопеда становятся перспективным средством коррекционным – развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Поэтому в своей образовательной работе с детьми я широко применяю логопедические технологии. Воспитательно-развивающие возможности театрализованных игр очень широки. Формируется социальная адаптация (дети учатся общаться со сверстниками, слушать других, происходит познание окружающего мира, осуществляется развитие речи). Участвуя в театрализованных играх, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Нужно создавать и постоянно обновлять развивающую среду в театральных уголках детского сада. Для организации детского театра нужны куклы различных систем, формирующие у детей определенные умения и навыки, стимулирующие детское творчество. Игры с мячом- это высоко эффективный, универсальный, доступный метод самооздоровления, путём воздействия на активные точки расположенные на кистях рук, использование которых способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, оказывающие влияние на речевое развитие детей. Массажный мячик- эффективное средство развития кистей рук ребёнка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая, игольчатая поверхность мяча воздействует на нервное окончание. Улучшает приток крови и способствуют активизации кровообращения. Закругленные массажные шипы на поверхности мячика воздействует на биологически- активные зоны кожи и способствуют улучшению состоянию всего организма. В Китае еще в древности играли с каменными и металлическими шарами, в Японии- с грецкими орехами. По своему опыту с малышами, я заметила, стоит ввести в занятия игру с мячом, ребёнок меняется.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Поэтому стараюсь, как можно чаще использовать такие игровые моменты

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/182-22/>

Бережная Наталья Георгиевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 81

комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»

г. Казани, Республика Татарстан



МИЛЛИ ҺӘМ ДИНИ БӘЙРӘМНӘР

Бөек татар халкын, бай тарихын,
Гасырлардан килгән мирасын,
Калдырасы иде яшь буынга,
Һәрбер кеше барлап соклансын!
Гореф-гадәтләрен,жыр-биюне,
Сабан туен, Жыен, Нәүрүзен,
Белсен иде жирдә һәрбер бала
Әнисеннән алган үз телен!
(Эльмира Зарипова)

Гасырлар дәвамында табигатьтәге еллык үзгәрешләргә, бабаларыбызның хужалык эшләренә һәм тормыш-көнкүрешенә бәйле рәвештә күп төрле йолалар барлыкка килгән һәм буыннан-буынга күчеп камилләшкән, искергәннәре кулланыштан чыккан. Халкыбыз гомер-гомергә бәйрәмнәр уздырган, гореф-гадәтләрен, йолаларын үтәп килгән. Бу бәйрәмнәр арасында корбан бәйрәме аерым урын тотта. Бу бәйрәм бигрәк тә авыл җирлегендә яшәгән халык өчен изге бәйрәм булып саналган. Безнең күбәбезнең нәсел җепләре авылга килеп тоташа. Мөселманнарның зур бәйрәмнәренә берсе - Корбан гае. Ул Ураза бәйрәменнән соң 70 көн узгач, Зөлхиҗжә аеның 1нче көнендә билгеләп үтелә. Гарәп теленнән Корбан сүзе карубә, ягъни якынау дигән сүз. Шәригатьтәге мәгънәсе гамәл гыйбадәт белән Аллаһыга якынау, димәк, без намаз укуыбыз, Корбан чалуыбыз белән Аллаһыга якынабыз. Бәйрәм ир кешеләр өчен госел алып, чиста-пакь киёмнәре киеп, мәчеткә гае намазын уку өчен бару белән башлана. Гадәт буенча, мәчеткә барганда тәкбир әйтелә. Гае намазыннан соң корбан чалына. Аннан соң туганнарны, танышларны зиярәт кылу, табыннар әзерләү, бүләкләр тарату кабул ителгән.

Ураза хижри календарь буенча бер ай – Рамазан ае бие тотыла. Ураза тоту мөселманнарға фарыз санала. Рамазан аеның беренче көненнән башлап, Гае намазына кадәр фитр сәдакасы бирү фарыз. Фитр сәдакасының күләме – 3260 грамм хөрмә яки 3260 грамм арпа (гадәттә, диния назәрәте аның акчалата күләмен билгели). Рамазан аеның тәмамлану уаена багышланган җәмәгать белән кылына торган бәйрәм, ике рәкәгать бәйрәм намазын (Гае намазын) уку белән билгеләнә. Ураза вә Корбан бәйрәм намазларының укылуы – динебездә важиб эшләрдән санала. Бәйрәм намазлары беткәч, мөселманнар бер-берләрен бәйрәм белән

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАЗДНИКИ

тәбриклиләр, хәерле теләкләр телиләр. Гае намазы иртәнге намаздан соң, кояш чыгып ярты сәгать чамасы вакыт үткәннән соң укыла. Рамазан аенда эшләнгән яхшылыкларның сәвабы башка көннәргә караганда җитмеш мәртәбә артыграктыр.

20-21 март көннәренә яз бәйрәме Нәүрүз туры килә. Аны Иран һәм төрки халыкларда Кояш календаре буенча Яңа ел бәйрәме буларак билгеләләр. Нәүрүзне язын төн белән көн тигезләшкән чорда бәйрәм итү кояш календаре барлыкка килү белән бәйле. Ул Урта Азия һәм Иран халыкларында 7 мең ел элек, ислам дине барлыкка килгәнчә үк булган. Нәүрүз – Жир йөзәндәге иң борынгы бәйрәм, ул яңа тормыш тууын гәүдәләндерә. Фарсы теленнән тәрҗемә иткәндә, “нәүрүз” “яңа көн” дигәнне аңлата. Аны табигать уянуы, жылыту һәм авыл хужалыгы эшләре башлану белән бәйлиләр. Һәрбер илдә бу бәйрәм төрлечә аталган. Аны японнар – “риссон”,кытайлар – “чуньцзе”, славяннар – “масленица”, төрки халыклар – “нәүрүз”, фарсылар – “яңа ел” дип атаганнар.

Бәйрәм итүнең гореф-гадәтләре, йолалары буыннан-буынга күчеп, безнең заманнарға хәтле килеп җиткән. Бәйрәмдә бер-береңне татлы ризык белән сыйлау – төп кагыйдәләренә берсе булган. Бу – тормыш гел шулай баллы булсын дигәнне аңлаткан. Тормыш гәлләр кебек күркәм булсын дип, чөчәкләр бүләк иткәннәр. Уңыш яхшы булсын дип, бер-берсенә су сибешеп уйнаганнар. Бу көнне буй-буй итеп, 7 төрле кыяк үсемлек утыртканнар. Аларның ничек үсүенә карап, булачак уңыш турында фикер йөрткәннәр. Бу көнне малайлар белән кызлар, һәр өйгә кереп, хужаларга такмаклар-такмазалар әйткәннәр, аларны бәйрәм белән котлаганнар.

Халкыбызның иң популяр, иң күңелле язгы бәйрәмнәренә берсе – һичшиксез, карга боткасы. Борын-борын заманда кешеләр никләтән яз булганын белмәгәннәр. Алар ямьле язны жылы яктан кара каргалар алып килә икән, дип уйлаганнар. Шунның өчен карлар эреп сулар ага башлагач, гөрләвекләргә таба, яңаруга-яшәрүгә йөз боргач, каргалар килү хөрмәтенә бәйрәм ясый торган булганнар. Аны “Карга боткасы” дип атаганнар.

Бу көнне балалар матур итеп киенгәннәр, йомырка жыйганнар. Хужаларга рәхмәт әйтеп, изге теләкләр теләгәннәр. Халыкны бәйрәмгә чакырганнар. Шулай авылны урап үткәннән соң, ярма, май, сөт алып, табигатьнең иң күркәм жиренә-кардан ачыла башлаган су буйларына, ялан-кырларга яки тау битләренә қыелганнар.

Учак тергезеп, казан асканнар, ботка пешергәннәр. Ботка пешкәнчә, төрле уеннар уйнаганнар, жырлар жырлаганнар, такмаклар әйтешкәннәр. Аннан соң, бергәләп, ботка ашаганнар. Ботканы балалар үзләре генә ашап бетермәгән, аның күп өлешен, каргаларга дип ялан өстенә сибеп калдырганнар. Чишмә суына корбан иткәннәр.

Нәүрүз бәйрәме язның башы булса, Сөмбелә көзгә түгәрәкләү ае, чөнки бу вакытта урып-жыю эшләре һәм уҗымга сөрү төгәлләнә, ашлык сугылып келәт-амбарларга тутырылган. Нәрсә аңлата соң «Сөмбелә»? Сөмбелә ул 23 нче сентябрьгә туры килгән көн-төн тигезлеге, ягъни көн белән төннең вакыты бер озынлыкта булган көн. Сөмбелә («сары башак» дигән сүз) – татар халкының йола бәйрәме. Ул, урып-жыю эшләре беткәч, көн белән төн тигезләшкән көнне үткәрелгән. Халык «Сөмбелә» бәйрәмен, шатланып, яхшы көеф белән каршылаган. «Сөмбелә» табыны камыр ашларына бай була, муллык билгесе булган бавырсак пешерелгән.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/186-22/>

Юнусова Сания Габдрауфовна
учитель родного (татарского)
языка и литературы
МАОУ «Гимназия-интернат №4»
г. Казань, Республика Татарстан





Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача для дошкольников. Главным аргументом в укреплении здоровья дошкольников остается ценность здоровья как основного показателя благополучия человека. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из главных задач, стоящих перед коллективом «Ромашки».

Наряду с традиционными мероприятиями по физическому развитию детей, мы стараемся вводить в образовательный процесс и необычные, более интересные детям: спортивные квесты, эстафеты, дни спорта и другие.



В соответствии с Рабочей программой воспитания, рекомендованной Министерством просвещения в 2021 году, физическое и оздоровительное направление реализуется через: -создание детско-взрослых проектов по ЗОЖ -введение оздоровительных традиций в ДОО.

При реализации проектной деятельности в детском саду по ФГОС, позиция воспитателя меняется, и он становится партнером для детей. Партнерская деятельность взрослого с детьми должна строиться на очень содержательном моменте. Поэтому взрослый коллектив является активным участником всех мероприятий. Позиция воспитателя при реализации проектов по ЗОЖ: включенность в деятельность наравне с детьми. Только тогда воспитатель становится партнером для ребенка.

В нашем детском саду разработан долгосрочный детско-взрослый проект «Физкультура для здоровья, здоровье для спорта!», в рамках которого реализуются

краткосрочные проекты и вводятся спортивные и оздоровительные традиции. О некоторых из них хотелось бы рассказать.

Проект «С Днем рождения велосипед!» (минипроект)

3 июня, в День рождения велосипеда проходит открытие велосезона. На территории детского сада создаются интерактивные площадки, на которых детям и взрослым предложены различные задания: собрать велосипед из конструктора, повторить правила безопасной езды, узнать историю велосипеда, собрать пазл-велосипед и другие. Завершается мероприятие общим велозабегом по территории вокруг

детского сада. Участвуют все - малыши на самокатах, старшие дети - на велосипедах.

