

ИНТЕЛЛЕКТ



«Цифровизация
образования»
стр. 23

«Английский
язык»
стр. 5-6

«Лыжный спорт»
стр. 38

0+



intel-lect.ru

ОТ РЕДАКЦИИ

Всероссийский сетевой журнал «Интеллект» создан с целью распространения передового педагогического опыта, а так же содействия внедрению инновационных технологий в образовательный процесс, популяризации и освещения в средствах массовой информации профессионального мастерства работников образовательных организаций.

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 83462, зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Кто может стать авторами номера:

- руководители образовательных учреждений;
- заместители по учебной, воспитательной или научной работе;
- методисты;
- воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования;
- преподаватели, студенты, аспиранты, доценты, кандидаты и профессора ССУЗов,

ВУЗов;

– логопеды, психологи и другие специалисты.

Публикуются работы по направлениям:

- «Дошкольное образование»;
- «Общее образование»;
- «Дополнительное образование»;
- «Среднее профессиональное образование»;
- «Высшее профессиональное образование».

После выхода журнала в свет, авторам выдаются именные Свидетельства о публикации в журнале и Сертификат о публикации на сайте.

В журнале внедрена система QR-кодов. Каждая статья имеет собственный уникальный код, который так же дублируется в Свидетельстве о публикации.

Как пользоваться системой QR-кодов:

В большинство смартфонов сканер QR-кода встроен. Для прочтения QR-кода необходимо:

1. Открыть на своем устройстве сканер QR-кодов или просто включить камеру (если она поддерживает чтение таких кодов).

- 2.Навести камеру на QR-код – он должен распознаваться под любым углом.
- 3.Статья автора мгновенно появляется на экране, где с ней можно ознакомиться подробнее.

Для более ранних моделей может понадобится стороннее приложение для считывания QR-кодов.

Приглашаем к участию во Всероссийский конкурс на обложку сетевого журнала «Интеллект» (ежемесячно). Лучшие работы попадут на обложку журнала «Интеллект». Подробнее об этом и других мероприятиях можно ознакомиться на сайте.

Ждем ваших работ.

С Уважением,

Главный редактор

Полосухина Екатерина Владимировна

Автор фото на обложке: Богодица Наталья



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абдрахманова Гулия Ришатовна
2. Ахметгалеева Надия Дамировна
3. Байбатарова Яна Ришатовна
4. Бариева Зульхия Радиковна
5. Батырева Наталья Сергеевна,
6. Бурмистрова Виктория Алексеевна
7. Валиева Нафиса Мухаметнаилевна
8. Вафина Гузел Муктасимовна
9. Володина Светлана Александровна
10. Габдрахманова Регина Шамилевна
11. Галимова Анастасия Сергеевна
12. Ганиева Земфира Рафаильевна
13. Гараева Гульнара Искандеровна
14. Гараева Лилия Ильдусовна
15. Гильметдинова Лилия Ивановна
16. Гильфанова Эльмира Газизьяновна
17. Гиниятов Марат Васильевич
18. Григоревская Ольга Павловна
19. Гусева Александра Олеговна
20. Дейнеко Валентина Михайловна
21. Ермолаева Светлана Николаевна
22. Замалдинова Лилия Нургалиевна
23. Зиннатуллина Алсу Линаровна
24. Иванова Валентина Семеновна
25. Изотова Дина Тимуровна
26. Ильясова Джамиля Галимзановна
27. Калимуллина Фарида Минвалиевна
28. Каюмова Зульфия Мударисовна
29. Коновалова Светлана Николаевна
30. Корабельникова Татьяна Васильевна
31. Кутяшова Нина Ивановна
32. Ладыкина Вера Дмитриевна
33. Малахова Елена Александровна
34. Манеева Юлия Марсовна
35. Матвеева Ляйсан Рифовна
36. Минуллина Эльмира Дамировна
37. Мухаметзянова Эльмира Равилевна
38. Насырова Вера Юрьевна
39. Никонова Ирина Ивановна
40. Похтина Анастасия Владимировна
41. Пронько Елена Петровна
42. Рахматуллина Гюзелия Гаязовна
43. Сагитова Эльза Сахибулловна
44. Сафина Эльвира Радифовна
45. Ситдикова Эльмира Эльгизовна
46. Султангареева Анна Владимировна
47. Тютюгина Любовь Алексеевна
48. Уразаева Гузалия Шамильевна
49. Фадеева Оксана Степановна
50. Фархиева Гюзелия Маславиевна
51. Фатихова Эльвира Фархатовна
52. Хаернасова Гульнара Асадулловна
53. Хазиева Альбина Рашидовна
54. Хохлова Анна Юрьевна
55. Хурматулина Чулпан Назифовна
56. Черкасова Татьяна Николаевна
57. Шарипова Зинфира Ильмировна
58. Шернина Светлана Викторовна
59. Якунина Альбина Нуралиевна

**ЦЕНТР БЕЗОПАСНОГО
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
«ЗЕЛЕНый ОГОНЬ»**

В современных условиях, в связи с бурным развитием автомобильной промышленности, увеличилось количество аварий и несчастных случаев с людьми (особенно с детьми) на дорогах. Поэтому проблема безопасного поведения на дорогах самая актуальная в нашей стране. Актуальность проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна даже не всем взрослым. Ребенка интересует улица и все на ней происходящее. И часто, увлеченный чем-либо новым, необычным, ребенок попадает на улице в опасные для его жизни ситуации.

Как нам известно, именно в младшем возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется с ним навсегда. Вот почему необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам безопасного дорожного движения уже с малых лет. Мы считаем, что БДД лучше изучать в режимных моментах, чтобы детям было интересно и познавательно, так как всё познается в игре.

Итак, предлагаем вашему вниманию центр безопасного поведения на дорогах «Зелёный огонёк».

Наш центр безопасности яркий, красочный, разнообразный, безопасен и всегда в доступе детей.

Центр безопасности «Зелёный огонёк» содержит настольные и напольные макеты



дорог со съёмными игрушками (дорожные знаки, машинки, дома и др.) и благодаря этому дети сами могут моделировать дорогу и разыгрывать разные ситуации. Здесь дети отрабатывают навыки безопасного перехода проезжей части.

Также в группе есть купленные и сделанные руками воспитателей и родителей



настольные и дидактические игры.

Игровая деятельность – это ведущая деятельность в жизни дошкольника. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит Правила Дорожного Движения, преподнесённые в игровой форме, а не только в

беседе.

В режимных моментах в группе проводится сюжетно – ролевые игры, беседы с детьми и с участием родителей по безопасности дорожного движения.

Таким образом, дети в игровой форме изучают правила дорожного движения. Ведь безопасность выше всего!



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/474-22/>

**Вафина Гузел Муктасимовна,
Ильсова Джамалия Галимзановна**
воспитатели высшей и первой
квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №3 «Эллюки»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Цель урока: формировать коммуникативную, социо-культурную компетенции.

Задачи урока: формировать УУД; совершенствовать лексико-грамматические навыки говорения; совершенствовать навыки использования информационных технологий.

К концу урока учащиеся будут уметь:

Предметные УУД: использовать лексику в речи, применять в речи настоящее простое и настоящее длительные времена.

Метапредметные УУД: сопоставлять грамматические структуры английского языка.

Личностные УУД: выслушивать мнение одноклассников и аргументировать собственное.

Регулятивные УУД: совместно с учителем ставить цели урока и достигать их.

Коммуникативные УУД: выстраивать общение.

Тип урока: комбинированный

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: ИКТ

(презентация), раздаточный материал, учебник для 7 класса Ю.А. Комаровой «Английский язык» (изд-во Русское Слово, 2017).

Ход урока

Организационный момент

T. Hello everybody, dear students, guests. I am so happy to see you here and in my opinion we have an excellent opportunity to spend our time together and useful for ourselves.

Речевая разминка

T. Let's start our lesson with poem. Look at the screen, please, read it.

Ss. Oh, my country, native town,
You're my soul and you're my heart
From my childhood till the old age
You're the treasure of my heart.

T. So, what do you think, what are we going to speak about during our lesson?

Ss. May be about native town, living place...

T. Great, Ok, let's have a conversation about our local district.

By the way, the fifth form's student has a real serious task. He wants to take part in the world teenagers' competition and he needs some help. This competition offers the lucky participants the chance to visit all the English speaking countries. So for the chance to win the tour he should to make a project about his hometown or the living place. Let's listen to him (or read his essay).

Ss. Dream town. In Dream Town there is an old castle and a river, and there are a lot of fun things to do. There isn't a beach but there is a

big swimming pool with a fantastic water slide. And there are two cinemas and a big park. There isn't a bus station but there is a railway station. There is a church and there are a lot of nice houses. There aren't any supermarkets but there are a lot of shops.

T. What do you think about his idea? Do you like it? Why? Why not?

Ss. I think that his essay is nice, but we can help and make his project better.

T. Ok, please, suggest your plan.

Ss. Let's make it as a plan or map of our own living place.

II. Контроль домашнего задания.

T. By the way, your homework was to find and as many vocabulary as you can with jobs and places of work. Ok, before our task let's remember the vocabulary of our theme, with jobs and places of work.

Ss. actor — актер,
baker — пекарь, булочник,
cook — повар
dentist — зубной врач

doctor — врач
gardener — садовник
hairdresser — парикмахер
mechanic — механик
nurse — медсестра
painter — художник
shop assistant — продавец

singer — певец...
hospital — больница
police station — полицейский участок
hair salon — парикмахерская
leisure centre — досуговый центр
library — библиотека
park — парк
supermarket — супермаркет
school — школа
concert hall — концертный зал
art gallery — картинная галерея
historical corner — исторический уголок
factory — фабрика
office — офис
restaurant — ресторан
plant — завод

III. Актуализация опорных знаний.

T. Great, students, well done, now, there is the little task, let's fill the gaps with necessary words.

1. Doctors and nurses work at ___.
2. My mum is a very stylish lady. Every month she goes to ___ to make a new haircut.
3. Admiral Nelson was a very brave sailor!

His ___ "Victory" was made of wood.

4. I'm a secretary. I work in an ___ from 9 a.m. to 5 p.m.

5. House — it's a building, but ___ it's a cozy place where you live with your family.

6. We like French food. Is there any posh French ___ near here?

7. My uncle is a worker. His work is very hard. But he's been working at this ___ more than 15 years!

Введение нового материала.

T. Well done, now, let's listen to conversations 1-5, then match them with a-e to find out where the people are.

- a - library
- b - supermarket
- c - hair salon
- d - hospital
- e - leisure centre

Ss. Conversation 1-b supermarket

Conversation 2 -

Conversation 3 -

Conversation 4 -

Conversation 5 -

T. Great, now listen again; match 1-5 with a-e to make sentences.

1. The shop assistant says that...
2. The hairdresser says that...

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/26/321-322-22/>

Хаернасова Гульнара Асадулловна,
Сагитова Эльза Сахибулловна
учителя английского языка
МБУ ДО ЦВР, МБОУ «Школа №77»
г. Казань, Республика Татарстан



**РАЗРАБОТКА
МЕРОПРИЯТИЯ
«ПУТЕШЕСТВИЕ
В СТРАНУ ЗНАНИЙ»**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



Ведущий

-Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости!

Хәерле көн кадерле балалар, хөрмәтле кунаклар!

Good morning children! Good morning guests! We are glad to see you!

Мы сегодня собрались здесь, чтобы совершить увлекательное путешествие в мир знаний. Наш родной край Татарстан – это многонациональная республика и все мы живем здесь одной большой и дружной семьей. Изучаем много разных языков: русский, татарский, английский и другие. Каждый язык красив и уникален по своему. Но бывают очень похожие языки. Вот например, в чем схожесть татарского и английского языков. Оказывается у нас есть похожие по произношению звуки.

Этәч – that

Үлән – throw

Кәжә – knowledge

Моң – thing

Киң – think

Һава – heart

Согласитесь, как интересно все это изучать, узнавать новое. Сегодня мы приглашаем вас в путешествие в страну знаний. На каждой остановке вы получите интересные вопросы и задания. Представляем вам две команды «Непоседы» и «Умники». А конкурсы будет оценивать наше многоуважаемое жюри. Today we are going to travel to the country of knowledge! We have a competition of two teams. Let us start.

1 остановка. The first task for our teams is the

cards. Compose the words, please.

cof	che	rige	bage
car	sand	rot	wich
cab	bre	but	ad
fee	ese	por	ter

Read the words and translate.