Проект «Надо ездить осторожно, на дороге все возможно» (среднесрочный)

В течение летнего периода мы ставим перед собой задачу: научить детей кататься на велосипеде и самокате, повторяем и закрепляем правила безопасной езды, применяя

различные методы и приемы. По окончании велосезона (в августе) проходит мероприятие «Волшебное безопасное колесо», которое является итоговым в реализации данного проекта, где наши воспитанники старшего возраста показывают свои результаты в



номинациях «Самый быстрый велосипедист», «Самый безопасный велосипедист», «Самый аккуратный велосипедист». Родители имеют возможность проявить творчество и опосредованно поучаствовать в номинации «Самый креативный велосипедик, самокатик».

Следующий проект «Олимпийские надежды» (краткосрочный)

В течение недели наш детский сад полностью погружается в мир спорта. В детском саду начинаются Малые летние Олимпийские игры. В понедельник-открытие игр - поднятие Олимпийского флага, вынос факела, приветственные слова и веселые эстафеты. В последующие 3 дня юные спортсмены участвуют в личных первенствах: бег, прыжки, метание, бревно – летние виды спорта. В этом году по инициативе детей в программу включили отжимания... Ежедневно все результаты записываются в Протокол соревнований,

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/184-185-22/>

Ткаченко Наталья Владимировна,
Калистратова Вера Валентиновна
заведующий,
воспитатель
МБДОУ Сокуровский детский сад «Ромашка»
с. Сокуры, Республика Татарстан

БЕСЕДА С ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ: «ПУТЬ ХЛЕБА К НАШЕМУ СТОЛУ»



Цель: ознакомление детей с процессом выращивания и приготовления хлеба.

Задачи:

1. Формировать представление о процессе производства хлеба.
2. Воспитывать бережное отношение к хлебу
3. Закреплять полученные знания о хлебе в повседневной жизни и в игровой деятельности.

Ход беседы:

Воспитатель:

Ребята, послушайте загадку:

Есть такие слова:

«Он всему голова»

Хрустящей корочкой одет

Мягкий черный, белый...

Дети:

Хлеб

Воспитатель:

Совершенно верно, ребята - это хлеб. Сегодня мы с вами поговорим о хлебе.

Невозможно представить завтрак, обед, ужин без хлеба, батона или какого-нибудь печенья. Издавна на Руси хлеб почитали и уважали. Жизнь миллионов людей зависела от того, каким будет урожай пшеницы, ржи. Большим грехом считалось бросать хлеб на землю. Хлебные кусочки тщательно собирали, их сушили. Делали сухари, которые спасали людей холодной и голодной зимой.

В народе говорится:

«Хлеб всему голова»;

« Будет хлеб- будет и обед»;

«Кто хлеб носит- тот есть не просит»;

«Сытый считает звезды на небе, а голодный думает о хлебе»

Ребята, откуда на столе появляется хлеб?

Дети:

Хлеб выпекают из муки и продают в магазине

Воспитатель:

Правильно. На самом деле путь хлеба в нашему столу очень длинный и трудоемкий.

Ребята, поговорим с вами о том, как возделывают ржаной и пшеничный хлеб на полях. Сначала хлеборобы готовят почву к посеву.

Осенью специальными машинами – удобряют почву. Затем приходят на поля трактора. Они вспахивают землю, перемешивают ее с удобрениями и боронуют землю, чтобы не было комков и поле стало ровным.

Борона- это специальный механизм, который рыхлит землю, чтобы проходили в нее и влага, и воздух, и тепло.

Весной трактора выходят на поля. Трактор тянет за собой тяжелый плуг, который глубоко вспахивает землю.

Затем землю рыхлят с помощью больших граблей, которые называются бороной. Земля после такой обработки становится мягкой, рыхлой, готовой к севу. Теперь можно начинать сев.

К трактору прикрепляют сеялки, и они ровными рядами укладывают в землю зерна пшеницы и ржи.

Физкультминутка:

Посадили мы зерно

Что же выйдет из него?

Дождик землю поливает,

Солнце нежно пригревает

Подрастает зернышко-

Потянулось к солнышку.

С ветерком оно играет,

Ветерок его качает

К земле низко прижимает-

Вот как весело играет

Потянулся наш росток,

Превратился в колосок.

Наступают жаркие летние дни. Вот и возшла пшеница. Все лето созревают зерна на полях. За ее ростом наблюдает агроном. Агроном знает как растить хлеб, какие болезни и вредители могут помешать росту и при необходимости быстро принимает решение по уничтожению вредителей, иначе весь урожай может погибнуть. Противостоят вредителям с воздуха. Летит самолет над полем и распыляет лекарство,

Путь хлеба



уничтожающее вредителей.

Когда зерна хлебов созрели, начинается горячая пора для хлебопашцев- жатва. На поля выходят комбайны, которые управляются комбайнерами. Комбайн срезает колосья, выколачивает из них зерна, которые по специальному длинному рукаву высыпаются в грузовые машины.

В комбайне есть накопители соломы.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/191-22/>

Галияхметова Наиля Маратовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 81

комбинированного вида с татарским языком

воспитания и обучения»

г. Казани, Республика Татарстан





Модернизация системы российского образования выдвигает особые требования к личности педагога. Это обусловлено новыми и все более сложными задачами, стоящими перед учебно-воспитательными учреждениями. Признается важность педагогического профессионализма, наличие специальных знаний и широкой эрудиции, сформированность профессионального поведения в целом, включая эмпатию, психолого-педагогическую грамотность и профессиональную рефлексию (С.Х. Ассадулина, Л.И. Бершедова, А.А. Бодалев, Л.Ф. Вязникова, Н.А. Коваль, А.Б. Орлов, Сонин В.А. и др.).

Учитывая стрессогенный характер деятельности педагога, в ней потенциально заложена вероятность развития профессиональной деформации личности, что нарушает ее целостность, снижает адаптивность, ухудшает межличностное взаимодействие и отрицательно сказывается как на продуктивности деятельности в целом, так и на психологической адекватности педагогических поступков (М.А. Березин, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Е.И. Рогов, др.).

Преодоление профессиональной деформации педагога возможно посредством развития рефлексии, которая позволяет педагогу осознать подлинное назначение педагогической деятельности, сущность своей миссии в педагогическом процессе, мотивы поступков своих и учащихся, последствия своего личностного влияния и роли в педагогическом процессе, а также ответственность за развитие личности ученика (Б.З. Вульф, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткин, Д. Листон, В.И. Слободчиков и др.). Все это повышает интерес исследователей к проблеме преодоления профессиональной деформации личности педагога средствами профессиональной рефлексии.

Большое число прикладных исследований рефлексии, в том числе и в сфере педагогической деятельности, показывает отсутствие единой методологии понимания профессиональной рефлексии педагога. В

связи с этим результаты исследований нередко не соотносятся между собой и даже противоречат друг другу.

Поскольку профессиональная рефлексия педагога пока еще остается недостаточно разработанной в методологическом отношении, приходится констатировать, что столь же недостаточно разработанными остаются и диагностические средства ее изучения.

В большей степени изучены симптомы и факторы профессиональной деформации личности педагога, однако требует обоснования проблема взаимодействия факторов деформации и личностных ресурсов ее преодоления, включая профессиональную рефлексию педагога. Учителю, взятое в самом широком понимании, — это пласт, профессионально подготовленных людей в обществе, чья деятельность имеет особое социально-педагогическое и социокультурное предназначение, поэтому проблема профессиональной идентичности педагога, как рефлексивно компетентного субъекта деятельности актуальна не только для отдельно взятой категории профессионалов — педагогов, но и для общества в целом.

Так как проблема рефлексии в последнее время стала занимать видное место в психологии профессиональной деятельности, для нас представляет интерес влияние профессиональной рефлексии на деятельность педагога.

Рефлексия в педагогической деятельности — это процесс мысленного, предваряющего или ретроспективного анализа какой-либо профессиональной проблемы, профессионального затруднения или успеха, в результате которого возникает осмысление сущности проблемы или затруднения, рождаются новые перспективы их разрешения. Рефлектирующий учитель — это, на наш взгляд, думающий, анализирующий, творчески исследующий свой профессиональный педагогический опыт учитель, непреодолимой потребностью которого является потребность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Программа развития рефлексивных навыков педагогов.

Идея создания программы развития рефлексивных навыков продиктована временем. Приоритетной целью образования в условиях модернизации образования является развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Здесь на первый план

РЕФЛЕКСИЯ ПЕДАГОГОВ



выходит такое качество личности, как способность к рефлексии — осознание, рассмотрение, самоанализ; поворот сознания, в результате которого появляется возможность увидеть себя, свое мышление, свое сознание как бы со стороны.

Существует множество программ и тренингов, в которых один из этапов занятия — рефлексия (обсуждение итогов занятия). Данная же программа направлена на развитие рефлексивных навыков в течение всего занятия; здесь поставлены четкие и реальные цели: расширение знаний о себе и других людях, развитие рефлексивных навыков, уверенности в себе, развитие критического мышления. В результате можно повысить свою

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/187-22/>

Калинина Ирина Николаевна

учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ: МОЙ ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

«Воспитание- великое дело, Им решается участь человека (В.Г. Белинский)

Выбор профессии – одно из самых важных решений в жизни ,от этого решения порой зависит жизненный путь....Мой путь к профессии воспитателя был недолгим. Окончив институт я, практически, сразу погрузилась в этот мир радости и счастья. Почему радости и счастья, спросите вы? Я вам отвечу, потому что дети- это и есть настоящее счастье! Для меня жизнь воспитателя - жизнь, наполненная звонким смехом, музыкой, песнями, играми, иногда слезами, недопониманиями и обидами, в общем, всем тем, чем должно быть наполнено детство.

Перед воспитателем стоит немало задач-воспитание, развитие, обучение детей... Но ни одна из них, на мой взгляд, не будет состоявшейся без любви к детям. Я-любящий человек! У меня прекрасная миссия- дарить свою любовь моим воспитанникам и я с большим удовольствием воплощаю ее в жизнь, одновременно обучая детей этому чувству. Исходя из опыта работы, все больше убеждаюсь, что уже с младшего возраста, в первую очередь, в детях нужно воспитывать добрые чувства, важно сделать так, чтобы в детских сердцах утвердилась доброжелательность и заботливое отношение ко всему живому.

Мы с детьми часто читаем книги, а затем делаем выводы о прочитанном, вследствие чего они учатся различать добро и зло, смелость и трусость, а значит- учатся жить! Недавно прочитали «Цветик-семицветик» В.Катаева. Спрашиваю у детей : «А на что бы вы потратили последний волшебный лепесток, если бы в ваших руках был этот волшебный цветок ?» Как же загорелись глазки... какое началось бурное обсуждение ! -Ух! Я бы сразу купил сто тысяч Лего!

-А я Майнкрафт и айфон!

-Мне нужна Единорожка!

Мда...Эгоистично, однотипно, но ведь это дети! «Ребята, а вы действительно готовы потратить на это единственный волшебный лепесток? Давайте вспомним как глупо распорядилась Женя заветным цветком и лишь последний, седьмой лепесток, она потратила с пользой» И снова бурное обсуждение, споры... «Давайте закроем глаза и еще раз придумаем, на что бы вы

потратили волшебный лепесток?

-Купил бы маме подарок...

-Брату велосипед...он очень хотел...

И вдруг Артем заплакал...«А я бы попросил своему дедушке глаза, потому что он слепой...»

Какое же счастье для меня слышать эти слова, видеть эту реакцию маленького человека, который еще только начинает жить, учиться сопереживать и любить...

Еще, для меня, одним из важных методов в обучении детей, это сюжетно-ролевые игры. Ведь дети живут в игре, на собственном опыте убеждаясь, как горько и обидно, когда обижают нерешительного, и как радостно и приятно получить помощь и поддержку, когда ты в ней так нуждаешься. Играя, дети учатся уважать себя и других. Конечно, и сам воспитатель это пример для детей. Он должен знать и понимать, когда несмелого ребенка надо поддержать, образно выражаясь, подарить ему маленькую «минутку славы», сделав его в театральной постановке «храбрым петушком», а агрессивного научить сочувствию, сделав его «зайчиком», которому нужна помощь, как это происходило при показе спектакля по сказке «Заяшккина избушка».

В группе я показываю детям иллюстрации с красочными изображениями зверей и птиц, по ним мы составляем добрые и смешные истории. Еще у нас есть живой уголок, в котором им очень нравится «трудиться». А на прогулке ведем наблюдения и беседы на тему природы. Ведь нередко мы бываем свидетелями того, как люди ломают деревья, цветы, обижают животных. Я рассказываю детям, что каждая букашка и каждая травинка чувствуют боль также, как и мы, что они хотят жить и имеют полное право на жизнь.

Однажды, играя, Маша выкинула одну куклу в мусорную корзину.

-Что случилось, Маша? Возьми куклу и подойди ко мне, пожалуйста.

-Эта кукла нехорошая, некрасивая! У нее нет одной ноги, поэтому я ее выбросила!

-Что же случилось, ведь это была самая любимая кукла, самая красивая!

-Мы ее тянули-тянули и нога сломалась!

-Вы нечаянно сломали куклу и тебе её жалко?

-Да, жалко, но она некрасивая теперь, надо выкинуть!

-Ребята, подойдите ко мне. С нашей куклой призошла беда. Она потеряла ногу. Как вы думаете, а с людьми, животными может такое случиться?

Началось бурное обсуждение. Дети вспомнили про аварии, про переломы...

-Да, ребята! К сожалению, иногда так случается, что не все люди, животные, птицы могут быть совершенно здоровыми. В жизни может произойти несчастный случай. Но они продолжают жить, бороться, радоваться. Нам и в голову не придет выбросить их в мусорку... Как же мы поступим с куклой?

Тишина. Работа мысли... думают...

-А давайте, как будто она попала в аварию.

-Надо сделать ей коляску, чтобы она смогла ездить...

-Ну что же, я очень рада что вы у меня такие добрые и отзывчивые ребята! Как я понимаю, кукла остается с нами.

Так детям был дан урок толерантности, отзывчивости... И сработало это лучше, чем назидательная беседа.

Конечно, в воспитании, развитии и обучении современных детей должны использоваться и инновационные технологии. Ведь в настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями- планшеты, телефоны, интерактивные игрушки, рекламные ролики и многое другое. Все это сказывается на их развитии и эмоциональном состоянии. Я считаю, что применение информационно-коммуникационных технологий в работе педагога- шаг в сторону детей. Важно, чтобы современный педагог задействовал все технические возможности для достижения высоких результатов. Например, использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса повышает познавательную активность детей и их мотивацию к обучению. Совместная деятельность становится более яркой и эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых видеозаписей.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/197-22/>

Якимова Мария Анатольевна

воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 128 «Шаян»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

1 часть

Действие происходит на улице во время приёма детей.

- Здравствуйте ребята! Исәнмесез, балалар! Хәлләрегез ничек?

- Әйбәт, рәхмәт. Исәнмесез! Хәлләрегез ничек?

- Әйбәт, рәхмәт! Сегодня мы с вами отправимся на день рождения «КАМАЗа». Ему исполняется 50 лет! Скажите мне, пожалуйста, а на день рождения мы можем идти без подарка? (нет). Поэтому перед тем как идти на день рождения мы отправимся в магазин игрушек за подарком. Но у меня случилась беда. Сегодня утром в нашем саду я потеряла монеты (жетоны), что бы купить подарок. Нужно найти ровно 5 монет (жетон). Давайте вспомним счёт до 5.

-1, 2, 3, 4, 5.

-А теперь на татарском языке.

- Бер, ике, өч, дүрт, биш!

-Молодцы! Ну что готовы, отправиться на поиски монет (жетонов)?

- Да.

- Я искала на участке монеты, но вместо монет нашла стихи-загадки. Может они нам помогут? Для этого вам нужно угадать слова.

В этот момент, к кому-нибудь из родителей отдаётся монета. Кому монету отдаём, то стих про него читаем последний.

1. бабушку свою люби

Бабушка твоя – Әби

2. Доченьку ты не брани,

Мама, мамочка – Әни.

3. На машине прокати,

Пап милый мой – Әти.

3. Малжчик, с нами поиграй!

Назовём его Малай.

После последнего стиха родитель показывает монету (жетон) детям:

-Вот монету я нашла!!!!. А она вам нужна?

- Да, әйе! Рәхмәт!

С другой стороны монеты написано.

-Ну что ребята отправляемся в группу, будем дальше искать нашу монету.

2 часть.

Дети идут мыть руки, у одного из детей в полотенце спрятана монета (жетон), воспитатель индивидуально у детей спрашивает:

Син нишлисен?

Кул юам

Кул нинди?

Кул чиста, матур.

В это момент ребёнок когда вытирает руки находит 2 монету.

3 часть

Дети рассаживаются по своим местам на завтрак. Воспитатель спрашивает:

Дети, что вам сегодня дают на завтрак.

-Ботка, ипи, чэй.

Ботка нинди?

Тэмле, баллы.

Ой что же я вижу... Я нашла ещё одну карточку со стихо-загадкой. Слушаем внимательно, отгадав загадку мы сможем найти 3 монету.

Скажет мама: "Хлеб купи".

Хлеб – икмэк или ипи.

Что же это может значить, наверное нужно всем съесть тэмле ипи и тогда мы найдёт 3 монету (жетон).

Дети съедают хлеб и под хлебницей находят монету (жетон).

4 часть

Действие происходит на дневной прогулке.

-Ребята, посмотрите, опять лежит карточка со стихом.

Прыгает то там, то тут,

Это мячик просто – туп.

Давайте подойдём по ближе к корзине с мячами, может у нас там монета (жетон) лежит?.

Уйна туп белэн:

Воспитатель показывает детям мячи и задаёт вопросы:

-Бу нерсэ? (Туп). Туп нинди? (Зур, кечкене, сары, кызыл, яшел.) Показывая каждый мяч, отдаёт детям со словами: " Мэ туп".

На дне корзины лежит 4 монета (жетон).

5 часть

Воспитатель находит карточку со стихом-загадкой.

Как вы думаете где потерялась следующая монета?

В спальне

Тогда заходим в спальную комнату и готовимся ко сну. Кто мне скажет: Бу нерсэ?

Кроват.

Кроват нинди?

Матур, Чиста, Зур.

В этот момент пока дети отвечают на заданные вопросы, растедают постель. И в одной из кроватей спрятана 5 монета (жетон).

6 часть

Действие происходит во второй половине дня, после сна.

Ребята мы с вами оказались в магазине игрушек. Я буду продавцом а вы покупателями. Как узнать все ли мы монеты (жетоны) собрали?

Нужно их посчитать.

Эйе, правильно. Кто мне напомним, сколько монет должно было быть?

5. Бишь.

Давайте сосчитаем и проверим.

Бер, ике, оч, дурт, бишь.

Посмотрите внимательно на полку с

игрушками. Нинди игрушки бар?

Курчак, Аю, Туп, Песи, Эт, Машина.

Ситуативный разговор: Бу нэрсе? Бу нинди?

Бу нэрсе? (туп, курчак, аю, песи, эт).

Эт, песи.... нинди? (Зур, кечкене, матур, яшел, сары, кызыл).

Ребята, давайте с вами выберем какую игрушку будем покупать в подарок "Камазу" *Выбираем с детьми игрушку.*

Включаем запись на магнитофоне вместо проводка.

-Исэнмесез. Хәлләрегез ничек?

- Ой, а магазин то у нас волшебный, давайте поздороваемся. Исәнмесез. Әйбәт, рәхмәт. Хәлләр ничек?

- Әйбәт. Нэрсе кирек?

- (выбранная игрушка детьми) кирек.

- Биш сум.

- Мэ, Бер, ике, оч, дурт, биш.

- Рәхмәт. Мэ (выбранная игрушка).

- Рәхмәт. Сау булыгыз!

- Сай булыгыз!

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/29/196-22/>

Мошкина Галина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №90 «Елочка»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



ПЕСКОТЕРАПИЯ КАК ПОЗНАНИЕ СЕБЯ

Аннотация: В работе рассматривается – тема познания себя детьми при помощи игры с песком. Тематика работы актуальна, востребована. Автором раскрывается понятие пескотерапии, даются практические рекомендации для работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, это делает прекрасным средством для



«заботы о душе» именно так переводится термин «психотерапия». **Цель такой терапии** - не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой, познать самого себя в игре.

Вредных нет детей в стране
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться!
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок – мирная страна.
Можно строить и чудить!
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря
Чтобы жизнь вокруг была!
Т.М.Гробатенко

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как создатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия. В чем особенности и преимущества этого подхода?

Один символ или образ может выразить больше, чем сотня слов; фигура или сцена,

построенная ребенком, может передать чувства, эмоции, конфликты, не доступные словесному выражению. Особенно это может помочь тем, кому по каким-то причинным трудно облечь свои переживания в слова- например, тем, чьи переживания настолько остры и болезненны, что соприкасаться с ними напрямую тяжело; и особенно детям, еще пока не чувствующим себя непринужденно в мире слов. Технологии песочной психотерапии многофункциональны, они позволяют педагогу-психологу одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития, ребенок же решает задачи самоосознания, самовыражения, самоактуализации. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, это делает прекрасным средством для «заботы о душе» именно так переводится термин «психотерапия».

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум» К.Г.Юнг

Сегодня игра с песком, или песочная психотерапия, становится все более популярной в психологической и психотерапевтической практике. Мы также пользуемся в своей практике методом игровой песочной психотерапии. На этой странице Вы можете найти ответы, и лучше понять, что такое песочная психотерапия. «Игра с песком формирует у человека особое мироощущение, освобожденное от обыденности и стереотипов. Те, кто считают игровую песочную терапию исключительно детским методом, ошибаются: даже и для взрослых подобная форма психологической работы еще более эффективна, чем для детей. Быть может еще и потому, что помогает реально ощутить полет фантазии и детскую радость открытия...» «Песок – великий Актер. То он – новые возможности человека; то становится его памятью; то играет роль непокорного разрушителя; то перевоплощается в податливую субстанцию, из которой можно лепить что угодно. В психологической песочнице ваш малыш, может увидеть свое АКТУАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ.