Now, let's sing a song "Two little parrots."

[https://yandex.ru/video/preview/?](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9308216303696873468&suggest_reqid=148760270163324162766295609138564&text=two+little+parrots+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)

[filmId=9308216303696873468&suggest_reqid=148760270163324162766295609138564&text=two+little+parrots+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9308216303696873468&suggest_reqid=148760270163324162766295609138564&text=two+little+parrots+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)

Two little parrots, sitting on a wall,

"My name's Eric," "My name's Paul!"

"Hello, Eric!" "Hello, Paul!"

"Goodbye, Eric!" "Goodbye, Paul!"

"Goodbye, Eric!" "Goodbye, Paul!"

2 остановка.

Наш следующий конкурс называется «Диалоги». Каждая команда попробует разыграть сценку из жизни обычной семьи на татарском языке.

А сейчас для вас звучит песня на татарском языке.

3 остановка. The next task for you is to complete the sentences:

- 1) I like to eat...
- 2) We play...in the forest.
- 3) My friend doesn't like...
- 4) Would you like some...?
- 5) He can't...
- 6) Do you drink...for breakfast?

A song "1, 2..."

Животные наши братья меньшие. Я думаю у многих из вас дома есть любимые домашние питомцы. Следующее задание звучит так: кто больше сможет назвать названия животных на английском и татарском языках.

Послушайте, пожалуйста, стихи на татарском языке.

На этой остановке у нас есть ещё одно задание. Расшифруйте названия животных: **ядө (дөя), убзоа (бозау), гңузды (дунгыз), лекөт (төлке), янук (куян).**

Eabr (bear), igret (tiger), itbarb (rabbit), odilercoc (crocodile), flwo (wolf).

А сейчас немного отдохнем и выполним физкультминутку.

"Head and shoulders". [https://](https://yandex.ru/video/preview/?)

yandex.ru/video/preview/?



[filmId=16155629849146484012&suggest_reqid=148760270163324162766477470780548&text=Head+and+shoulders+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16155629849146484012&suggest_reqid=148760270163324162766477470780548&text=Head+and+shoulders+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)

А теперь на татарском языке:

Менә чәчем

Бу минем кашым.

Күзем, колагым,

Ә менә башым.

Кулым күтәрәм,

Аяк тыпырдым.

Үзеннән үзе

Биергә сорый.

4 остановка.

Следующая остановка называется «Загадки».

Кто веселый карапузик –

Шустро ползает на пузе?

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/440-441-22/>

**Гараева Гульнара Искандеровна,
Якунина Альбина Нуралиевна**

учителя английского языка

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

Ключевые слова: культура поведения, дети старшего дошкольного возраста, сюжетно-ролевые игры.

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Проблема формирования культуры поведения подрастающего поколения является одной из главных на современном этапе развития человечества. Снижение культурного уровня общества, падение нравственности, появление признаков бездуховности и экстремизма обуславливает необходимость решения актуальных проблем формирования культуры поведения с дошкольного возраста.

Обновление системы дошкольного образования в целом ведет к необходимости создания новых подходов и поиска эффективных методов воспитания культуры поведения детей дошкольного возраста. Важность формирования культуры поведения, основанной на общечеловеческих ценностях и нормах поведения отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Исследователями признано, что фундамент культуры поведения закладывается в дошкольном возрасте, и это определяет дальнейшее нравственное и культурное развитие личности и общества в целом. Следовательно, в современных условиях среди важных задач воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями является формирование культуры поведения. Эффективным средством воспитания культуры поведения являются сюжетно-ролевые игры. В ходе игровой деятельности дети вступают в различные игровые и социальные отношения, учатся взаимодействовать между собой, культурно общаться и поступать, согласно нормам и правилам поведения. Поэтому сюжетно-ролевые игры при грамотном руководстве со стороны воспитателя могут способствовать формированию у детей культуры поведения.

В психолого-педагогических исследованиях проблеме воспитания у детей дошкольного возраста культуры поведения уделяется достаточное внимание. В работах С. В. Петериной, Р. С. Буре, П. И. Бархатовой и других раскрывается понятие культуры поведения и рассматриваются методы и приемы воспитания культуры поведения у дошкольников. Однако, в педагогических

исследованиях не так много работ, в которых разработаны методические рекомендации по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений. Ребенок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение.

Культура поведения ребенка дошкольного возраста представляет собой совокупность сформированных, социально значимых качеств, повседневных поступков дома и в обществе, которые основаны на соблюдении норм нравственности, этики, эстетической культуры.

Сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством воспитания культуры поведения старших дошкольников при условии грамотного руководства со стороны педагогов. Воспитателю нужно не только воспитывать культуру поведения дошкольников, но и развивать игровые навыки и навыки культурного взаимодействия дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Эффективности процесса формирования у детей культуры поведения посредством организации сюжетно-ролевых игр зависит от следующих педагогических условий: создание атмосферы взаимного уважения в ходе сюжетно-ролевых игр; доброжелательная помощь детям в распределении ролей в случае затруднительных ситуаций; поддержание дружеских отношений среди детей; поддержка детей в конструировании и развитии общего сюжета; сотрудничество педагога с детьми во время игровой деятельности и обучение их культурному поведению.

Экспериментальное исследование развития культуры поведения дошкольников проводилось в старшей группе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №26 комбинированного

вида Авиастроительного района г. Казань». Цель данного эксперимента заключалась в следующем: определить особенности развития культуры поведения дошкольников в сюжетно-ролевой игре; осуществить целенаправленный подбор

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

сюжетно-ролевых игр, обеспечивающих развитие культуры поведения старших дошкольников.

На втором этапе (формирующем) происходило непосредственное развитие культуры поведения дошкольников в процессе игр.

Был разработан план формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста посредством игр.

Нами осуществлялось непосредственное развитие культуры поведения дошкольников в процессе игр. Для обучения детей навыкам сюжетно-ролевой игры были отобраны игры различного содержания, определено их влияние на развитие культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

В ходе сюжетно-ролевых игр под нашим руководством происходило непосредственное развитие культуры поведения дошкольников. В течении формирующего эксперимента мы вели работу с родителями: рассказывали о проделанной работе, знакомили их с новыми играми, сообщали об успехах их детей в процессе развития их культуры поведения.

Для обучения детей навыкам сюжетно-ролевой игры были отобраны игры различного содержания, определено их влияние на развитие культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

По 1 методике «Картинки» в экспериментальной группе высокий уровень повысился на 25%, средний уровень повысился на 20%, низкий уровень понизился на 45%. В контрольной группе высокий уровень повысился на 15%, средний уровень повысился на 5%.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/26/325-22/>

Зиннатуллина Алсу Линаровна

воспитатель

МБДОУ Комбинированного вида 129

«Белоснежка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

НЕТРАДИЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ — ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Одна из таких технологий – гимнастика для глаз.

Хочу рассказать о нетрадиционном оборудовании, которое можно использовать по оздоровлению детей. Выполнять гимнастику для глаз рекомендуется ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, начиная с младших групп:

-Массаж глаз – проводится во время утренней гимнастики и на занятиях. Массаж помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза. Зрительная гимнастика – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой пользуемся на занятиях рисования, рассматривания картин, при длительном наблюдении. Тренировочные упражнения для глаз проводятся несколько раз в день, в зависимости от деятельности, вызывающие напряжение. Зрительные ориентиры (пятна) – снимают утомление глаз и повышают двигательную активность в течение дня.

- Гимнастика для глаз «Веселая неделька»
Всю **неделю по — порядку,**
Глазки делают зарядку.
В **понедельник**, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.
(Поднять **глаза вверх**; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает **глазное напряжение**)).

Во **вторник** часики **глаза,**
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо
Не устанут никогда.

(Повернуть **глаза в правую сторону**, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает **глазное напряжение**)).

В **среду** в жмурки мы играем,
Крепко **глазки закрываем.**
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем **глазки открывать.**
Жмуримся и открываем
Так игру мы продолжаем.

(Плотно закрыть **глаза**, досчитать до пяти и широко открыть **глазки**; (упражнение для снятия **глазного напряжения**)).

По **четвергам** мы смотрим вдаль,



На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

(Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от **глаз**, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы **глаз** и совершенствует их координации)).

В **пятницу** мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

(Поднять **глаза вверх**, вправо, вниз, влево и вверх; и **обратно**: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения **глаз**)).

Хоть в **субботу** выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

(Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения **глаз**)).

В **воскресенье** будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы **глазки закалялись**

Нужно воздухом дышать.

(Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений **пальцев**: верхнее веко от носа к наружному краю **глаз**, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает

кровообращение)).

Без **гимнастики**, друзья,

Нашим **глазкам жить нельзя!**

- Комплексы гимнастики для глаз

Комплексы гимнастики для глаз, для повышения интереса к упражнениям и качественного выполнения их, желательно проводить в игровой форме.

Эти упражнения дают возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой, с которой ребенок столкнется в школе.

Комплекс для улучшения упругости век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости.

1.Исходное положение – сидя на полу.

А. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади;

Б. Повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные в середине группы;

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/26/323-324-22/>

Гараева Лилия Ильдусовна,
Валиева Нафиса Мухаметнаилевна
воспитатели
МБДОУ №2 «Теремок»
г. Азнакаево, Республика Татарстан





С раннего детства процесс развития памяти ребенка идет по нескольким направлениям. Во-первых, механическая память постепенно дополняется и замещается логической. Во-вторых, непосредственное запоминание со временем превращается в опосредованное, связанное с активным и осознанным использованием специальных мнемотехнических приемов и средств. В-третьих, непроизвольное запоминание, доминирующее в детстве, у взрослого человека превращается в произвольное.

Позже других складывается и начинает работать логическая память. Она имеется уже у ребенка 3-4 лет в элементарных формах и достигает нормального уровня развития в подростковом и юношеском возрасте. Ее совершенствование и дальнейшее улучшение связано с обучением человека основам наук.

Начало образной памяти связывается со вторым годом жизни, и считается, что этот вид памяти достигает своей высшей точки только к юношескому возрасту. Самая первая по времени — это моторная, или двигательная, память. П.П. Блонский считал, что в генетическом плане она предшествует всем остальным.

Музыкальная память относится к так называемым специальным видам памяти, в которых, с одной стороны, сочетаются особенности конкретного вида человеческой деятельности, а с другой — индивидуальная врожденная предрасположенность. Музыкальная память — это сложный процесс. Она активно включается во все познавательные процессы: внимание, ощущение, восприятие, представление, мышление, а так же входит в такие сложнейшие структуры личности, как темперамент, характер и способности.

Прежде всего, разберём виды музыкальной памяти, с которыми приходится иметь дело музыканту. Очевидно, можно говорить о двигательной, эмоциональной, образной и логической памяти, когда мы осваиваем

какое-либо музыкальное произведение. В зависимости от индивидуальных особенностей, каждый музыкант опирается на более удобный для него вид памяти.

Двигательная (или моторная) память — это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем, т.е. то, чем человек занимается с рождения, заполняя свою мышечную память. С первых уроков ученику приходится осваивать новые непривычные движения правой руки, фиксировать не очень удобную позу левой. Весь сложный начальный период приспособления к инструменту двигательные ощущения находятся в фокусе внимания и педагога, и ученика. Как известно, наше внимание может удерживать только один объект, поэтому чтобы двигаться дальше, юному музыканту необходимо довести все постановочные движения до автоматизированных действий или неосознаваемых автоматизмов. С правой рукой это сделать легче, т.к. у большинства она является ведущей. В идеале, при соединении двух рук, движения смычка уже не должны контролироваться сознанием. В фокусе внимания остаётся только левая рука. С левой — наоборот. Очень часто на начальном этапе освоения инструмента дети боятся переходить с игры щипком на соединение левой руки и смычка. «Только не смычком!» Если вы услышали эту фразу, значит не доработали, не получили навыка владения смычком. В такой ситуации нужно сделать шаг назад и вернуться к освоению открытых струн. В последнее время появляются прекрасные авторские сборники педагогов-скрипачей с огромным количеством разнообразных пьес для начинающих.

Очень важно, чтобы целью даже маленького скрипача являлся качественный звук, и все исполнительские движения были направлены на воплощение звуковых представлений. В этом случае можно

говорить о слухомоторной памяти, которая является специфически исполнительской игровой памятью. От её работы в немалой степени зависит художественное исполнение произведения, его выразительность и музыкальность. Всю нюансировку и фразировку музыкант исполняет, опираясь на память своих рук и корпуса, пропуская каждое движение через звуковой контроль. Слухомоторная память объединяет двигательную и образную памяти.

Образная память. Этот вид памяти связан с нашими органами чувств, благодаря которым человек воспринимает окружающий его мир. В соответствии с нашими органами чувств различают 5 видов образной памяти: слуховую, зрительную, обонятельную, вкусовую и тактильную. Виды образной памяти развиты у человека не равномерно. Зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты даже у

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/28/424-22/>

Ахметгалеева Надия Дамировна
преподаватель по классу скрипки
МБУДО «Детская музыкальная школа
им. Дж.Файзи»Приволжского района
г. Казани, Республика Татарстан



PAST SIMPLE И ВЕСЁЛОЕ ОБУЧЕНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫМ ГЛАГОЛАМ

Аннотация.

Я - Габдрахманова Регина Шамилевна, педагог дополнительного образования Центра детского творчества "Танкодром", первой квалификационной категории. Стаж работы в этой должности 10 лет. Я веду объединение "Веселый English".

Современному образованию нужен новый учитель, глубоко владеющий предметными и психолого-педагогическими знаниями, обладающий профессиональными компетенциями, способный помочь детям найти свой путь самореализации, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Сложность работы в дополнительном образовании заключается в том, что педагог должен не только сформировать и развить коммуникативные умения и навыки общения на английском языке, но и привить любовь к своему предмету, так же сформировать в ребенке стремление учиться и познавать всё новое. За 4 часа в неделю я должна достичь этой цели.

Для этого необходимо постоянно обновлять содержание образовательной программы и технологий подачи образовательного материала.

Ещё одна сложность с которой мы сталкиваемся в дополнительном образовании - это возрастной состав группы. Он разный. Одновременно могут обучаться разновозрастные дети с 7-10 лет или 12-14. Подбирая материал необходимо учитывать этот фактор. Старшие воспитанники, которые уже усвоили материал, могут закреплять его, в качестве объяснения своим младшим друзьям, выступая таким образом в качестве учителя. Более старшие по возрасту ребята своим примером подтягивают младших. Так же воспитанники, которые хорошо усвоили материал, получают более сложные задания во время работы на уроке, для повышения их интереса к предмету.

Особенности набора детей заключаются в том, что группы формируются с учетом возраста из детей, желающих заниматься разговорным английским языком. Степень предварительной подготовки для первого года обучения, не важна, так как занятия начинаются с основ изучения иностранного языка. В продолжающие группы (группы 2-5 годов) набор воспитанников производится из воспитанников окончивших 1 год

обучения, которые получили знания об основах иностранного языка. Воспитанники не посещавшие первый год обучения, могут быть зачислены в группы, по результатам тестирования на знание материала.

Для интенсивного усвоения английской речи на занятиях создаются комфортные условия для воспитанников. Чтобы дети не уставали на протяжении всего занятия, проводится частая смена деятельности: игры, заданий, физкультминутки.

Занятия, проводимые в объединение "Веселый English", моделируются как процесс реального живого общения. Чтобы занятия в большей степени походили на реальное общение используются неформальные ситуации, которые являются результатом взаимоотношений, возникающих на занятиях между педагогом и воспитанником. В этом случае педагог перестает быть только организатором и контролёром, он становится участником общения. В объединение "Веселый English" язык изучается неотрывно от английских традиций и обычаев. Национальные праздники такие как, Halloween, New year, помогают заинтересовать воспитанников, лучше понять традиции, культуру страны. Также одним из путей повышения уровня продуктивного владения иноязычной речью является использование на уроках Интернет-технологий. Их использование помогает реализовать личностно-ориентированный, компетентностный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей учащихся, их уровня облученности. Интерактивные формы и методы способствуют созданию условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков обучающихся. Они позволяют перейти от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переносят акцент на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации из ее источников.

Большое воспитательное значение имеет правильная, педагогически и методически продуманная организация занятия, его режим. Каждый элемент занятия планируется и осуществляется с учётом главной цели данного занятия, особенностей английского языка как учебной дисциплины. При опросе проявляется терпение, уважение и заинтересованность, даётся время подумать

и оказывается помощь в преодолении волнения или робости.

Исходя из особенностей участников объединения «Веселый English», в своей работе я использую следующие технологии: игровые педагогические технологии, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, а именно: интернет-урок, видеоурок, интегрированный урок, урок-проект, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-праздник, урок-интервью, урок-игра, урок-мюзикл.

За долгие годы преподавания английского языка, мной было замечено, что дети с большой неохотой изучают, такую важную, сложную тему, как неправильные глаголы. Без знания этой темы невозможно построить ни одну разговорную ситуацию. Эта тема одинакова, важна как в 4 классе, так и 11. Изучив тему «Неправильные глаголы», я заметила, одну странную и пугающую закономерность: проведя устный опрос, через не большой период времени, после изучения этой темы, на знание глаголов, я была очень удивлена, что больше половины глаголов дети совсем забыли.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/452-22/>

Габдрахманова Регина Шамилевна
педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Танкодром»
г. Казань, Республика Татарстан





Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. В работе нашей школы одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

В свете этих задач повышается значимость военно-патриотического воспитания молодежи, так как именно оно должно внести весомый вклад, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело подготовки умелых и сильных защитников Родины.

Военно-патриотическое воспитание тесно связано с воспитанием патриотизма. Военно-патриотическое воспитание – образовательная технология двойного назначения, поскольку всеми доступными формами вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами, необходимыми как будущему защитнику Родины, так и вполне мирному человеку. Ведь смелость, твердость характера, физическая выносливость необходимы как защитнику Родины, так и врачу, инженеру. В школе, ребята получают первую профориентацию, нередко и практически знакомятся с будущей военной специальностью связиста, кинолога, водителя, санструктора. Ведь освоение штатной боевой техники в войсках пойдет успешнее, если молодой человек до призыва на службу в ряды Российской армии уже ознакомился с устройством и эксплуатацией мотоцикла, автомобиля, трактора. Разве не укрепляют силу воли, не вырабатывают у молодых людей терпение походы, состязания, военизированные игры.

Как видим, задача подготовки защитников Родины, стоящая перед нами, педагогами, весьма сложная и ответственная. Каждый учитель в школе должен пересмотреть как, с

помощью каких средств, методов и приемов привить современному школьнику чувство патриотизма, которое гарантировало бы укрепление территориальной целостности России; любовь к ней; защиту Родины, как в мирное, так и в военное время (а не предательство и уклонение от службы в армии).

Военно-патриотическая работа со школьниками – это проверенный временем способ внушения молодым поколениям глубокого понимания нашей силы и веры в планетарную устойчивость России. Работа по военно-патриотическому воспитанию в нашей школе идет по трем системообразующим направлениям:

I направление. Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил. Данное направление включает в себя следующие мероприятия:

1. Мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины
2. Проведение экскурсий, уроков Мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны. Поздравление и выступление с концертами перед ветеранами войны и труда.
3. Празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов.

Проведение конкурсов военно-патриотической песни, а также других праздничных мероприятий (концертов) посвященных великим праздникам.

II направление. Военно-спортивные игры. Прежде всего, это “Зарница” и “Орленок”, которые в комплексе решают задачи почти всех компонентов системы военно-патриотического воспитания. Практическая значимость игр четко прослеживается с помощью обратной связи “ШКОЛА– АРМИЯ”. Опыт проведения игры “Зарница” показал популярность и важность этой формы военно-патриотического и физического воспитания обучающихся. “Зарница” оказывает положительное влияние на организационное укрепление коллектива класса, способствует развитию общественной активности детей, формирует качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Не менее важную роль в военно-патриотическом воспитании играют месячники оборонно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, военно-



спортивные эстафеты, военно-спортивные праздники, День Защитника Отечества.

III направление. Взаимосвязь школьного и воинского коллективов.

Работа по данному направлению осуществляется через руководство военно-прикладными кружками и секциями, совместную организацию оборонно-

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/28/427-22/>

Гиниятов Марат Васильевич
преподаватель-организатор ОБЖ
МБОУ «Нуртгинская средняя школа»
Кукморский район, Республика Татарстан



Экологическое воспитание и образование является одним из направлений государственной политики нашего времени. Целью экологического воспитания и образования подрастающего поколения является подготовка молодого поколения, способного стать основой общества устойчивого развития, обладающего высокой толерантностью, культурой, опирающегося на уважение человеческого достоинства, здоровье и духовное благополучие, уделяющего особое внимание равенству прав всех народов.

Формирование экологического мировоззрения, воспитание экологической культуры осуществляется через всю систему образовательных учреждений. Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «ЦДТ Танкодром» принадлежит основная роль в формировании экологического мировоззрения подрастающего поколения и воспитании экологической культуры учащихся.

На базе МБУДО «Центр детского творчества «Танкодром» работают два естественнонаучных отдела. С 2017 года Центр является ресурсным центром экологического образования в соответствии с приказом МОиН РТ. «ЦДТ «Танкодром» укомплектован высокопрофессиональными специалистами, среди которых есть кандидаты и доктора наук. 3458 учащихся от 7 до 18 лет из школ Советского района г. Казани получают дополнительное образование в нашем Центре.

Целью деятельности «ЦДТ «Танкодром» является формирование экологического воспитания и культуры, активной гражданской позиции у школьников, приобщение учащихся к научно-исследовательской и проектной работе эколого-биологической тематики, к изучению проблем рационального природопользования, привлечение к практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому образованию и воспитанию, профессиональной ориентации школьников. Учебно-воспитательный процесс организован на базе Центра детского творчества и общеобразовательных учреждений Советского района г.Казани. Творческие союзы с ВУЗами города Казани позволяют проводить исследовательскую

работу в лабораториях К(П)ФУ, КНИТУ, Института проблем экологии и недропользования Академии наук РТ.

Учащиеся объединений естественнонаучной направленности являются неоднократными победителями, призерами, лауреатами городских, республиканских, всероссийских, международных конференций и конкурсов:

- Республиканский и региональный этап ВСОШ по экологии;
 - Республиканские конкурсы «Перспектива» и «50 лучших инновационных идей для РТ»;
 - Поволжская научная экологическая конференция школьников им. А.М. Терентьева;
 - Республиканский конкурс на присуждении премии «Эконаследие Татарстана. Сохраним и приумножим!»;
 - Всероссийская конференция «Юность. Наука. Культура»;
 - Всероссийский слет юных экологов;
 - Всероссийский конкурс исследовательских проектов «Юные исследователи окружающей среды»;
 - Всероссийский конкурс водных проектов;
 - Всероссийская Олимпиада «Созвездие» научно-исследовательских проектов детей и молодежи по проблемам защиты окружающей среды «Человек – Земля – Космос»;
 - Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России»;
 - Международный слет юных экологов «Экология без границ»;
 - «Будущее сильной России – в высоких технологиях»;
 - Межрегиональный слет юных экологов «Мы – молодые защитники природы» (Республика Крым);
 - Межрегиональная научно-практическая конференция по эколого-этнографическому проекту «Дерево Земли, на которой я живу»;
 - Международные Докучаевские чтения;
 - Международный конкурс научно-исследовательских и прикладных разработок «Биотоп»;
 - Кубок кейсов Eco Solution Cup МГИМО МИД России.
- В период с 2014 по 2022 г.г. учащиеся МБУДО «ЦДТ «Танкодром» занимали 590 призовых мест в этих конкурсах, конференциях. Команда Советского района города Казани занимает первое место в Республике Татарстан по

результативности участия в региональном этапе всероссийской олимпиады и заключительном этапе республиканской олимпиады школьников по экологии. Выпускники «Центра детского творчества «Танкодром» Советского района г.Казани продолжают обучение в профильных высших учебных заведениях.

В настоящее время наша задача состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению практических навыков научного анализа природной среды, осмыслению взаимодействия общества и природы, воспитанию социально-активной гражданской позиции школьников. Учащиеся Центра принимают активное участие в природоохранных акциях и мероприятиях по озеленению пришкольных территорий, сбору использованных батареек, реализации программы по раздельному сбору бытовых отходов, республиканских конкурсах «Школьный экопатруль», «Эковесна», организуемых Министерством экологии и природных ресурсов РТ.