Отражение внутренней реальности в данный момент. И это – Чудо». «В песочной среде могут драматизироваться реальные жизненные ситуации, относительно которых ребенок испытывает определенные трудности. Разыгрывание в песочнице конкретных жизненных ситуаций позволяет изменить отношение к ним и найти правильные для себя решения». [3,



25]. Играя с символами и образами в песочнице, вы даете голос своему внутреннему Я, предлагающему вам решения и обнаруживающему ответы, которые могут быть скрыты от вашего обыденного мышления

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

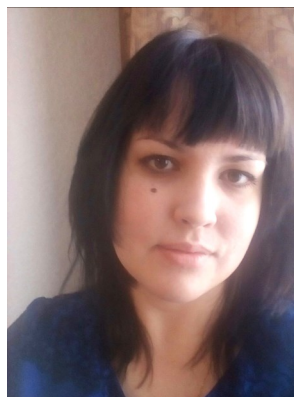
ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/199-22/>

Гущина Татьяна Анатольевна,
Майорова Елена Сергеевна

воспитатель,
педагог- психолог
МБДОУ «Детский сад №45
комбинированного вида» Кировского района
г. Казани, Республика Татарстан



«Прекрасных профессий на свете не счесть,
И каждой профессии слава и честь!»

В. Маяковский

«Профессии в мире спорта»

Вид проекта: познавательно – творческий, оздоровительный.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта: инструктор по ФК, воспитанники подготовительной к школе группы №1, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Сроки проведения: 16.11.2020-27.11.2020

Формы работы: игровая, познавательная, творческая.

Методы и приемы:

- наблюдения;
- познавательные беседы;
- детское творчество (рисунки на тему спортивных профессий);
- дидактические игры;
- просмотр иллюстраций, мультфильмов, презентаций;
- чтение стихотворений о спортивных профессиях.

Актуальность реализации проекта.

Каждый человек мечтает обрести в жизни свое любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Поэтому очень важно познакомить ребенка и с профессиями в мире спорта, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия. Это оказалось очень интересно и для детей, и для взрослых, ведь эта тема достаточно редко находит своё отражение в образовательном процессе ДОУ.

Новизна проекта: познакомить детей профессиями, связанными со спортом; изучить взаимосвязь и взаимопомощь людей разных профессий в рамках работы образовательных учреждений.

Цель: формирование познавательного интереса

к профессиональной деятельности человека в области спорта, создание позитивного образа людей спортивных профессий через интеграцию двигательной и продуктивной видов деятельности.

Задачи:

формирование интереса к профессиям, связанных со спортом и здоровьем, знакомство с процессом работы, трудовыми действиями, результатом труда; вовлечение детей в различные виды спорта (*футбол, акробатика, легкая атлетика, волейбол и др.*); формирование культуры здоровья;

расширение художественного опыта и тем изобразительного искусства;

укрепление связей и создание взаимопонимания между педагогами, детьми и родителями; побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми;

воспитание уважение к людям труда; формирование культуры труда, положительного отношения к нему; развитие настойчивости, целеустремленности, способности к преодолению трудностей для достижения поставленной цели.

Профессии, связанные со спортом:

- спортсмен;
- тренер;
- спортивный врач;
- спортивный комментатор;
- спортивный журналист;
- спортивный фотограф.

Предполагаемый результат:

У воспитанников будут сформированы:

-представления о представителях спортивных профессий, о содержании их трудовой деятельности и предметах – помощниках. Это будет способствовать обогащению содержания сюжетно – ролевых игр, организуемых детьми на основе их интересов;

-умение составлять описательный рассказ о спортивных профессиях с использованием картин, рисунков.

- понимание значения слова «профессия» и значение выражения «все профессии важны» подведет детей к пониманию, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия – великое благо, им следует дорожить.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/198-22/>

Диярова Гульназ Мансуровна
инструктор по физкультуре
МБДОУ «Арский детский сад №8»,
г. Арск, Республика Татарстан

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ В
ДЕТСКОМ САДУ»**

Актуальность:

В условиях введения ФГОС ДО, в условиях построения образовательного процесса в ДОУ преимущественно на принципах индивидуализации встает вопрос о необходимости использования различных видов деятельности для развития дошкольника по всем пяти образовательным областям. Огромные возможности для решения данных задач



представляет театральная деятельность. Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, позволяя ребёнку глубже познать окружающий мир, приобщая его к родной культуре, литературе, театру.

Актуальность проекта обусловлена недостаточным вниманием педагогов и родителей к искусству театра, слабо сформированными игровыми навыками дошкольников, желанием сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным, способствующим решению всех педагогических задач, представленных в современных нормативных документах. Дошкольники нуждаются в ярких, интересных событиях. Им необходимы игра и добрые фантазии. По своей сущности они близки мышлению дошкольника. Придуманные герои помогают разобраться, что хорошо, а что плохо, отличать добро от

зла. Литературные сказки развивают нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Это такие понятия, которые трудно осознать детям этого возраста. Поможет в этом музыкально-игровая деятельность. В ней познание происходит не из уст в уста (от педагога к воспитаннику), а самостоятельно в предлагаемых обстоятельствах.

Цель: способствовать формированию необходимых личностных качеств у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.

Задачи:

- расширять представления воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;
- создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса;
- способствовать развитию коммуникативных навыков воспитанников;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;
- формировать у воспитанников первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- способствовать формированию у дошкольников эстетического вкуса;
- способствовать созданию единого образовательного пространства «Детский сад - семья».

Тип проекта: творческий

Состав участников: педагоги-дети-родители,

Продолжительность проекта: краткосрочный

Формы реализации проекта:

- образовательная деятельность;
- игры на выражение различных эмоций;
- разыгрывание этюдов, сказок;
- беседы, общение;
- использование мультимедийных презентаций;
- работа с родителями.

Методы и приёмы:

- творческая деятельность (игровое творчество, танцевальное);
- игры – драматизации;
- упражнения на развитие дикции;
- игры- превращения;
- упражнения на развитие мимики, пластики;



-репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Предполагаемый результат:

- обогатится театральный опыт дошкольников, расширится их кругозор;
- у детей появится интерес к театрализованной игре, обогатится содержание игр, а также диапазон сюжетов и ролей;
- у детей сформируются представления о правилах поведения в театре;
- родителей сформируется представление о театрализованной игре детей, как об одном из наиболее важных видов деятельности в дошкольном возрасте;
- повысится культурный уровень дошкольников.

Используемые средства:

- театральные уголки в группе;
- разнообразные виды театров;
- костюмы, декорации, DVD;
- детские музыкальные инструменты;
- наглядные иллюстрации сказок;
- мультимедийные презентации.

Виды взаимодействия с родителями:

- индивидуальные беседы;
- наглядная информация;
- консультации;

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/204-22/>

Мустафина Любовь Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 129 «Белоснежка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Введение

Развитие личности обучающегося является главной задачей Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС ОО). Образование на сегодняшний момент стремится отказаться от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. ФГОС требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, связанной с изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Технология обучения в новых условиях требует, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает широкие возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету, в том числе и по физике. В измененных условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала нерентабельной. Проблема учительского коллектива – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Если обучающийся не научился сам ничего творить в школе, то и в жизни он всегда будет только копировать.

Поэтому главное для нас как учителей физики и математики не столько в том, чтобы передать ученикам определенный объем знаний, а в развитии творческих возможностей, продуктивного мышления ребенка.

Для этого надо поддерживать и развивать интерес к предмету на всех этапах урока; формировать приемы продуктивной деятельности, такие как анализ, синтез, индукция, дедукция и т.д.; прививать навыки исследовательской работы; развивать логическое мышление, пространственное воображение учащихся; учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации (Интернет, медиаресурсы, ЦОРы); показывать практическую направленность знаний, получаемых учащимися на уроках физики; учить мыслить широко, перспективно, видеть роль и место физики в общечеловеческой культуре, ее связь с другими науками.

Учебно-воспитательный процесс начинается с урока и им же заканчивается. В условиях ФГОС ОО, существенно меняется функционал урока, его форма и организация. Урок должен подчиняться не сообщению и проверке знаний, а выявлению

опыта учеников по отношению к излагаемому содержанию.

Требования нового стандарта у многих педагогов вызвали тревогу и неуверенность в своих силах. Как спроектировать урок, который формировал бы не только предметные, но и метапредметные результаты? Какие методы и приемы работы будут эффективными? Какие из предложенных в учебнике, задания целесообразно отобрать для урока? Какие формы организации деятельности учащихся стоит применять? И, наконец, нужно ли совсем отказаться от принятых в традиционной методике преподавания форм работы с обучающимися?

Выполняемая проектная работа поможет разработать методические рекомендации построения модели современного урока, на основе сравнительной характеристики традиционного и современного уроков, в условиях реализации ФГОС ОО. Осознанию основных критериев современного урока, способствует осмыслению критического мышления, собственного уровня профессиональной деятельности и необходимости повышения уровня самообразования, повышению интереса педагогов к современным педагогическим технологиям.

Цель проекта:

разработать интегрированный урок, в условиях реализации ФГОС ОО, ориентированного на результат (развитие навыков естественнонаучной грамотности, связанных с программой PISA)

Задачи:

-изучить основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности в исследовании PISA;

-разработать интегрированный урок (физика и математика) по теме «Давление твердого тела», 7 класс;

Технологическая карта

интегрированного урока по физике и математике

Планируемые образовательные результаты

Предметные

Знать: формулы давления, силы, площади. единицы измерения, метрическая система,

Понимать:

необходимость важности единиц измерения при

решении практических задач

Уметь: применять знания в повседневной жизни.

Метапредметные

Регулятивные

Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.

Выбор, принятие и сохранение учебной цели и задачи.

Приёмы саморегуляции.

Составление плана, осуществление самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные

Сравнение, обобщение, конкретизация, анализ; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, поиск и выделение

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/200-201-22/>

**Борисова Ирина Петровна,
Рамазанова Гульнара Султанмазитовна**
учителя физики
высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 122
имени Ж. А. Зайцевой»,
г. Казань, Республика Татарстан



МАСТЕР-КЛАСС «В ЛЕСУ» КОМПЛЕКС ЙОГИ, СИДЯ НА СТУЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Добрый день!

Наши дети – это наше будущее, будущее нашей семьи, нашего общества, страны, всего мира. В последнее десятилетие отмечается особенно резкое ухудшение физического развития и других критериев здоровья детей 3 - 7 лет, а также их двигательной подготовленности.