Педагогические работники награждены грамотами и благодарственными письмами Управления образования г. Казани, Министерства образования и науки РТ, Министерства экологии и природных ресурсов РТ, являются обладателями гранта

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/28/326-327-22/>

Изогова Дина Тимуровна,
Рахматуллина Гюзелия Гаязовна
директор, заместитель директора
МБУДО «ЦДТ Танкодром» Советского района
г. Казани, Республика Татарстан





Тема: по мотивам сказки «Колобок»

Цель: Закрепление знаний детей по пройденному материалу ФЭМП.

Задачи:

Образовательные: Продолжать учить детей слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него, вести диалог с воспитателем. Учить понимать значение вопроса «Сколько?». Закрепить:

-навыки порядкового и количественного счета в пределах 5

-знаний основных цветов (синий, желтый, красный, зеленый)

-понятия: один, много, больше, меньше, поровну

-умение соотносить предметы одного цвета друг с другом

-названия частей суток (утро, день, вечер, ночь)

-умение различать предметы по размерам и обозначать их словами высокий – низкий, маленький-большой.

Продолжать учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры и подбирать по заданному признаку.

Развивающие: слуховое и зрительное внимание и воображение, логическое мышление, память, мыслительную активность.

Воспитательные: формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого, желание помогать другим, усидчивость, любознательность, желание заниматься.

Виды детской деятельности: познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная, музыкальная.

Индивидуальная работа: закрепить знание геометрических фигур круг, квадрат с затрудняющимися детьми, повторить с Русланом, Давидом основные цвета.

Словарная работа: закрепить слова «толстый», «тонкий», «высокий», «низкий» «утро», «вечер», «день», «ночь».

Предварительная работа: игры на

закрепление временных понятий, рассматривание иллюстраций утро, день, вечер, ночь. Игры блоками Дьеныша.

Материалы и инструменты: Картонные картинки: колобок, бабушка, дедушка, домик, заяц, волк, медведь, лиса. Клубок. Блоки Дьеныша.

2 грузовые машины, 3 морковки, 3 гриба, 1 капуста, 5 ягодок, музыкальное сопровождение (песня про колобка). Д/И «Найди заплатку».

Ход:

Воспитатель: Дети, подойдите ко мне. Слышите кто то плачет. Кто же это?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Что же случилось? Ребята, колобок говорит, что он ушел от бабушки с дедушкой и потерялся в лесу, и дорогу до дома найти не может. Поможем колобку? Скажите, есть среди вас ловкие и смелые ребята?

Дети: - Есть!

Воспитатель:- Отлично! тогда нам дорогу укажет волшебный....., а что вы узнаете, если отгадаете загадку.

Поскорее мне скажите

Что за мяч из мягких нитей?

Он похож на колобок

С длинным хвостиком.... (клубок)

Куда он покатится, туда мы идем. - Дети, посмотрите, куда прикатился волшебный клубок.

Клубок покатился, дети пошли за ним. Пришли к лисичке. В руках у нее клубок.

Воспитатель: - Нам дорогу перегородила лисичка. Она нам отдаст клубок, если мы поможем ей починить одежду. Ребята поможем лисе? Проходите к столам, возьмите по заплатке (геометрические фигуры) и почините одежду.

Д/И « Найди заплатку»

Лиса: - Спасибо. Возьмите клубок. Проходите.

Дети идут дальше по ниточки. Доходят до медведя.

Воспитатель:- Нам загородил дорогу медведь. Он нас пропустит, если мы ему поможем расчистить дорожку.

Игра с блоками Дьеныша.

Воспитатель:- Ребята надо разложить блоки



по машинам. В одну машину блоки какие? (показывает схему толстый), в другую (тонкий). ходите.

Медведь: - Спасибо. Проходите.

Дети идут дальше. Приходят к волку.

Волк:- Я вас не пропущу. Я ложусь спать.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/28/430-431-22/>

Фархиева Гюзелия Маславиевна,
Черкасова Татьяна Николаевна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад №3 «Эллюки»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



ПРОЕКТ «СВЕТОФОР ДУСЛАРЫ»

Перспектив тематик план.

Проект төре: информацион-практик юнәлешле.

Дөвамлылыгы: 2 ай.

Проектның масаты: балаларга юлда һәм транспортта үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен өйрәтү.

Бурычлары:

1. Юл йөрү кагыйдәләренең әһәмиятен төшендерү һәм аларны практикада мөстәкыйль куллана белергә әзерләү.
2. Белемгә омтылыш, үзеңне кызыксындырган сорауларга жавап табу теләген үстерү.
3. Юлда һәм транспортта үз-үзеңне



куркынычсыз, культуралы тоту нигезләрен тәрбияләү.

Катнашучылар: тәрбиячеләр, эти-әниләр, балалар.

1. Әзерлек этабы:

- проектның темасын уйлау;
- максат һәм бурычларын кую;
- проект планын төзү;
- эти-әниләрне эш белән таныштыру;
- тема буенча әдәбият туплау.

2. Төп этап:

а) балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге:

- рәсемнәр карау, шигырьләр, табышмакләр өйрәнү;
- кисеп ябыштыру юлы белән шәһәр урамын ясау;
- бистә макетын ясауда катнашу;
- светофор төсләрен ныгыту;
- дидактик уеннар аша юл билгеләрен танып белергә өйрәнү;
- ЮХИДИ хезмәткәренә бүләк ясау.

б) эти-әниләр белән эш:

- анкета тутыру;
- макет ясауда катнашу;
- эстафетада катнашу.

в) тәрбияче белән эшчәнлек:

- балаларның ЮЙК буенча белемнәрен ачыклау максатыннан әңгәмәләр уздыру;
- юл билгеләрен өйрәнү, истә калдыру



максатыннан дидактик уеннар ясау;
-үзләре яшәгән бистәдә дөрес ориентлашу максатыннан бистә макетын ясау;
-проект башында, ахырында белемнәр дәрәжәсен билгеләү максатыннан диагностика уздыру;
-яңа хәрәкәтле уеннар өйрәнү;
-эти-әниләр өчен консультацияләр әзерләү;
-балаларны ЮЙК буенча әдәби эсәрләр белән таныштыру, шигырьләр, табышмакләр өйрәтү;
-тормыш куркынычсызлыгы нигезләре буенча газета чыгару;
-физкультура житекчесе белән берлектә эстафета уздыру;
-ИКТ уен ясау “Светофор һәм аның сигналлары”

3. Йомгаклау этабы:

- эти-әниләр белән бердәм, ачык белем бирү эшчәнлеге. Тема: “Фликер – юл талисманы”.

Эшчәнлек тәртибе

Әңгәмә “Кагыйдәләренә беләсенме?”
Эти-әниләр катнашында макет ясау
Жыр өйрәтү “Светофор”
Әвәләү “Төсле светофор”
Рәсемнәр карау
Матур әдәбият уку “Велосипедлы Мөнир”
Н.Фәттах
Хәрәкәтле уен “Кошлар һәм автомобиль”
Кузәтү: “Кеше белән транспорт ничек бәйләнгән”
Кургәзмә: “Мин яшәгән урам”
Күңел ачу, эстафета
Тел көрмәкләндергеч
Тәрбияче белән балаларның бердәм эшчәнлеге
Сорауларга жаваплар
Сорауларга жаваплар
Сүзләренә дөрес әйтү
Төрле материаллар (пластилин, камыр)
Эзләнү, рәсемнәр сайлап алу.
Эчтәлек буенча сорауларга жавап, үстәрешле диалог
Уйныйлар
Проблемалы сорауларга жавап

бирү, күзәтү.

Рәсемнәр карау

Табышмакләр чишү, уеннар уйнау

Сүзләренә дөрес әйтү, истә калдыру

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге

Дидактик уен “Нәрсә, ничек төзелгән?”

Дидактик уен “Что как устроено?”

Дидактик уен “Истә калдырырга өйрәнәбез. Билгеләр”

Светофор әвәләүләре

Рәсем ясау “Транспорт”

Рәсемнәр карау, тәшерү

Уйныйлар

Рәсем ясау

Дидактик уен “Нинди урам?”

Уйныйлар

Уен “Очты-очты”

Эти-әниләр белән бердәм эшчәнлеге

Эти-әниләргә анкеталар тарату

Өйдә тәфсилләр ясап килү, макет өчен

Уен өчен битлекләр әзерләүдә ярдәм

Дөвам итү

Табышмак уйлап табу

шигырьләр уку

ИКТ уенны өйрәнә бирү

Кагыйдәләрен өйдә кабатлау

Эти-әниләрнең балалар белән бергәләп

рәсем ясаулары

Табышмакләр уйлап табу.

Эти-әниләр белән өйдә кабатлау.

Көтелгән нәтиҗәләр:

-балаларның юлда һәм транспортта үз-

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/28/425-426-22/>

Уразаева Гузалия Шамильевна,

Хурматулина Чулпан Назифовна

воспитатели

МБДОУ «Детский сад №3 «Эллики»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан





Дети очень любят сказки. Русские и зарубежные народные сказки, авторские сказки и сказочные повести и рассказы являются теми драгоценными жемчужинами, что достались нам в наследство. И оно регулярно обновляется и пополняется. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая сказкам необычайная простота, яркость, образность делают их безусловными фаворитами развития связной речи детей.

Самым распространенным приемом обучения творческому рассказыванию является придумывание сказки на основе сюжета знакомого произведения. Рассмотрим один из приёмов: «Салат из сказок», который коротко можно описать так – герои из разных сказок встречаются, и получается новая сказка. Выбираем персонажей, обговариваем характер наших героев, какая сказка становится основой для нового произведения, дополнительные элементы и атрибуты. И можно начинать творить. Здесь нет неправильных сюжетов и сцен, главное: не нарушать предварительную договорённость или договариваться по ходу действия. И всё зависит от фантазии ребёнка. Волк может стать беззащитным, Колобок коварным, слон маленьким, а Теремок убежит от жильцов, которые ему не понравились.

В.А Сухомлинский подчёркивал, что «сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребёнка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший этап – инсценирование». Можно сочинять сказку вместе с детьми, дать индивидуальное или групповое задание для самостоятельной работы, а можно самому педагогу «святая» салат и предложить ребятам угадать сказки, явившиеся основой. Мы с детьми старшей группы составили много «салатов из сказок». И одну сказку хотим Вам продемонстрировать.

Салат из сказок «Вместе – мы сила».

Итак, ингредиенты:

1. Русская народная сказка «Колобок».
2. Русская народная сказка «Репка».
3. Русская народная сказка «Заюшкина избушка».
4. Сказка Алексея Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».
5. Сказка Сергея Михалкова «Три поросенка».

Заправляем ингредиенты хорошим настроением и любовью к детям и блюдо готово! Приятного аппетита!

«Салат из сказок»

Сказка «Вместе мы сила».

Цель: Развивать творческие способности детей через театрализованную игру.

Задачи. Обр-ные: С детьми придумывать новые сказки с героями ранее известных сказок, своевременно включаться в коллективную драматизацию; выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.

Раз-щие: Развивать устную речь детей, творческое мышление, фантазию при составлении сказок, умение связно, последовательно излагать ход придуманной сказки. Развивать умения узнавать сказки и их героев.

Восп-ные: Воспитывать интерес к сказкам.

Предшествующая работа: чтение русских народных сказок: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», Алексей Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино», Сергей Михалков «Три поросенка». Рассмотрение иллюстрации, просмотр мультфильмов. Обсуждение с детьми характеров персонажей.

Оборудование: Декорации, костюмы для сказочных героев, ноутбук, колонки.

Действующие лица:

Автор

Колобок

Мальвина

Буратино

Нуф – Нуф

Петушок

Автор: В то давнее время, когда мир божий наполнен был лешими, ведьмами да русалками, когда реки текли молочные, берега были кисельные, а по полям летали жареные куропатки жил был Колобок. Очень нравилось Колобку катиться по дорожке. Катился Колобок по дорожке и оказался прямо у болота. Потом он начал прыгать с кочки на кочку и петь свою песню.

НЕТРАДИЦИОННЫЙ ПРИЁМ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ - «САЛАТ ИЗ СКАЗОК»

Колобок: Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон

Да в масле пряжон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел...(не успевает допеть песенку)

Автор: Колобок упал в болото. Начал Колобок звать на помощь.

Колобок: Помогите, помогите, спасите!!!!

Автор: В это время в лесу гуляли Мальвина с Буратино. Они собирали ягоды. На крики Колобка они прибежали.

Мальвина: Что случилось?

Буратино: Что стряслось?

Колобок: Помогите, тону!!!!