ПРОБЛЕМА: Как в условиях современного мира научить детей не поддаваться соблазну малоподвижного образа жизни и приучить к здоровому стилю поведения

С целью решения данной проблемы мной был разработан Мастер класс «В лесу». Тема весьма популярна среди инструкторов по ФК, Лес красивый, Полон сказки. Он загадочный всегда. Данный мастер класс

предоставлен в 2-х вариантах: 1-й

вариант позы йоги выполняются сидя на стуле. Этот комплекс можно рекомендовать воспитателям выполнять в качестве физкультминутки на занятиях, для выполнения, где ограниченное пространство и нет коврик.

И 2-й вариант: оздоровительная ЙОГА, для выполнения на ФК занятия или же в кружковой работе.

Дети неугомонны. Что бы привлечь их



внимание, детей надо заинтересовать. Они любят подвижные игры, игровые ситуации.

А йога подразумевает выполнение статических поз, которые не всегда нравятся детям. И, исходя из этого, что бы заинтересовать детей, на выполнение упражнений я предлагаю наложить сюжетную линию. И сегодня это будет путешествие в лес.

Я вам предлагаю выполнить данный комплекс, сидя у экрана на стуле.

*Мы немного посидим,
Лес мы с вами разглядим.*

Садимся на край стула. Стопы стоят на полу. Спина прямая. Руки на коленях.

Здравствуй, солнце! Солнечная

поза

Вот Совушка, спрятала головушку.

Показалась голова, повторяйте как она Поза

Дерева

А вот дупло! Для белочки оно! Поза

Верблюда

Ветер по лесу гуляет Поза Маленькой

пальмы

На деревьях веточки качает Поза

Маленькой пальмы

Мы корзиночки возьмем,

Для белок шишек наберем Поза Лука

А вот бревно. Неподвижное оно Поза Крокодила

Под кустом сидит зайчишка.

Всех боится он, трусишка Поза

Черпахи

На ветвях сидит кукушка.

Всем зверям она подружка Поза Вороны

Это что шуршит в лесу?

Вижу рыжую лису Поза Кошки в прыжке

Дети, лисонька хитра!

Хвост пушистый, красота! Поза Кошки доброй, злой

Из берлоги вышел мишка,

Косолапый – торопыжка Поза Собаки

С шишки семечко упало Поза Ребенка

Проросло, расточек дало. Долго деревцо росло.

Ветви к солнцу подняло Поза Дерева

А в лесу лягушки

Прыгают до макушки Поза Лягушки

Преподнося йогу детям, добивайтесь, что бы ЙОГА БЫЛА комплексом нескудных упражнений. ЙОГА была веселой игрой и большим приключением!

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/206-22/>

Иванова Татьяна Аркадьевна

инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №68 «Василёк»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



Раздел: плавание

Тема: «Совершенствование техники поворота в кроле на груди».

Цель: Обучить технике поворота в кроле на груди

УУД по достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, Обеспечить предупреждение травматизма на уроке.

Задачи:

1.Образовательная; совершенствование техники плавания в кроле на груди.

Закрепление навыков поворота в кроле на груди

2.Развивающая; совершенствовать достижению лично значимых результатов в физическом совершенстве.

3.Воспитательная: формировать положительного отношения к физической культуре и спорту, стремление к физическому совершенству и здоровому образу жизни.

Планируемые результаты:

Предметные:

Уметь плавать изученными способами.

Метапредметные:

планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

общеучебные – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель

инициативное сотрудничество – ставить вопросы, обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач

Личностные:

Описывают технику упражнений самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе усвоения

Оборудование: плавательные доски.

Форма одежды: купальный костюм (купальник, плавки), шапочка, резиновые тапочки.

Этап образовательного процесса

Подготовительный (12минут)

1.Сообщение УЗ на урок

2.Разминка:

а) В воде движение ног у бортика

б) Упражнение «стрела» «звездочка»

в) Движение ног в «кроле» с досочкой

г) Движение рук в «кроле» с досочкой.

Деятельность учителя

Ознакомить учащихся с целью и задачами урока, настроить на урок

Подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока

Деятельность учащегося (Универсальные Учебные Действия.)

Личностная

Установить роль разминки при подготовке организма к занятию .

Уточнить влияние разминки мышц плечевого пояса на готовность к работе пловца

Регулятивная

Прогнозирование- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик

Определить последовательность и приоритет разминки мышечных групп

Познавательная

Общеучебные - использовать общие приемы решения задач

Общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативная

Обсудить ход предстоящей разминки

Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении разминки как со сверстниками, так и с учителем

Этап образовательного процесса

Основной (25 минут)

1.Движение ног

кролем на груди с простым поворотом

2.Движение ног и рук в «кроле» с поворотом

Вдох в сторону рабочей руки

3. Плавание « кролем на груди» 12.5метров

4. Игра «Белые медведи «караси и щука»

Деятельность учителя

Объяснить технику изучаемых приемов и действий, добиться их самостоятельному освоению, выявить и устранить типичные ошибки.

Моделировать технику действий и приемов, варьировать её в зависимости от ситуации и условий,

Напомнить технику безопасности при выполнении поворотов в «кроле на груди»

Объяснить технику выполнения поворотов

Деятельность учащегося (Универсальные Учебные Действия.)

Личностная

Описывать технику изучаемых действий, повторять и осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки.

Определять степень утомления организма во время игровой деятельности, для комплексного развития физических способностей.

Регулятивная

Коррекция - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Коррекция - адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.

Целеполагание - преобразовать познавательную задачу в практическую

Познавательная

Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов в плавании.

Общеучебные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Информационные - искать и выделять необходимую информацию из различных источников для совершенствования поворотов в «кроле на груди».

Коммуникативная

Распределение функций обучающихся во время работы по местам занятий

Развивать умение выразить свою мысль по поводу освоения работы одноклассников с элементами техники поворота в «кроле на груди».

Этап образовательного процесса

Заключительный (3минут)

1.Упражнения на внимание

2.Анализ выполнения УЗ обучающимися,

рефлексия, домашнее задание

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/203-22/>

Кожева Валерия Витальевна

учитель физической культуры

МБОУ «КПСОШ №1» НМР РТ,

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан



Данная статья является продолжением и логическим развитием написанной еще в 2012 году в журнале «Альманах современной науки и образования» другой статьи автора по схожей теме «Система авторских комплексных заданий вариантных проверочных работ по истории и необходимость подготовки к ним школьников как важная составная часть компетентностного развития личности учащихся». Она конкретизирует и наглядно показывает прикладную, практическую пользу данной системы для проверки знаний и компетентностей восьмиклассников по всеобщей истории, истории России и истории края (Татарстана и татарского народа) как частей общего учебного курса «история» в нынешних 8-х классах общеобразовательных учебных заведений.

Для лучшего понимания особенностей и универсальности предложенной системы заданий автор считает целесообразным привести ряд выдержек из вышеуказанной предыдущей статьи и, разумеется, дополнить и расширить её исходя из предложенной тематики данной новой статьи.

Главной целью современного образования является развитие ребенка как компетентностной личности. С этой позиции обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний, умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. В связи с этим на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС) в содержание календарно-тематического плана по истории во время повторительно-обобщающих уроков либо в процессе закрепления важных тем подразделов мною включены задания вариантных проверочных работ, которые позволяют на практике реализовывать актуальный в настоящее время компетентностный, деятельностный подход в преподавании истории [1, с. 113]. В условиях действия в школьной практике стандартов нового поколения – ФГОС – данный подход оказывается на редкость востребованным, актуальным и полезным для развития учащихся УУД (универсальных учебных действий), достижения ими предметных и метапредметных результатов.

Принципы отбора содержания заданий в ходе проведения вариантных проверочных работ по истории как в течении всего урока, так и в течении части (половины) урока связаны с преемственностью содержания образования на разных ступенях и уровнях обучения, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся (например, увеличение объема и сложности заданий по всеобщей истории от 6 к 7 классу или по истории России от 7 к 8 классу или по истории Татарстана от 9 к 10 классу и т.д.) [1, с. 113].

Обучающимся предлагается выполнить ряд заданий, имеющих различный уровень сложности, по заданному алгоритму оценивания:

А) в случае, если работа рассчитана на весь урок, выполняются 4 задания, из которых 2 правильно выполненных задания соответствуют оценке «3», 3 верных ответа из 4-х – оценке «4», все 4 правильных грамотных ответа – оценке «5»;

Б) в случае, если работа рассчитана на половину урока, выполняются 2 задания, из которых 1 правильно выполненное задание соответствует оценке «3», 1 полностью и 1 частично верный ответы – оценке «4», все 2 правильных грамотных ответа – оценке «5» [1, с. 113].

Данная градация позволяет учащимся осваивать рефлексивную компетенцию путем овладения навыками контроля и оценки своей деятельности [1, с. 113], что особенно важно в условиях обучения истории выпускных классов по ФГОС.

Освоение обучающимися познавательной компетенции посредством сравнения, сопоставления, классификации объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, творческого решения учебных и практических задач, комбинации различных алгоритмов деятельности как раз и раскрывается через их умение давать полноценные ответы на комплексные задания разработанных мною системных вариантных проверочных работ [1, с. 113].

Системное применение учащимися наработанных по данным заданиям знаний, умений и навыков позволяет эффективно подготовиться не только к текущим или итоговым проверочным и «контрольным» (повторительно-обобщающим) работам, но и, что немаловажно, к ОГЭ и ЕГЭ по одному или нескольким предметам [1, с. 113].

Педагогам данная система позволяет не только объективно и всесторонне узнать и оценить уровень и качество усвоения обучающимися учебного материала на

основе требований к обязательному минимуму содержания образовательных программ по истории, указанных в перечне примерных программ по предмету в Федеральном Государственном образовательном стандарте (ФГОС), но и предоставляет возможность ученикам самим проявить их познавательную активность и развить у них мотивированность к самостоятельной учебной работе, что особенно актуально и важно в старших классах [1, с. 114] и тем более в нашем бурно меняющемся XXI веке. В то же время предложенная автором система вполне универсальна, сильна и доступна для школьников и среднего звена. Эта система частично приемлема также и для преподавателей других дисциплин. В частности, задания на определение особенностей и значения события или на сравнительно-сопоставительный анализ какого-либо явления могут использоваться учителями как социально-гуманитарных наук, так и преподавателями естественнонаучных дисциплин [1, с. 114]. Это обстоятельство убедительно подтверждает эффективность данной системы заданий в условиях преподавания

ПОДРОБНЕЕ:



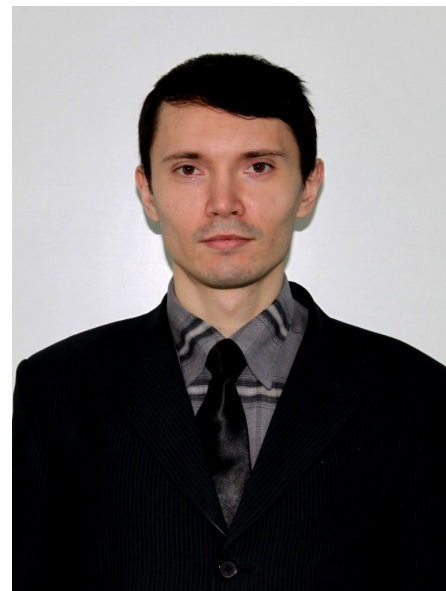
<https://intel-lect.ru/2022/09/30/208-22/>

Хусаинов Ильдар Ильгизович

учитель истории и обществознания МБОУ

«Лицей-интернат № 79»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан





Сегодня современная цивилизация вплотную подошла к главной проблеме своего эволюционного развития – проблемы расширения сознания, развития эмоционального интеллекта, раскрытия потенциальных способностей, которые даны человеку от природы.