Автор: Мальвина с Буратино тянут-потянут, вытянуть не могут. Смотрят неподалеку Нуф - Нуф веточки для своего домика собирает.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/434-22/>

Минуллина Эльмира Дамировна

воспитатель

МБДОУ №68 «Василёк»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



**ПРОЕКТ
«НАШ КРАЙ
РОДНОЙ»**

Актуальность.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

В данном проекте речь пойдёт о значении



истории родного города, края и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников и их родителей. Успешность развития дошкольников при знакомстве с малой Родиной возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Гипотеза.

В ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, края, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края,

местным достопримечательностям.

Задачи проекта: Дать знания детям о родном крае, городе: история, символика,

достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в крае. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город Набережные Челны. Пополнить собственные знания и знания родителей о своей малой Родине. Пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям

Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды и здорового образа жизни. Воспитывать чувства гордости за татарских спортсменов, их успехи, желание попробовать себя в спорте.

Участники проекта: дети, воспитатели, логопед, родители.

1 этап: Подготовительный

1. Информационно-накопительный:

Изучение интереса детей и родителей для определения целей проекта. Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

2. Разработка проекта: Беседы с родителями и детьми. Цель: выявить знания о родном крае, их готовность пополнить эти знания, поделиться друг с другом. Создание творческой группы (родители, заинтересованные в данной теме, воспитатель). Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме.

Составление плана работы над проектом.

2 этап: Основной

Формы и методы работы с детьми

Игровая деятельность: Настольно-дидактические игры «К нам гости пришли», «Кто что делает», «Вежливый разговор по телефону» и т. д. Сюжетно-ролевые игры.

Оформление дидактических игр по краеведению: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Карта моего города»,



«Город будущего», «Мой край родной», «Я — фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной»

Познавательное развитие: Экскурсии по городу. Экскурсия в библиотеку. Рассказ библиотекаря об образовании нашего города. Игры, песни и костюмы наших бабушек и дедушек. Проведение цикла познавательной образовательной деятельности, на темы: «Набережные Челны – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Татарстан!», «Красная книга Татарстана», «Татарстанцы – участники ВОВ», «Моё имя, его значение», «О чём рассказали старые фотографии», «Семья. Родословное древо моей семьи»

Просмотр видеофильма «Мой детский сад», «Наша Родина – Россия». Посещение музея. Река Кама. Экскурсия по карте. Символика

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/465-467-22/>

Дейнеко Валентина Михайловна,
Гильметдинова Лилия Ивановна,
Володина Светлана Александровна
воспитатели, логопед
МБДОУ №74 «Айсылу»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан





Цель: Дать детям элементарные представления о значении воды в жизни людей.

Задачи:

1. Познакомить детей со свойствами и состояниями воды, дать представление о круговороте воды в природе;
2. Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, стимулировать желание самостоятельно делать выводы, активизировать речь и обогащать словарный запас детей;
3. Воспитывать бережное отношение к воде.

Оборудование:

Клей, ватман, готовые формы для аппликации, прозрачные стаканчики, сахар, трубочки для коктейля, краска, ложечки, пуговицы, дольки лимона, обруч, картинки, магнитофон.

Предварительная работа:

- беседа на тему «Вода в жизни человека»,
- рассматривание иллюстраций «Вода и ее состояния»,

- показ презентации «Волшебница вода»

Ход занятия: Дети стоят полукругом у стенда «Круговорот воды в природе».

Воспитатель: Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли,

Чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды –

Жить нельзя нам без чего? (*Ответ детей: без воды*)

Воспитатель: - Да, ребята, и сегодня мы с вами будем говорить о воде. Мы вспомним, что уже знаем о воде, узнаем новое, будем рассуждать, экспериментировать. (*Показ слайда с изображением земли, вид из космоса.*)

-Посмотрите на экран, вы видите изображение нашей планеты из космоса.

- Когда первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин увидел из космоса землю, он назвал ее «голубой планетой».

- Как вы думаете почему? (*Ответы детей*). - Потому, что большую часть земли занимает вода.

Воспитатель: - Где в природе мы можем увидеть воду? (*ответы детей и просмотр слайдов – река, море, океан и т. д.*)

Воспитатель: - Вода - удивительное вещество, она путешествует по всему Земному шару. А как же это происходит? Давайте с вами в этом разберемся.

Воспитатель: - А теперь давайте представим, что солнце нагревает воду на поверхности Земли. - Как вы думаете, что происходит с водой? *Ответы детей:* - Она начинает испаряться.

Воспитатель: - Вы правы, если сильно нагреть воду, то она превратится в пар. А что же такое пар? *Ответы детей:* - Пар – это маленькие, крохотные капельки воды.

Воспитатель: - Правильно пар – это мельчайшие капельки воды, которые поднимаются вверх и образуют облако. Облаков становится все больше и больше, они становятся все тяжелее, ниже и темнее, кучевые облака собираются все ближе и ближе друг к другу.

-Что же получится, когда они соберутся вместе? *Ответы детей:* - На небе появятся огромные тучи.

Воспитатель: - Посмотрите. Тучи накопили столько воды, что капли стали такими тяжелыми и большими, уже не могут лететь в воздухе, и они выпадают на землю в виде дождя или снега.

-Так что же происходит с водой, когда она прольется дождем на землю? *Ответы детей:* - Земля впитывает воду.

Воспитатель: - Воду впитывает земля, песок, она проходит через камушки. И вот уже посмотрите, вода, долго блуждая подземными путями, выберется на поверхность земли, образуя ручейки.- А как вы думаете, во что собираются ручейки? *Дети:* - Ручейки собираются в реки.

Воспитатель: - Во что впадают реки? *Дети:* - Реки впадают в моря.

Воспитатель: - Правильно реки впадают в моря, а моря впадают в океаны. - Как называется такое явление природы?

Ответы детей: - Круговорот воды в природе.

Воспитатель: - А теперь я предлагаю вам поиграть. Посмотрите на столе лежат готовые формы. И сейчас я попрошу вас расположить и наклеить их на листе бумаги так, чтобы получилась схема «Круговорота воды в природе» (*Коллективная аппликация «Круговорот воды в природе»*)

Воспитатель: - Молодцы! Таков путь воды из моря в облака, из облаков на землю. Вода не исчезает, а только переходит из одного состояния, в другое, она путешествует (*показ слайдов состояния воды*).



-Ну что ж, мы с вами прошли очень длинный путь. И я предлагаю вам отдохнуть.

физ. минутку «Лёд – вода – пар». (На команду «пар!» дети изображают пар – выполняют круговые движения руками и произносят: «Ф-ф-ф!»). На команду «Вода!» дети «плавают», на команду «Лёд!» - сжимаются.)

Воспитатель: - А что же такое вода? Какими

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/436-22/>

Малахова Елена Александровна

воспитатель

ГБУ «Детский дом Приволжского района»

г. Казани, Республика Татарстан



**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«МАГАЗИН» «КИБЕТ»
«AT THE SHOP» ПО
ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
АНГЛИЙСКОМУ,
ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКАМ**

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Значительная часть коммуникативных процессов в мире приходится на межкультурное общение, основным носителем этнокультурных норм служит язык, функционируя в качестве коммуникации и трансляции. Это требует от человека, с одной стороны, готовности к диалогическому взаимодействию в широком поликультурном пространстве, а с другой, — безбарьерного использования языкового потенциала, удовлетворяющего конкретной ситуации поликультурного взаимодействия.

Дидактическое пособие предназначено для системной и последовательной работы с детьми всех возрастов дошкольного детства и позволяют формировать у детей бытовые представления и навыки, математические представления и навыки, представления об окружающем мире и уважительное отношение к природе; развивать интерес к общению и познанию; формировать эстетический вкус и нравственную основу личности детей; развивать мелкую моторику рук, познавательные способности и речь.

Цель: закреплять умение называть предмет одежды, ее цвет и количество на татарском языке, развивать разговорную речь детей, закреплять пройденный материал и уметь использовать в игровых ситуациях.

Задачи:

формировать у детей интерес к общению на татарском языке;
развивать устную диалогическую речь;
закреплять умение детей общаться со сверстниками, используя словарный минимум в соответствии с УМК «Говорим по-татарски» и УМК «I love English».
воспитывать интерес к игре, дружелюбие, умение слушать товарища, навыки сотрудничества, самостоятельность.
Данное пособие можно использовать как во время организованной образовательной

деятельности, так и во время проведения индивидуальной работы по УМК по татарскому, английскому с детьми в режимные моменты. Пособие можно использовать с детьми по возрастам в зависимости от изучаемой темы (цвет, счет, наименование одежды, мебели большой, маленький и т. д.)

Дидактическое пособие включает следующие игры.

«Магазин» /«Кибет»

Цель: учить детей классифицировать предметы по их назначению, цвету, форме. Развивать умение вести сюжетный диалог между продавцом и покупателем на татарском языке. Упражнять в счёте до 10 на татарском языке: бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун. Закреплять умение детей называть на татарском языке цвета: сары — жёлтый, кызыл — красный, яшел — зелёный, зәңгәр — синий, ак — белый, кара — чёрный.
Ход игры: Давайте посмотрим внимательно, что продают в магазине. Бу нәрсә? (туп, песи, эт, куян, курчак, ипи, алма). «Покупатель» приходит в магазин и выбирает «товар».

Покупатель: Исәнмесез.

Продавец: Исәнмесез.

Покупатель: Хәлләр ничек?

Продавец: Эйбэт, рэхмэт. Нәрсә кирәк?

Покупатель: Чалбар (кулмэк, сарафан, футболка) кирәк.

Продавец: Нинди чалбар?

Покупатель: Зәңгәр (кызыл, сары, яшел, матур, зур, кечкенә) чалбар (кулмэк, сарафан, футболка).

Продавец: Ничә чалбар?

Покупатель: Ике (1-10) чалбар.

Продавец: Мә, ике чалбар.

Покупатель: Рэхмэт, сау булыгыз.

«Чудесная корзина»-«Искиткеч кәрзин»

Цель: закреплять название фруктов, овощей; развивать навыки классификации, внимание, память, речь, мелкую моторику.

Ход игры.

Воспитатель показывает «пустую» корзину и объясняет детям, что бабушка собрала полную корзину фруктов и овощей. Но так торопилась домой, что уронила корзину и все рассыпала. И предлагает детям помочь бабушке собрать все фрукты и овощи в корзину. Каждый ребенок выбирает овощ или фрукт, затем кладет в



корзину. На вопрос воспитателя: «Какой фрукт (овощ) у тебя?» ребенок отвечает, например, яблоко (алма).

«Подбери по цвету»- «Төсе буенча сайла»

Воспитатель детям раздаёт фрукты и овощи. Показывая картинку фрукта или овоща, воспитатель говорит: «У кого фрукты (овощи) такого цвета, как у меня, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои фрукты и овощи, называют их («Красное яблоко»- «Кызыл алма», «Зеленая капуста»- «Яшел кәбестә») и кладут в корзину. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои фигурки в корзину.

Игра по английскому языку «MARKET (рынок)»

Цель: пополнить и закрепить словарный запас по теме «Цвета», «Фрукты и овощи»; развивать и тренировать память; актуализировать лексические навыки по теме «Цвета», «Фрукты и овощи»; совершенствовать навыки устной речи.

Ход игры.

Первый вариант игры.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/28/428-429-22/>

Батырева Наталья Сергеевна,

Гусева Александра Олеговна

воспитатели

МБДОУ детский сад №35 «Лейсан»

комбинированного вида ЕМР

г. Елабуга, Республика Татарстан





«Ум ребенка находится на кончиках пальцев» — В. А. Сухомлинский
Это не просто красивые слова, в них содержится объяснение того, каким образом развивается

ребенок.

Еще Аристотель отмечал, что «рука это инструмент всех инструментов»

История возникновения

Техника Айрис Фолдинг уходит корнями в Голландию, где местные жители с помощью цветной бумаги и картона научились создавать объемные работы со спиральным изображением. Изделия были схожи с диафрагмой фотоаппаратов, используемых в те годы, и отчасти напоминали радужную оболочку глаза.

Поэтому и возникло название **Aris Folding**.

Что в переводе обозначает – «радужное складывание глаза». Суть работы сводилась к подбору нескольких гармонично сочетающихся цветов бумаги и выкладке их под углом в последовательности, соответствующей шаблону.

Техника и принцип рукоделия

Начальный этап освоения может идти по двум направлениям:

-Выкладывание цветной бумаги с использованием готовых шаблонов;
создание своих шаблонов, работа над их наполнением.

-Новичкам проще разобраться с алгоритмом действий на шаблонах, а далее, переходить к разработке собственного дизайна.

Цели и задачи обучения дошкольников айрис-фолдингу:

Цель: Совершенствование координации руки и глаза, развитие мелкой моторики рук.

Задачи: Формировать умение у детей понимать айрис-схему.

Продолжать закреплять умения складывать бумагу пополам и приклеивать ее на



шаблон.

Развивать умение создавать композиции, подбирать сочетаемые цвета.

Развивать ассоциативно образное мышления, фантазию, осязание (тактильное ощущение).

Воспитывать культуру труда и безопасность, усидчивость, внимание.

Применение айрис-фолдинга в работе с дошкольниками способствует:

Освоению новых видов продуктивной деятельности, таких как работа по шаблону, цветоведение.

Развитию произвольного внимания, мышления.

Развитию мелкой моторики кисти руки и пальцев.

Развитию эстетического вкуса.

Одним из несомненных достоинств совместной деятельности педагога и ребенка по айрис-фолдингу является интеграция образовательных областей (познавательное, художественно-эстетическое, коммуникации).

Основные этапы обучения айрис-фолдингу:

Подготовительный:

Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – айрис-фолдингом.

Закрепление умения сгибать полоски бумаги пополам.

Основной:

Научиться наклеивать полоски бумаги согласно схеме по часовой стрелке (сначала по цветовым меткам, затем по цифрам).

Заключительный:

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать схему для работы, продумывать сюжет, сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это - материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.



Актуальность данной темы обусловлена тем, что у большинства современных детей,

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/448-22/>

Насырова Вера Юрьевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Высокогорский детский сад «Шаян» комбинированного вида Высокогорского района, Республика Татарстан



КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА- МАТРЕШКА»

ПОЗНАНИЕ



Тема проекта: «Русская народная игрушка «Матрешка»

Вид проекта: познавательный, игровой, творческий

Деятельность: краткосрочный (07.11-11.11.)

Участники: дети первой младшей группы; воспитатели, родители.

Тип проекта: Информационно практико-ориентированный.

Программное содержание: Расширения представления детей о русской народной игрушке; развитие творческих и познавательных способностей, речи и мелкой моторики рук.

Цель: воспитание интереса к русской народной игрушке-матрешке, как средству развития речи и познавательного отношения к окружающему миру.

Задачи проекта:

Формирование представлений о русской народной игрушке.

Воспитание бережного отношения к игрушке и заботу о ней.

Познакомить с содержанием игр с матрешками развивать творческих и познавательных способностей; речевых умений и мелкой моторики рук.

Обогащение словарного запаса дошкольников.

Актуальность проблемы: Матрешка - самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет - что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка. Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше -

больше, выше - ниже. Проект посвящен изучению возникновения матрешки и ее использования, для этого был выбран метод проектов. В игровом проекте дети знакомятся с русской народной игрушкой «Матрешкой», учатся сравнивать; проявляют познавательную активность; приобретение детьми навыков пользования игрушкой и различными способами игр с матрешкой способствует умственному развитию детей.

Предполагаемый результат:

- у детей сформированы представления о русской народной игрушке

- дети понимают слова «большая - маленькая»

- дети знают и называют цвета по внешнему виду

-развитие познавательных исследовательских и творческих способностей детей

-дети умеют находить одинаковые матрешки

-повышение речевой активности, активизация словаря по теме «Русская народная игрушка «Матрешка».

Методы: наглядный, словесный, практический.

Приемы:

-чтение воспитателем стихов, сказок, потешек;

-наблюдение;

-прослушивание и разучивание музыкальных произведений, песен, частушек;

-рассматривание книжных иллюстрации, наглядного материала;

-Проведение дидактических игр;

-беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;

-ответы на вопросы педагога, детей;

-сообщение дополнительного материала воспитателем, родителями;

-загадывание загадок.

Познавательная деятельность (беседы, чтение художественной литературы);

Игровая деятельность (игры, игровые ситуации);

Продуктивная деятельность:

-лепка «Бусы для матрешки»;

-рисование матрешек.

Работа с педагогами: Обобщение опыта работы по теме: «Неделя русской культуры».

Этапы проекта:

1 Этап - подготовительный:

1.Создание условий для проекта «Неделя русской культуры».

2.Изучение методических пособий и литературы по теме;



3.Подбор художественной литературы (пословицы, стихи, загадки, игры)

4.Обсуждение с родителями на тему: «Участвуем в проекте «Неделя русской культуры».

5.Составление перспективного плана мероприятий.

2 Этап - основной:

1.НОД;

2.Беседы;

3.Рассматривание картин, иллюстрации;

4.Чтение литературы;

5.Дидактические игры;

6.Художественное творчество (лепка, рисование).

3 Этап - заключительный.

Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе познавательно-исследовательской деятельности детей.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/28/432-433-22/>

Фадеева Оксана Степановна,
Ермолаева Светлана Николаевна

воспитатели
МАДОУ №43

г. Нижнекамск, Республика Татарстан



"Если наши дети,- писал Н.Г. Чернышевский, -хотят быть людьми в самом деле образованными, они должны приобретать образование самостоятельными занятиями". Большое значение придавал самостоятельной работе К.Д. Ушинский. Он считал, что воспитатель должен не только давать детям знания, но и направлять их умственную деятельность. Дошкольники должны, по возможности, трудиться самостоятельно, а воспитатель- руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал.

Организация образовательного процесса в форме самостоятельной деятельности - это не только создание условий предметной среды и деятельность детей без педагога, это целенаправленный, спланированный процесс, который предполагает обязательный результат. В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности мы применяем свои методы и приемы.

К таким методам можно отнести дидактические и развивающие игры, которые помогают детям приобрести уверенность в своих действиях и направляют их делать самостоятельно выбор в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

1) сначала дети излагают уже изученный материал;

2) затем детям предлагается ответить на вопросы;

3) после этого дети учатся обобщать знания.

К дидактическим играм относятся такие упражнения, как "Подбери одежду кукле", "Помоги другу выбрать книгу", "Выбери платье для мамы" и т.д. Самое главное, ребенок впоследствии должен объяснить, чем обусловлен его выбор. В этом вся суть самостоятельности и инициативности: ребенок должен чувствовать ответственность и действовать не спонтанно, а целесообразно. Роль воспитателя в данных упражнениях - это контроль правильности выбора. Если ребенок выбрал платье для куклы, не учитывая погодные условия или, например, куда собирается кукла в данном наряде, то мы можем ненавязчиво подсказать, оставляя при этом право выбора за самим ребенком.

Самостоятельность мы прививаем в течении дня.

1. Во время выполнения оздоровительных процедур. Детям предоставляется выбор вида гимнастических упражнений, оздоровительных ковриков, спортивных игр. Также представляем им самим

добавлять какие- то движения, условия игры или игровые методы. Таким образом, пробуждаем не только инициативность, но и интерес, развиваем фантазию мышление.

2. В процессе трудовой деятельности. Самая обширная область привитая самостоятельности - это трудовая деятельность. В процессе трудовой деятельности дети выполняют простые поручения без нашей помощи. Для воспитания самостоятельности у детей в процессе трудовой деятельности большое значение имеет пример взрослых. Поэтому мы организуем целевые прогулки, экскурсии, во время которых имеем возможность наблюдать с детьми труд взрослых, взаимоотношения в труде.

3. В процессе совместной деятельности детей. Мы стараемся максимально дать свободу выбора детям различных средств для предметов, с которыми работаем в это время. Особенно увлекательна для них театрализованная деятельность.

4. В процессе развития коммуникативных качеств. Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырех блоков: развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

В заключении хочется сказать, что, стимулируя развитие самостоятельности, каждый раз стараемся раскрыть перед детьми новые возможности, показывая рост их достижений, связывая растущую самостоятельность и инициативность с успешной перспективой обучения.

ОПЫТ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/438-439-22/>

**Абдрахманова Гулия Ришатовна,
Фатихова Эльвира Фархатовна**

воспитатели

МБДОУ «Высокогорский детский сад «Шаян»
г. Казань, Республика Татарстан



ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК ПО ХИМИИ КИСЛОТЫ. ФИЗИЧЕСКИЕ И ХИМИЧЕСКИЕ

ХИМИЯ

Цель: изучить химические и физические свойства неорганических кислот.

Планируемые результаты

Предметные

- определение, состав кислот и их классификацию;
- правила техники безопасности при работе с кислотами;
- важнейшие неорганические кислоты.



- Кислотный остаток;
- Систематическая (IUPAC) и историческая номенклатура неорганических кислот;
- Индикаторы
- определять валентность кислотного остатка и составлять формулы кислот;
- распознавать - кислоты с помощью индикаторов;
- использовать возможности ИКТ, Интернет-ресурсов и других информационных источников для выполнения домашних заданий и представления результатов.

Метапредметные

Регулятивные УДД:

- Составление плана достижения цели, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.
- Владение основами самоконтроля и самооценки.

Познавательные УДД:

- Умение выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.
- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
- Умение определять понятия,

устанавливать аналогии.

Коммуникативные УДД:

- Умение обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их.
- Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Личностные:

- Демонстрация ответственного отношения к обучению и проявление интереса к предлагаемой деятельности с учётом собственных интересов.
- Осознанное осмысление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
- Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях.

Тип урока: комбинированный

Методы обучения: Частично-поисковый, проблемный.

Оборудование: ноутбук, сайт «Инфоурок», презентация,

Ход урока

(сайт «Инфоурок»)

Учитель: Добрый день ребята!!! Все успели подключиться к уроку?

Мы продолжаем изучать классы неорганических соединений.

-Давайте вспомним классификацию кислот.... *(ответы учащихся)*

Презентация для уточнения ответов учащихся

Кислоты бывают по происхождению: органические и неорганические
Кислоты можно разделить на две группы: кислородсодержащие и бескислородные.

Кислоты:

Бескислородные

1. Одноосновные.

HCl – соляная.

HBr – бромоводородная.

2. Двухосновные.

H₂S – сероводородная.

Кислородсодержащие.

1. Одноосновные.

HNO₃ – азотная.

HNO₂ – азотистая.

2. Двухосновные.

H₂SO₄ – серная.

H₂SO₃ – сернистая.

H₂CO₃ – угольная.

3. Трёхосновные.

H₃PO₄ – ортофосфорная.

H₃BO₃ – борная.

Кислоты делятся на группы: одноосновные; двухосновные;



трехосновные. (зависит от числа атомов водорода)

1. Одноосновные.

HNO₃ – азотная.

HNO₂ – азотистая.

2. Двухосновные.

H₂SO₄ – серная.

H₂SO₃ – сернистая.

H₂CO₃ – угольная.

3. Трёхосновные.

H₃PO₄ – ортофосфорная.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/435-22/>

Гильфанова Эльмира Газизьяновна
учитель химии
МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2
с углублённым изучением отдельных предметов» НМР РТ
пгт Камские Поляны, Республика Татарстан



Аннотация

Вопрос внедрения цифровизации в образование очень актуален в современном мире. Мнения многих специалистов расходятся. Мы выделили положительное и отрицательное влияние цифровизации на уроках фортепиано в детских музыкальных школах. В результате работы мы пришли к мнению, что цифровая образовательная среда — это информационные системы в совокупности, предназначенные для обеспечения различных задач процесса дополнительного музыкального образования. Современные технологии помогают усовершенствовать педагогический процесс, если правильно их применять. Нужно стремиться формировать культуру использования цифровых возможностей для дальнейшего успеха в развитии личности и профессиональном становлении будущего музыканта.

В современных музыкальных школах и школах искусств очень часто можно встретить цифровые фортепиано. Наша музыкальная школа не стала исключением, и в ее кабинетах появились цифровые электронные инструменты Casio cdp 130.

У многих музыкантов, которых воспитывали в духе лучших традиций русской фортепианной школы, наличие цифрового инструмента вызывало и вызывает удивление, недоумение и даже отрицание. Зададимся вопросом – возможно ли использовать цифровой инструмент в обучении игре на фортепиано? С.Л. Самарцева, доцент кафедры инструментального исполнительства Поволжской государственной социально-гуманитарной академии считает, что «пение, извлечение звука, окрашенного в различные тембральные, динамические оттенки, на электронных инструментах затруднительно... С легкостью нажимая клавишу электропианино, ученик, независимо от своих движений, получает готовый звук» [4, с. 93].