Многолетний опыт работы с детьми привёл меня к важному выводу, который много лет назад сделал великий немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гёте: «Человек, обладающий врождённым талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант». И как важно дать этому таланту поддержку и опору, подтолкнуть его к росту и совершенствованию. От нас, педагогов, много зависит - разовьётся это явление природы или угаснет. Поэтому, я составила программу «Звонкий колокольчик», рассчитанную на 36 часов, которая реализуется через индивидуальный подход в условиях реализации ФГОС ДО.

Развитие одарённой личности ребенка становится одной из главных задач в системе общего образования. Изменение традиционных методов обучения и воспитания требует поиск наиболее результативных путей развития каждого отдельного ребёнка.

Не случайно ФГОС ДО делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Проблема работы с талантливыми и одарёнными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одарёнными детьми в системе музыкального воспитания.

Цель программы: развитие детской музыкальной одарённости с помощью индивидуального подхода (занятий) в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

-Создание оптимальных условий для развития вокальных данных на основе знания индивидуальных особенностей ребёнка, его способностей, склонностей и потребностей;

-Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать; творческое воображение.

-Помочь ребёнку овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Для достижения цели и задач программы целесообразнее использовать такие методы и приёмы, как:

-наглядный метод (в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный);

-словесный метод (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение)

-практический метод (показ исполнительских приёмов в пении, музыкально- ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах).

Для повышения концентрации внимания и поддержания интереса детей программа реализуется через индивидуальные занятия на двух государственных языках Республики Татарстан.

Ожидаемый результат:

-наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому

самовыражению (пение соло, участие в импровизациях и музыкально-драматических постановках);

-владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

-проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

-культура поведения на сцене (уметь двигаться под музыку, не бояться сцены);

стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

Этапы работы программы

I этап Диагностический

Выявление музыкально одарённых детей с помощью педагогической диагностики и путём наблюдения.

II этап Основной

Проведение индивидуальной работы с одарёнными детьми;

Посещение концертов, конкурсов в Арской школе искусств с участием других детей; Просмотр видеозаписей.

III этап Заключительный

Участие на различных конкурсах;

Выступление перед гостями, родителями; Дальнейшее развитие одарённости в школе искусств, во дворце школьников.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/207-22/>

Алеева Лейля Хусаиновна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Арский детский сад №8»,
г. Арск, Республика Татарстан

**FORMATION OF COMPETENCE OF BUSINESS
INTERACTION IN THE CHOREOGRAPHIC
TEAM "TEACHER - APPRENTICE - PARENT"**

Аннотация

В статье представлена актуальность формирования компетенции делового взаимодействия в хореографическом коллективе. Раскрываются проблемы данного взаимодействия. Предлагаются принципы реализации эффективного сотрудничества «Хореограф - воспитанник - родитель».

Ключевые слова: хореографический коллектив, взаимодействие, родители, сотрудничество, принципы взаимодействия.

Annotation

The article presents the relevance of forming the competence of business interaction in the choreographic team. The problems of this interaction are revealed. The principles of effective cooperation "Choreographer - pupil - parent" are offered.

Key words: choreographic team, interaction, parents, cooperation, principles of interaction.

На сегодняшний день система подготовки юных танцоров представляет собой организованный и управляемый процесс воспитания, обучения, тренировки, который выполняется по индивидуальному плану, проводится при активном участии ребенка в условиях педагогического руководства и контроля.

В системе подготовки детей сложилось явное противоречие между существующей традиционной практикой подготовки в системе дополнительного образования и дефицитом научно-методической разработанности новых направлений в современных условиях.

Возникает социально обоснованная потребность в использовании потенциала родителей в процессе обучения детей хореографическому искусству как одного из ведущих факторов управления эффективностью хореографической подготовки.

К.С. Ташкинов и соавторы отмечают, что одной из наиболее проблемных зон в системе «хореограф-ребенок-родитель» выступает конфликтное поведение родителей, неграмотный подбор индивидуального тренера, использование родителями своего служебного положения, родственных, дружеских связей. Ведущим негативным явлением автор называют

максимизацию тренировочных нагрузок ребёнка на фоне несформированности показателей персональной ответственности самого ребёнка и сопутствующего давления на хореографа [6].

С.Ю. Козлова и соавторы при рассмотрении причин конфликтных ситуаций, которые возникают между родителями и хореографом, указывает на различные представления сторон о средствах воспитания, недовольство родителей в отношении методов обучения, которые применяет тренер, чрезмерные ожидания родителей, которые не соответствуют исходным данным ребёнка [3]. Именно поэтому хореограф должен хорошо представлять себе механизмы и факторы возникновения конфликтных ситуаций, пути их профилактики и разрешения.

Анализ литературы по проблеме взаимодействия родителей и педагогов в сфере художественного образования позволил выделить ряд следующих проблем, наиболее актуальных в рамках текущего исследования.

В компетентностном подходе делового взаимодействия в хореографическом коллективе принято выделять проблемы педагогического, социального и социокультурного характера. В таблице 1 представлены вышеуказанные проблемы и мероприятия по их предотвращению.

Взаимоотношения между тренером-хореографом и воспитанником строго регламентированы программами дополнительного образования: продолжительность занятия, его содержание, домашняя работа.

Общение педагога и родителей воспитанников также носят определенный образовательными стандартами характер: это связь через родительские собрания, группы в мессенджерах Viber и WhatsApp.

В современных условиях система дополнительного образования должна подчиняться существующим и инновационным образовательным догмам. Инновационная природа современного хореографического искусства заставляет всех участников образовательного процесса – ребенка, педагога, родителей – действовать в рамках взаимоотношений нового типа.

Формирование компетенции делового взаимодействия «Хореограф - воспитанник - родитель» должно опираться на следующие принципы:

1 принцип - умение налаживать дружеские отношения в хореографическом коллективе для установления доверительных

отношений, как между детьми, так и между воспитанниками и хореографом.

Для этого хореографу важно использовать разные формы неформального взаимодействия. Например, раз в неделю можно проводить игру «Свечка», где каждый ребенок рассказывает о том, что интересного с ним произошло за неделю, какие впечатления они накопили и какие выводы для себя сделали.

Каждый праздник можно сопровождать играми, где дети тайно делают друг другу сюрпризы. Примером такой игры может являться игра «Тайный Санта», в рамках которой дети делают друг другу приятные новогодние сюрпризы, заставляющие улыбаться и наполняться положительной энергией.

Также эффективной формой взаимодействия детей являются тимбилдинги, где дети имеют возможность общаться вне хореографического зала на отвлеченные от занятий темы. В свободное время важно посещать с детьми парки, зоопарки, квесты, веселые старты, где воспитанники проявляют себя совсем иначе, нежели на занятиях.

Второй принцип - это эффективное выстраивание отношений с родителями.

Родители тоже должны быть командой, как и дети, они тоже должны быть влюблены в хореографию.

ПОДРОБНЕЕ:

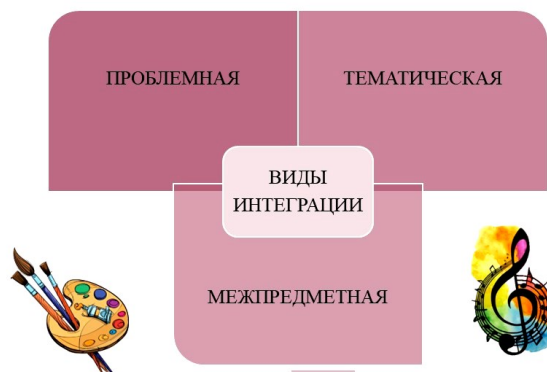


<https://intel-lect.ru/2022/09/30/210-22/>

Мясарова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования
МБУДО Центр Детского творчества Ново –
Савиновского района
г. Казани, Республика Татарстан



ИНТЕГРАЦИЯ



интегрированным занятиям закономерен: на таких занятиях дети используют знания из разных сфер деятельности, у детей единая целостная картина мира, не раздробленная на рисование, пение и другие направления. В условиях современной жизни общество поставлено перед



Цель: способствовать повышению качества профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.

Задачи:

1. Способствовать активизации имеющихся у педагогов теоретических знаний, практических умений и навыков проведения интегрированных занятий.
2. Ознакомить с основными формами и методами проведения интегрированных занятий.
3. Содействовать творческому поиску, а также созданию благоприятного психологического климата в группе педагогов дополнительного образования.
4. Привлечь внимание педагогов к рассматриваемому вопросу, повысить их активность, пробудить желание размышлять, способствовать профессиональному росту и успешности педагогов.
5. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

Время проведения: 3 часа

Форма проведения: семинар-практикум.

Форма организации деятельности слушателей: фронтальная, групповая,

Методы обучения: проблемно-иллюстративный, репродуктивный.

Материально-техническое обеспечение: мультимедийный проектор, компьютер, раздаточный материал для групповой и индивидуальной работы, методический материал, презентация.

Слушатели: педагоги дополнительного образования.

Аннотация

Интеграция – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих развитию творческого потенциала педагога и обучающегося.

Возросший в последние годы интерес к

необходимостью выработки нового мировоззрения, в центре которого человек существует не сам по себе, а как органическая часть окружающего мира. Интеграция ставит цель – дать ребёнку целостное представление об окружающем мире, а средством этого является комплексное изучение предметов, вскрытие связей между ними. Кроме того, грамотное интегрирование предметов на материалах таких областей, как экология, изобразительная деятельность, музыка, театральное искусство, декоративно-прикладное творчество способствует наиболее выразительному проявлению художественно-творческих способностей обучающихся.

Интегрированные программы художественной направленности, основанные на подходе «обучение средствами искусства», позволяют не только расширить спектр навыков, приобретаемых обучающимися, не только приблизить содержание общеразвивающих программ к потребностям современных детей, но и значительно повысить их привлекательность для государства, общества, родителей и детей.

Ход семинара. Доклад с презентацией

Звучит спокойная мелодия

Доброе утро! Уважаемые коллеги! Представьте, что у Вас наступили беззаботные выходные. Все домашние дела вы переделали. И от нечего делать Вы отправились в зимний лес. Вы попали в зимнюю сказку.

С каким удовольствием Вы покатались на лыжах, правда упали раз десять...

Как в детстве Вы с ветерком прокатились с горы на санках...

А какого снеговика слепили...

И с отличным настроением, весёлые вы пришли домой...

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
К РЕСПУБЛИКАНСКОМУ СЕМИНАРУ
«ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В
РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Вот с таким отличным настроением мы начинаем нашу работу!

Я не зря начала своё выступление с психологической разминки. Ведь создание положительного настроения перед любым видом деятельности – важная составляющая психологического комфорта при дальнейшей работе.

Итак, тема нашего семинара «Интегрированный подход в реализации содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности».

Изменения, происходящие в настоящее время в науке, в социальной жизни вызвали необходимость разработки новых подходов к системе дополнительного образования школьников. С этой целью пересматривается содержание образования, создаются новые учебные планы, программы совершенствуются методы и формы организации обучения.

Предлагаю Вашему вниманию презентацию, внимание на экран.

ИНТЕГРАЦИЯ – это взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ – это совместные занятия педагогов разных объединений. Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту педагогов.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Мир, окружающий детей, познаётся ими в его многообразии и единстве.

2. снимают утомляемость, перенапряжение за счёт переключения на разнообразные виды деятельности.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/209-22/>

Васильева Наталья Алексеевна
заведующий клуба
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Заречье» Кировского района
г. Казани, Республика Татарстан

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «РАСТЕМ ВМЕСТЕ»

ОВЗ

Пояснительная записка

Тип проекта:

Практико-ориентированный социально-информационный проект «Растем вместе»

Участники проекта:

1. Педагоги: Гайнутдинова Лейсан Рафиковна педагог-психолог, Сабирова Лейсан Азатовна учитель-логопед, Губеева Наиля Гаптулловна воспитатель, Салахова Асия Минвалеевна инструктор ФК и другие узкие специалисты;
2. Дети с ОВЗ организованные и неорганизованные;
3. Родители и другие члены семьи.

Длительность проекта:

4 года (2018-2022г.г.)

Цель проекта: Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, что позволяет осуществлять индивидуально - ориентированную педагогическую, психологическую и социальную помощь.

Задачи проекта:

- Помочь каждому ребёнку с ОВЗ найти оптимальный для себя способ адаптироваться в социальной среде;
- Оказать информационную и практическую помощь родителям в психологическом, социальном, физическом, познавательном и речевом развитии детей;
- Показать необходимость совместной обучающей и развивающей деятельности родителей, педагогов и детей;
- Создать условия родителям для овладения практическими знаниями и умениями, которые могут им понадобиться в процессе воспитания детей с ОВЗ в семье;
5. Осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку и отслеживать динамику развития на каждом возрастном этапе в процессе занятий в клубе.

Актуальность



Партнерство детского сада и семьи
- залог успешной социализации ребенка с ОВЗ

В настоящее время в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ усиливается тенденция изучения и решения образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ. В связи с этим появилась острая необходимость адаптировать детей с ОВЗ в социальную среду. Сложившаяся данная ситуация диктует необходимость в интенсивной совместной деятельности семьи и образовательной организации. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и дошкольных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

И задача сотрудников детского сада начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни своего ребенка и семьи. Постепенно, тактично вовлекать и остальных неорганизованных родителей имеющих детей с ОВЗ в сотрудничество. Потребность в данном сотрудничестве велика, так как семья не должна оставаться с этой проблемой один на один. Многолетняя практика убеждает, что “пассивные методы” работы с семьей весьма не эффективны, поэтому мы выбрали такую форму работы, как «Родительский клуб». **Родительский клуб – одна из эффективных форм работы с родителями детей с ОВЗ.** Мы понимали, что до родителей необходимо донести, что каждый ребенок имеет свои особенности и способности, особенно дети с ОВЗ. Чтобы качественно адаптировать детей с ОВЗ необходимо собрать информацию о ребенке и родителях, выяснить условия, в которых проживает ребенок; составить банк данных для дальнейшего взаимосодействия.

Новизна проекта

Важной содержательной частью проекта является взаимосвязь практически всех специалистов ДОУ: индивидуальное и групповое консультирование, обучающие совместные мастер-классы и практические занятия. **Практико- ориентированная форма работы включает в себя обучение родителей традиционным и инновационным технологиям оздоровления и развития детей с ОВЗ с целью применения их в повседневной жизни.** Педагоги используют нестандартное и нетрадиционное оборудование. Специально оборудованная сенсорная



комната позволяет развить сенсомоторные навыки у детей. Кабинет психолога оборудован световой песочницей с арт-терапевтическими технологиями для обучения и развития личности ребенка в целом. Логопед-дефектолог в своей практике с детьми с ОВЗ активно использует новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, такие как криотерапия-дозированное воздействие холода на нервные окончания. Приемы с использованием интерактивной доски направлены на звукопостановку и на улучшение речевого дыхания. Имеющиеся в физкультурном зале тренажеры и оборудование способствуют развитию физических качеств и повышают возможности каждого ребенка. **Деятельность клуба организовывается в очной и в заочной форме через платформу ZOOM в виде видеоконференций, что дает положительную динамику развития детей, которую мы выявили посредством диагностики всех специалистов ДОУ.**

Особо актуальным явилась дистанционная форма взаимодействия во время реабилитации детей в лечебных учреждениях и во время самоизоляции населения. Это все позволило не прерывать интенсивный процесс развития наших детей. Дистанционная форма общения дает

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/212-22/>

Гайнутдинова Лейсан Рафиковна,
Сабирова Лейсан Азатовна
педагог-психолог,
учитель-логопед
МБДОУ №68 «Василек»,
МБДОУ №4 «Веселинка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончике их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли

Другими словами: чем больше мастерство в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Задача воспитательной работы – забота о нравственном воспитании наших детей, об их физическом и умственном развитии, о воспитании трудолюбия, о развитии способностей, эстетических дарований. Вопрос в том, как пробудить способности к жизни и как помочь им развиваться. Поэтому уделяю огромное внимание выявлению и созданию условий для развития способностей каждого ребенка с учетом его интересов и склонностей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования



(ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность в нашей школе осуществляется во второй половине дня. Для ее организации используются различные формы: экскурсии, кружки, конкурсы, соревнования, поисковые и проектные исследования, общественно-полезная практика. Третий год я веду кружок «Модульное оригами».

Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. Поэтому одно из направлений внеурочной деятельности я выбрала кружок «Модульное оригами». В листочке бумаги скрыты многие образы: и кораблик, бабочка, животные и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает. Сколько радости! Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство

удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней играют, ее бережно берегут. Бумажные игрушки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь - процесс, а не конечный результат.

Древнее искусство создания разного рода фигур из бумаги пришло из Китая, откуда Япония столетиями черпала неисчислимые духовные богатства.

Значение оригами для развития ребенка.

-Складывая бумажные фигурки, дети совершенствуют координацию тонких движений пальцев, что помогает быстрее научиться писать, выработать и сохранить красивый почерк; пригодятся полученные навыки на уроках рисования и труда, при игре на музыкальных инструментах; -учатся быть терпеливыми и внимательными: чтобы фигурка получилась, надо, не отвлекаясь, следовать инструкции. Если где-нибудь собьешься, вся работа пойдет насмарку. И в жизни эти качества не раз сослужат ребенку службу; -развивают способность четко формулировать мысль, объясняя вслух; -обучаются элементам логического и абстрактного мышления, записывая и читая схемы. Умение изложить с помощью условных знаков последовательность, в какой нужно складывать фигурку, - обязательный элемент оригамской грамотности. Иначе как передать другим свое "ноу-хау"?

-переходят на "ты" с математикой. Оригамия - мир геометрических фигур: треугольников, квадратов, многоугольников, призм. Деля их на части и изучает соотношение пропорций, - тренируют память, запоминая, как сложить ту или иную фигурку, то есть десятки и сотни схем; -развивают способности к конструкторскому творчеству и пространственному мышлению: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер-конструктор.

Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Как оригами влияет на здоровье и характер ребенка?

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ» – СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ МОДЕЛИ



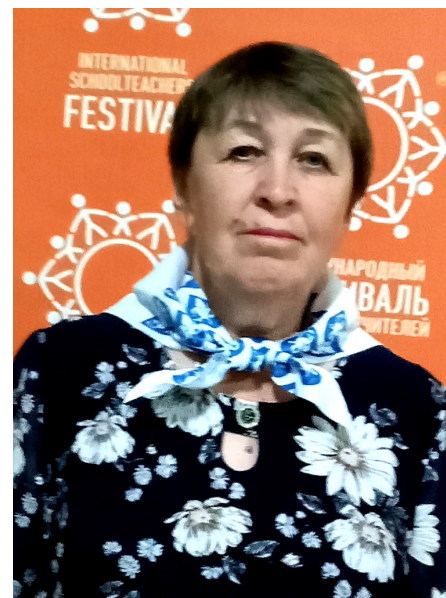
Беспокойному, очень подвижному малоусидчивому ребенку будет довольно сложно высидеть долгие часы на уроках. Оригами научит его держать себя в руках, вовремя успокаиваться, меньше нервничать. Также оригами развивает мелкую моторику пальцев. Врачи считают, что это имеет большое значение в формировании речи. При занятиях оригами, работают обе руки. А это означает, что ребенок сможет хорошо

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/213-22/>

Герасимова Людмила Аркадьевна
учитель начальных классов
МБОУ «Старо-Челнинская СОШ»
Нурлатский район
с. Старые Челны, Республика Татарстан



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОТ И ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА» ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Возрастная группа

Средняя (от 4 до 5 лет)

Цель:

Закрепление знания у детей о представлении характерных признаках осени и осенних явлениях.

Задачи

Развитие речи

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе. Формировать положительное отношение к природе, стремление беречь, защищать все живое.

Развивающие: развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.

Обучающие: обобщить знания о времени года – осени; Закрепить называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Закрепить навык образования прилагательного от существительного.

Словарная работа

Формирование словаря. Развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных.

Формирование звуковой культуры речи. Уметь подбирать слова, сходные по звучанию.

Грамматический строй речи. Согласовывать существительные с прилагательными.

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Развивать умение детей составлять рассказ по картинке. Учить передавать содержание текста связно, последовательно, без наводящих вопросов педагога.

Умк, эрс (при наличии)

Планируемые результаты

Дети умеют называть приметы, признаки осени. Овладели навыками рассказывания и общения.

У детей развивается связная речь, обогащается словарь и самостоятельно решают задачи поставленные перед ними

Форма организации

Групповая

Методические приемы

Методы: практический, наглядный, словесный.

Приемы практического метода: составление рассказа об осени по мнемотаблице, упражнение с мячом

"ласковые слова", словесная игра "закончи предложение"

Приемы наглядного метода: просмотр презентации "осень на пороге", физминутка для глаз

Приемы словесного метода: чтение стихотворения об осени Е.Трутнева "Осень", М.Ходакова "Осень", В.Степанов "Осень"

Виды деятельности

Различные виды игр, игровые ситуации, рассматривание, иллюстраций, презентации, чтение художественной литературы, индивидуальная, совместная работа с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Предварительная работа

Наблюдения с детьми за осенними явлениями в природе, чтение отрывка из книги Г.Скребицкого "Четыре художника", стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, беседы об осени, рассматривание осенних листьев и игры с ними на узнавание и различение.