Акустическое классическое фортепиано действительно лучше и имеет большую ценность, благодаря своим тембровым качествам, певучести, особенностям извлечения звука и т.д. И, тем не менее, ребенка можно обучить игре на фортепиано с помощью цифрового инструмента. И даже нужно. Цифровые технологии дают современным детям возможность выйти в особый мир, где можно исследовать и почувствовать то, что невозможно сделать на акустических роялях.

Несмотря на то, что в дополнительном образовании наработан определенный

методический материал для обучения игры на фортепиано, практика показывает, что проблема развития образовательной среды в дополнительном образовании по-прежнему является актуальной и требует дальнейшей разработки. Многие современные педагоги пытаются улучшить наработанную методическую базу, подстроить ее под современный мир, под современных детей, под их запросы. Итак, рассмотрим плюсы и минусы цифрового фортепиано.

Плюсы:

Компактность:

Переносной или полнокорпусный вариант, намного легче акустического;

Регулируемая громкость:

Есть возможность заниматься в наушниках;

Имеет дополнительные функции:

Переключение тембров — клавишин, орган, вибратон, струнные, электропианино;

Есть возможность услышать со стороны свою игру, записав ее;

Транспонирование тональности одним нажатием;

Не понадобится дорогое обслуживание:

Всегда держит строй, не нужно вызывать настройщика каждые полгода;

Наличие встроенного метронома;

Связь с цифровыми гаджетами:

С помощью специального приложения в телефоне или ноутбуке можно разучивать произведения самостоятельно, в режиме онлайн, записывать, транспонировать, стирать, соединять, синтезировать и т.д.

Минусы:

Звук цифрового инструмента не «дотягивает» до акустического фортепиано.

Но ведь и «Сюита» не «Стейнвей». Чтобы был настоящий звук, нужны старинные образцы фортепиано, то, что продают сейчас – это копии, пародии, их звук не сравнится с качественным немецким инструментом;

Стоимость. Цена приличного цифрового фортепиано начинается от 50 т.р.;

Электроэнергия. При отсутствии дома или в классе электроэнергии, на пианино позаниматься не удастся;

Отсутствие левой педали (на самых простых моделях). Нет возможности приглушить звук с помощью педали, не всегда есть возможность повернуть регулятор громкости во время исполнения произведения.

Наличие цифрового фортепиано в классе, равно как и отсутствие акустического инструмента, дает основание и повод заниматься именно на цифровом. Современные цифровые инструменты имеют специальные механизмы,

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В РАМКАХ УРОКА ФОРТЕПИАНО

имитирующие натуральные клавиши. Дети большей частью разницы между акустическим фортепиано и цифровым совсем не замечают. С удовольствием играют на электронных пианино гаммы, этюды, чувствуют каждую клавишу, слышат каждую ошибку, играют «глубоко» и «поверхностно», «стаккато» и «легато», «форте» и «пиано». Цифровой инструмент достойно справляется с задачами акустического фортепиано.

После разучивания программы дети под руководством педагога приступают к поискам тембровых красок в произведениях. Все ребята с удовольствием играют свои полифонические произведения на «клавишине», на «органе», внимательно слушают каждый звук, каждый «голос». Это дает им возможность приблизить свое исполнение к оригинальному звучанию инструмента, для которого и были сочинены эти великие произведения. В виртуозных пьесах часто используется «вибратон», который помогает лучше услышать стаккато и четкость звуков.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/442-443-22/>

Шарипова Зинфира Ильмировна,

Матвеева Ляйсан Рифовна

преподаватели по классу фортепиано
МБУДО «Детская музыкальная школа №22»,
МБУДО «Детская музыкальная школа №21»
г. Казань, Республика Татарстан



МАСТЕР- КЛАСС «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ»

Тема: «Лиса с лисятами»

Программа: «Гномики»

Возраст: 5 - 6 лет

Направление: «Оригами»

Основная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Образовательные задачи:

- продолжать учить конструировать из бумаги;
- закрепить умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали;
- упражнять в умении хорошо разглаживать сгибы;
- упражнять в выполнении оригами.

Развивающие задачи:

- активизировать память, внимание, мышление;
- активизировать словарь детей: вводить в речь слова, определяющие базовую форму предмета;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение слушать воспитателя;
- аккуратность при работе с кистью и клеем;
- развивать коммуникативные навыки;
- учить детей работать небольшим коллективом дружно, вместе с родителями;
- вызывать положительные радостные эмоции от полученной поделки, от совместной работы с родителями.

Планируемый результат: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и с родителями в решении художественно - эстетических задач; проявляет чуткость к художественному слову при чтении загадки; положительные эстетические чувства и эмоции при выполнении совместной работы с



родителями по оригами.

Методы и приемы:

- 1)словесный – слушание и отгадывание загадки, слушание объяснения по выполнению оригами.
- 2)практический: складывание из бумаги "лисички".
- 3)наглядный: образец лисичек, большой лист бумаги с деревьями и травой (поляна)

Наглядные средства обучения:

- демонстрационные: образец оригами "лисички", большой лист бумаги (поляна).
- раздаточные: по два квадратика одного цвета, клей, клеенки, салфетки, кисти по числу детей, фломастеры.

Организация детей:

- 1) Сидя за столами;;
- 2) Сидя за столами;
- 3) Сидя за столами;
- 4) Сидя за столами;
- 5) Сидя за столами;
- 6) Сидя за столами.

Индивидуальная работа: с Софией М, Машей по сгибанию бумаги по диагонали, с Тимуром по разглаживанию бумаги по сгибу.

Словарная работа: базовая форма "воздушный змей", "треугольник", оригами.

Предварительная работа: загадывание загадок, складывание бумаги пополам и по диагонали.

Структура:

- 1) Организационный момент;
- 2) Физминутка
- 3) Оригами "Лиса с лисятами"
- 4) Пальчиковая гимнастика
- 5) Продолжение "оригами"
- 6) Рефлексия

Ход ООД

1 часть. Организационный момент.

Воспитатель 1. Ребята у нас сегодня необычное занятие, как вы думаете, почему?
Дети. Потому что сегодня будем заниматься с родителями.

Воспитатель 1. Правильно, посмотрите,

сколько у нас сегодня родителей. А что мы сегодня будем делать, вы узнаете, отгадав загадку:

Пришла из леса птичница,
В рыжей шубке, кур посчитать. Кто это?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Правильно, лиса.

Сегодня мы с вами будем делать лису и лисенка из цветной бумаги.

Какого цвета бумага для лисы?

Дети: оранжевого.

Воспитатель: А из какого квадрата будем делать лисенка?

Дети: из маленького красного квадрата.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у нас поляна, что - то она пустая, чего то там не хватает. А давайте, мы на эту поляну заселим лисичек с лисятами. У вас на столах, тарелочки с двумя квадратиками. Как вы думаете, почему два квадрата?



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/437-22/>

Иванова Валентина Семеновна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего

вида №58» НМР

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Ведущий:

Сколько звезд на ясном небе!
Сколько колосков в полях!
Сколько песенок у птицы!
Сколько листьев на ветвях!
Только солнце — одно на свете.
Только мама — одна на свете.

Ведущий:

Дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем самый замечательный праздник, самый светлый и радостный – День Матери! В России праздник « День Матери был учреждён в 1998 году президентом Б.Н.Ельциным и отмечается всегда в последнее воскресенье ноября. -В этот день принято мамам дарить цветы. Примите от нас в праздник необычный букет, который состоит из песен, танцев, слов поздравлений!

Песня «Моя мама лучшая на свете!»

Ведущий:

Мама-первое слово, которое произносит человек. У мамы добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое доброе и верное сердце, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько б ни было человеку лет, нам всегда нужна мама, её ласка, её взгляд.

Стихи детей

1.Мама — самый лучший друг,
С нею все светлей вокруг.
Она научит, даст совет.
Убережет от зла и бед.
Мамуля — ангел верный мой,
Всегда везде она со мной.
За всё её благодарю
И сильно я её люблю.
2.Лучше мамы нет на свете,
Этот факт сейчас отметим.
Поздравлений всех гора —
Это, мама, для тебя.
Счастья бурный водопад,
И успехов без преград,
Золотого настроения,
И чудесного везения.
3.Мама — нежная улыбка,
Мама — солнышко с небес,
Мама — светлый ангелочек,
Лучшее из всех чудес.
Мама — теплые ладони,
Мама — глазки доброты,
В этом мире всех прекрасней,
Мама, всех любимей ты!
4. Люблю твою улыбку, мама,
Она, как солнышко весной.
Хочу, чтоб детство не кончалось,
Чтоб мне все время быть с тобой.
Чтоб нежных рук прикосновение
Будило по утрам меня,
Родная, милая мамуля,

Я искренне люблю тебя!

5. Честно вам сейчас признаюсь,
Что без мамы я теряюсь:
Как проснуться, не проспять,
Рюкзак, форму отыскать.
Мама – жужу-х, и все нашла,
Завтрак вкусный подала,
Накормила, причесала.
Просто супер — моя мама!

Ведущий:

Мама! Мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботиться о нас, оберегает.

А сейчас поиграем в игру "Мамочка". Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте "Мамочка"

Кто пришёл ко мне с утра?
Кто сказал: «Вставать пора?»
Кашу кто успел сварить?
Чаю в чашку кто налил?
Кто косички мне заплёл?
Целый дом один подмёл?
Кто меня поцеловал?
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех?

Ведущий:

-Ребята подготовили сценки, в которых вы увидите знакомые ситуации и, возможно, улыбнётесь этому.

1 сценка .

(сын) и (мама)

Утром мама пытается разбудить сына, которому пора отправляться в школу.
Мама:
- Вставай, сынок, ты опять опоздаешь в школу к началу занятий!
Сын:
- Не хочу! Петров всегда со мной дерется!
Мама:
- Ну, сынок, так нельзя, пора вставать, а то опоздаешь в школу к началу занятий!
Сын:
- Ну ее, эту школу! Иванов в меня тряпкой кидается!
Мама:
- Давай, сынок, вставай, ты снова опоздаешь в школу!
Сын:
- Не пойду! Сидоров из рогатки в меня стреляет!
Мама:
- Сынок, ты должен ходить в школу, ты же все-таки директор!
Сценка № 2.
Старшая сестра учила Младшую читать. Оленька выучила все буквы, а читать не может, не получается. Никак не складываются буквы вместе. В книге

написано «Ау».

Старшая сестра: Что тут написано, Оленька?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: Это какая буква?

Младшая сестра: «А».

Старшая сестра: Молодец. А это?

Младшая сестра: «У».

Старшая сестра: А вместе?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: Ну как же не знаешь? Это

«А», а это «У». А если их сложить, что получается?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: А ты подумай.

Младшая сестра: Я думаю.

Старшая сестра: Ну и что?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: Ну, вот что. Представь, что ты заблудилась в лесу. Как ты тогда станешь кричать?

Младшая сестра: (Подумав) Если я заблужусь в лесу, я буду кричать «Мама!»

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/446-22/>

Бурмистрова Виктория Алексеевна
учитель начальных классов
МБОУ «Многопрофильный лицей № 37»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



**МАСТЕР-КЛАСС
«МЕТОД КРУГОВОЙ
ТРЕНИРОВКИ»**

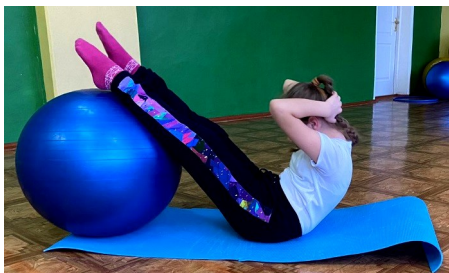
Цели:

-сформировать интерес к занятиям физической культурой;
-добиться состояния комфорта, позитивного настроения на занятии.

Задачи:

образовательная: формировать практические знания, умения, навыки и рациональные приёмы выполнения упражнений;

развивающая: развивать умения самостоятельно использовать изученный материал самостоятельно (взрослым и



учащимися вне школы);

оздоровительная: развитие двигательных способностей.

Инвентарь: мат, скамейка, эспандер.

Ход мастер-класса

Одна из увлекательных форм моей работы это: метод круговой тренировки. Я использую этот метод в своей работе достаточно часто. Дети, приходящие на занятие, имеют разный уровень физического развития и сложно провести полноценное занятие. Метод круговой тренировки дает возможность задействовать учащихся как можно эффективнее, добиться определенных результатов в дальнейшем.