Оборудование и материалы

Проектор, мнемотаблица для составления рассказа, мяч, магнитофон, презентация "осень на пороге", письмо.

Ход ООД

1. Организационный момент.

Дети вместе с воспитателем входят в группу и встают в круг.

-Ребята, давайте посмотрим на наших гостей и поздороваемся с ними.

Мотивация к деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я получила письмо от маленького лесного ежика. В этом письме он хочет познакомить вас о прекрасном времени года. (слайд 1) Вы хотите узнать о каком времени года хочет познакомить нас ежик?

Ответы детей: Да

Воспитатель: Тогда посмотрим мультфильм "Осень на пороге"(слайд 2)

-Ребята, а ежик с каким временем года нас познакомил?

Ответы детей: Осень

Воспитатель: Скажите осень какая?

Ответы детей: Нарядная, яркая, красивая, богатая, пасмурная, хмурая, золотая, чудесная, щедрая.

Воспитатель: Чем хороша осень, что она дарит нам? (овощи, фрукты, грибы, ягоды) Что происходит осенью с природой?

Ответы детей: Солнце не такое яркое, часто идет дождь, опадают листья, дует ветер, птицы улетают в теплые края.

Воспитатель: Какие краски природе дарит осень?

Воспитатель: Молодцы вы точно рассказали об изменениях в природе.

2. Основная часть.

Физминутка для глаз.

Воспитатель: Ребята, пока вы смотрели мультфильм ваши глазки наверно устали. Давайте мы сейчас сделаем гимнастику для глаз. Будем следить за нашими листочками, которые падают с деревьев и следить за бегущими тучками.

Воспитатель: Осень бывает прекрасна. С давних времен люди складывали стихи, песни, сочиняли загадки и пословицы.

А теперь расскажем стихи про осень.

Ребенок 1.

Е.Трутнева "Осень"

Золотые, тихие,

Рощи и сады,

Нивы урожайные

Спелые плоды,

И не видно радуги

И не слышно гром,

Спать ложится солнышко

Раньше с каждым днем.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/09/30/214-22/>

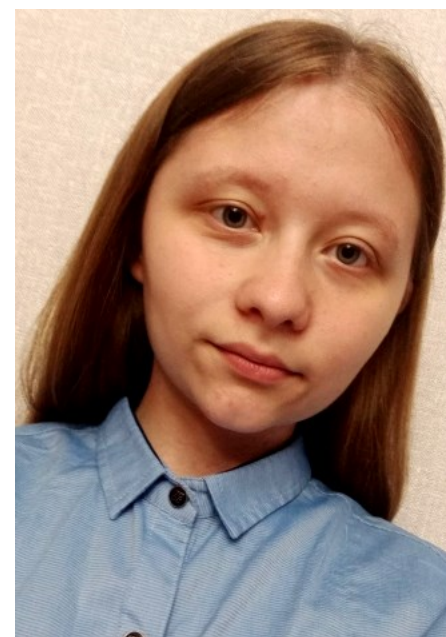
Шаймухаметова Айсылу Фаритовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей

№80 «Реченька»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



СОДЕРЖАНИЕ

От главного редактора.....	2	возраста в процессе ознакомления с историей родного города Мензелинск.....	27
Авторы номера.....	3	Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения (из опыта работы).....	28
Конспект ООД по ФЭМП в средней группе «Путешествие в сказку».....	4	Федераль дэүләт белем биру стандартлары шартларында мөмкинлеге чиклэнгән балаларга белем бирүне оештыру.....	29
Конспект ООД по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Занимательная математика».....	5	Использование современных логопедических технологий в подготовке к школе детей с ТНР.....	30
Конспект игрового мероприятия «Математическое путешествие».....	6	Проект «Хозяйка дома своего».....	31
Проект «Занимательный английский».....	7	Проект «Белоствольная красавица».....	32
Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «Математическое развитие») с детьми старшей группы «Волшебный мир головоломок».....	8	Занятие ФЦКМ в первой младшей татарской группе «В гости к солнышку».....	33
Нетрадиционные формы урока иностранного языка.....	9	Разработка урока по окружающему природному миру «Дикие животные».....	34
Метод станций в автономной методике обучения иностранным языкам.....	10	Проект «Мы за здоровье».....	35
Методические указания по выполнению практических работ ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта).....	11	Сохраним чистую воду на нашей планете.....	36
Технологическая карта мультимедийного урока «My favourite food».....	12	Народная песня как средство формирования нравственных качеств учащихся музыкальных школ.....	37
Интеллектуальная викторина.....	13	Экологическое воспитание дошкольников в рамках работы по международной программе «Эко-школа/зеленый флаг».....	38
Беренче кечкенәләр төркемендә оешкан белем бирү эшчәнлегенә «Сөйләм телен үстерү» (Сөйләм теле) өлкәсе буенча конспект.....	14	Конкурсы и олимпиады как средство развития творческих способностей детей.....	39
Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью развивающей настольной игры «Vau toy».....	15	Чемпионаты Worldskills, как неотъемлемая часть адаптации в будущей профессии.....	40
Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Школа космонавтов», с детьми подготовительной группы на закрепление лексической темы «Космос».....	16	Выступление для педагогов на педагогическом совете тема: «Что такое ЗОЖ» (дискуссия).....	41
Конспект занятия по патриотическому воспитанию в средней группе на тему «Моя дружная семья».....	17	Педагогические условия формирования личностного развития воспитанников в процессе выставочной и конкурсной деятельности.....	42
Конспект образовательной деятельности по речевому развитию с использованием технологии «геокешинг» в старшей логопедической группе на тему «Ребятам о зверятах».....	18	Развитие графической грамотности у обучающихся на занятиях художественной направленности в дополнительном образовании посредством использования современных информационных технологий.....	43
Воспитание патриотизма в театре.....	19	Значимые практики этнических культур в дошкольном образовании.....	44
Роль духовно-нравственного и патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования.....	20	Сценарий выпускного «#Мы лучшие. Новые тренды».....	45
Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста путем возрождения и сохранения культурных традиций русского народа в Рыбно-Слободском районе.....	21	Дидактическая игра «Поможем гномам».....	46
Конспект занятия в средней группе «Незнайке мы подскажем - о профессиях расскажем».....	22	Сценарий спортивного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Вода – источник жизни».....	47
Итоговое занятие по проекту «Моя малая родина Буинск».....	23	Сценарий праздника «Каз өмәсе».....	48
Мин татарча өйрәнәм.....	24	Конспект мероприятия с детьми II младшей группы «Театрализация сказки «Репка».....	49
Проект «Моя малая Родина».....	25	Сценарий «Зима в Простоквашино».....	50
Коррекционное занятие по ФЦКМ: «Путь в космос», с детьми с ОВЗ подготовительной к школе группы.....	26	Кукольный спектакль «Пес, кот, лиса и петух».....	51
Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного		Сценарий русского народного праздника «Масленица».....	52
		Занятие в старшей группе «Правила для пешеходов».....	53
		Сценарий новогоднего праздничного утренника для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие свинки Пеппы за новогодними подарками».....	54

СОДЕРЖАНИЕ

Практико-ориентированные задания, направленные на формирование и развитие естественнонаучной грамотности на уроках химии.....	55
Сценарии различных педагогических мероприятий «День родного языка».....	56
Нетрадиционные формы занятий.....	57
Спортивное развлечение по БДД и профилактике ДДТТ с участием родителей «В стране юных пешеходов».....	58
Буктрейлер-новый способ повышения мотивации к чтению у старших дошкольников.....	59
Занятие в младшей группе «Приключение Вани на дороге».....	60
Мастер-класс по декупажу. Панно «Коза в саду».....	61
На лес не поднимай руку, он будет служить сыну и внуку.....	62
Мастер-класс по коррекции речевых нарушений дошкольников для педагогов в ДОО.....	63
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Собирай урожай».....	64
Мастер –класс на срезе дерева.....	65
Мастер–класс по изготовлению кукол из бросового материала кукольный театр «Репка».....	66
Сказка «Художник».....	67
Логопедическая работа с неговорящими детьми.....	68
Театрализованные игры как эффективное средство речевого развития дошкольников.....	69
Милли һәм дини бәйрәмнәр.....	70
Воспитание у детей потребности в движении и любви к спорту через реализацию детско-взрослых проектов по ЗОЖ.....	71
Беседа с детей 5-7 лет: «Путь хлеба к нашему столу».....	72
Рефлексия педагогов.....	73
Воспитание, развитие и обучение современных дошкольников: мой личный опыт.....	74
Конспект квест-игры.....	75
Пескотерапия как познание себя.....	76
Проект «Профессии в мире спорта».....	77
Педагогический проект «Театральная неделя в детском саду».....	78
Проектирование интегрированного урока, ориентированного на результат (развитие навыков естественнонаучной грамотности, связанных с программой PISA) по теме «Давление твердых тел», 7класс.....	79
Мастер-класс «В лесу» комплекс йоги, сидя на стуле для детей старшего дошкольного возраста.....	80
Разработка план-конспект урока по плаванию в 6-х классах по ФГОС.....	81
Методика и практическое применение на уроках истории в восьмых классах общеобразовательных учебных заведений системы авторских комплексных заданий вариантных проверочных работ по истории как важная составная часть компетентностного развития личности учащегося.....	82
Звонкий колокольчик авторская программа по музыке для детей 3-7 лет.....	83
Формирование компетенции делового взаимодействия в хореографическом коллективе «Педагог-ученик-родитель».....	84
Методическая разработка к Республиканскому семинару «Интегрированный подход в реализации содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности».....	85
Практико-ориентированный социально-информационный проект «Растем вместе».....	86
«Модульное оригами» – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.....	87
Конспект образовательной деятельности «Вот и осень к нам пришла» для средней группы.....	88
Содержание.....	89

Данные издания:

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМИ- ЭЛ № ФС 77 – 83462, зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель:

ООО «Центр инновационных образовательных технологий «Интеллект»
(Лицензия на осуществление образовательной деятельности №Л035-01272-16/00562656 от 24.06.2022)

Генеральный директор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Главный редактор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Адрес редакции:

422980, Республика Татарстан, Чистопольский р-н, г. Чистополь, ул. Ленина, д. 33Н-3, офис 1

Телефон редакции:

+7 (937) 526 00 75

Эл. почта редакции:

ciot_intellect@mail.ru

Сайт:

<https://intel-lect.ru/>

Языки:

русский, английский, татарский

Территория распространения:

Российская Федерация, зарубежные страны





intel-lect.ru

**ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИНТЕЛЛЕКТ»**

СМИ - Эл № ФС 77 – 83462