Круговая тренировка дает возможность использовать имеющийся в небольших количествах инвентарь. На каждой станции упражнения выполняются на время и количество повторений. Для выполнения упражнений учащиеся размещаются на «станциях» в зависимости от того, как рациональней использовать площадь зала и оборудование. При составлении комплексов круговой тренировки для учащихся следует исходить из того, что в них должны чередоваться упражнения общего и избирательного воздействия, на разных станциях в работу должны вовлекаться различные мышечные группы. Упражнения для "станций" подбираются технически несложные, не требующие страховки и



помощи и так, чтобы в работе участвовали поочередно основные мышечные группы, начиная с верхнего плечевого пояса и заканчивая упражнением общего воздействия. Всего пять упражнений. Поскольку невозможно включить в работу сразу все мышечные группы, то упражнения повторяются, но уже в другом виде. На одну и ту же группу мышц можно воздействовать двумя тремя различными упражнениями подряд. Используются хорошо освоенные движения, не требующие дополнительного времени на их разучивание.

Схема подбора упражнений:

1 станция: упражнения для рук и плечевого пояса (сгибание и разгибание рук в упоре лежа с различным положением ног, работа с тяжестями, эспандером, подтягивания в висе и висе лежа разным хватом и т.п. в зависимости от уровня подготовленности учащегося);

2 станция: упражнения для мышц живота (движения прямыми и согнутыми ногами при фиксированном туловище и движения туловищем при фиксированных ногах с отягощениями и без отягощений в зависимости от уровня подготовленности учащегося);

3 станция: упражнения для мышц спины (переход из упора присев в упор лежа);

4 станция: упражнения для ног (запрыгивания и соскоки со скамейки с нагрузкой и без нагрузки в зависимости от уровня подготовленности учащегося.);

5 станция: упражнения общего воздействия.

Таким образом, основные мышечные группы получают нагрузку, которая изменяется на каждой станции, в то время, как одна группа мышц получает импульс для развития, другая активно отдыхает.

При подборе упражнений необходимо соблюдать основные дидактические принципы:

- 1)идти от простого к сложному;
- 2)чередовать работу одних мышечных групп с отдыхом других;
- 3)после сложного и тяжелого упражнения давать более легкое, способствующее

восстановлению сил, успокаивающее дыхание.

После окончания круговой тренировки мы с Вами разгрузим наш организм и поиграем в незамысловатую игру «Гусеница». Делимся на 2 команды. Садимся друг за другом на пол, ноги в стороны. Держимся за талию друг друга. Задача: кто быстрее доберется до ориентира передвигаясь при помощи переставления бедер и работы мышц ягодиц.

Хочу пожелать всем быть активными, быть на спорте и тогда здоровье никогда не покинет Вас. Ведь движение – это жизнь!

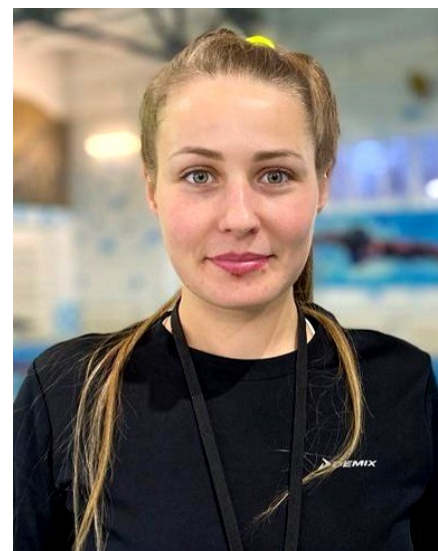
ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/461-22/>

Байбатарова Яна Ришатовна

педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»
г. Альметьевск, Республика Татарстан





Аннотация к занятию

Занятие для детей 6-7 лет.

Содержание занятия соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа по обучению английскому языку составлена и разработана на основе программ и пособий:

Бонк Н. «Английский для малышей», Т.В. Земченкова «Английский для дошкольников».

Цель занятия:

Введение ребенка в мир английского языка и культуры на доступном ему материале игр, детских стихов, песен и рифмовок.

Задачи занятия:

-всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

-воспитывать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, разумное и обоснованное поведение в процессе диалога языков и культур.

-прививать элементарные навыки устной речи на втором (иностранном) языке (понимание и говорение);

Занятие основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На занятии используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Занятие проводится в зале. Дети знакомятся с традициями празднования Пасхи в Англии. К ним в гости приходит пасхальный Кролик Банни. Дети развлекают его и выполняют различные задания. В конце дети готовят подарок кролику, пасхальное яйцо с татарскими орнаментами.

Для занятия используется аудио-техника, иллюстрации цветов, яиц; игры и игрушки; зонт, мягкая игрушка Солнышко.

Структура занятия

1. Вводная часть:

-приветствие, орг. момент;
-приветственная песня.

2. Основная часть:

-объявление о празднике;

-знакомство с гостем;

-диалоги с кроликом;

-пение песен;

-игры;

-физкультминутки.

3. Заключительная часть:

-украшение бумажного яйца татарскими орнаментами;

-прощание с кроликом;

-флешмоб.

Приветствие. Песня «Hello. How are you?»

Вед. – Hello, my friends! (дети отвечают)

Вед. – Let's sing "Hello song".

Объявление о празднике.

Вед. - Today it is a holiday. It is Easter. (-
сегодня мы поговорим о празднике Пасха.

Повторяем слово Easter).

Знакомство с гостем. Диалоги : вед.- кролик, дети- кролик.

Вед. - Today I have a guest.

Rab. – Hello, my friends!

Вед.- Hello! Do you speak tatar?

Rab. - No, I don't.

Вед. Do you speak English?

Rab. - Yes, I do.

Вед. – We can speak English too. Children, let's speak English.

Выходят 4 детей. Диалог.

Ch.1 - Hello! Who are you?

Rab. – I am a rabbit? Who are you?

Ch.1 – I am a girl.

Ch. 2 – Hello! What is your name?

Rab. – My name is Easter Bunny. What is your name?

Ch.2 – My name is ...

Ch. 3 - Where do you live?

Rab. – I live in England. Where do you live?

Ch.4 – I live in Baltasi.

Rab. – Good job, my friends boys and girls.

Easter, Easter's coming!

Be cheerful! Rabbits are funny.

Bright tasty eggs,

I have got a lot!

Happy Easter!

Знакомство с традициями Пасхи в Англии.

Вед.: В наших душах чисто-чисто.

Радость нам приносит Easter.

Easter - Пасха,

Светлый праздник.

Easter - Пасха,

Светлый день.

Easter - Пасха,

Eggs and Bunny

Are the symbols of the day.

(Дети знакомятся с английскими существительными (egg, rabbit Bunny), несколько раз произносят их за учителем отдельно)

(презентация) Пасха (Easter) – великий праздник, который любят праздновать в



Великобритании. В это время в школе начинаются 2-х недельные каникулы, на улице весна и ярко светит солнце. Все угощают друг друга вкусными булочками с изюмом (hot cross buns).

Люди дарят друг другу пасхальные яйца.

Диалог.

- What colour is an egg? (brown)

- It is a sweet egg. What is it brown and sweet? (chocolate)

- It is a chocolate egg.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/451-22/>

Каюмова Зульфия Мударисовна

воспитатель английского языка

МБДОУ «Балтасинский детский сад №2»

Балтасинского муниципального района

Республики Татарстан



МАСТЕР-КЛАСС «УПРАЖНЕНИЯ С ФИТБОЛАМИ В ПАРАХ»

МАСТЕР-КЛАСС

Цель: передать опыт использования работы с фитболами на занятиях.

Задачи:

Закрепить общеразвивающие упражнения с фитболами.

Развивать физические качества: ловкость,



равновесие, гибкость, силу средствами фитбол-гимнастики.

Формировать навык выразительности, пластичности в движениях.

Воспитывать позитивные качества характера (находчивость, смелость, умение работать в коллективе, уверенность в себе, отсутствие страха показаться неловким).

Укрепить мышечный корсет, снять психоэмоциональное напряжение.

Давным-давно, на горе Олимп жили-были боги.

Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля.

Стали думать: каким должен быть человек. Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным», другой сказал: «Человек должен быть здоровым», третий сказал: «Человек должен быть умным».

А один из богов сказал так: «Если всё это будет у человека, он будет подобен нам».

И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье.

Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – за высокие горы. А самый мудрый из богов сказал: «Здоровье надо спрятать в самого человека. Пусть он его поищет».

Так и живёт с давних времён человек, пытается найти своё здоровье.

Только вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

А ребёнку помочь найти этот дар, сохранить и укрепить должен педагог!

Сегодня очень много современных методов, которые обеспечивают физическое развитие и двигательную активность ребенка. Мы продолжим говорить об особом мяче - фитболе.

Фитбол – это большой, упругий, гимнастический мяч, который используется для занятий аэробикой в оздоровительных целях.

Диаметр мячей от 35 до 85 сантиметров. Фитболы есть массажные и обычные, гладкие и пупырчатые. Чем жёстче мяч, тем тяжелее удерживать на нем равновесие. И, наоборот, при слишком мягком фитболе, дети получают минимальную нагрузку на мышцы.

Мяч можно использовать как предмет, выполняя различные ОРУ с фитболом в руках, в различных и.п. (стоя, сидя, лежа и др), а также броски, ловлю, удары об пол (ведение) и т.д.;

Что же хорошего в фитболе? Фитбол –это ЛЕГКО, ВЕСЕЛО, ЭФФЕКТИВНО!

КОМПЛЕКС упражнений :

Упражнение № 1

Боковые наклоны с передачей мяча партнеру. Выполняем 4-6 раз в каждую сторону.

И.п. стойка ноги врозь. Боком друг к другу, мяч наверху.

1- наклон, передача мяча

2-и.п.

3-4- тоже

ОМУ: локти не сгибать. Выполнять одновременно под счет.

Упражнение №2

Повороты корпуса с передачей мяча в одну и другую стороны. 4-6 раз.

И.п. стойка ноги врозь, спиной друг к другу.

1- поворот вправо, передача мяча

2 и.п.

3-4 тоже влево

ОМУ: стопы от пола не отрывать.

Упражнение № 3

Наклоны вперед с передачей мяча партнеру. 4-6 раз.

И.п. стойка ноги врозь, лицом друг к другу.

1- наклон вперед, передача мяча

2-и.п.

3-4 тоже

ОМУ: Руки прямые, наклон выполнять глубже. Следим за осанкой. Спина прямая.

Упражнение №4

Соединение полуприседания и передачи мяча партнеру в наклоне. Выполнить 4-6 раз.



И.п. стойка ноги врозь, лицом друг к другу.

1- наклон вперед, передача мяча

2-и.п.

3-полуприсед, руки вверх

4-и.п.

ОМУ: Руки прямые, наклон выполнять глубже. Следим за осанкой. Спина прямая.

Присед глубже, одновременно с партнером.

Упражнение № 5

Приседы в паре. 6-8 раз.

И.п. стойка ноги врозь, лицом друг к другу.

1-присед руки вперед

2.и.п.

3-4 тоже

ОМУ: руки вперед, держим мяч перед собой.

Присед глубже. Спина прямая.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/444-445-22/>

Манеева Юлия Марсовна,

Хохлова Анна Юрьевна

педагог дополнительного образования,
учитель физической культуры
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»
г. Альметьевск, Республика Татарстан



СЦЕНАРИЙ

«НАСЛЕДНИКИ ТАТАРСТАНА» ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ КОНСТИТУЦИИ ТАТАРСТАНА (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)



Занавес закрыт

Ведущий: Принято говорить слова такие,
Своих друзей встречая у дверей:
Мы вам так рады, гости дорогие,
Устраивайтесь поскорей.

Ребенок: Спорт и искусство,
Искусство и спорт –
Это как чудесный праздничный торт!
Вам с уважением его мы подносим,
Отведать на вкус очень всех просим!

Ребенок: Чем чаще вы будете нам
улыбаться,
Тем лучше мы будем для всех вас стараться!

Ведущий: Итак, мы начинаем...

Занавес открывается

Танцевальная композиция с лентами и мячами

«Наследники Татарстана»

Ребенок: Праздник радостный встречаем
Мы в республике родной.
Поздравляем, поздравляем
Татарстан мы всей душой.



Ребенок: «Без булдырабыз!». Мы конечно
можем,

Наш Татарстан – сомнений в этом нет.
Республика спортивной молодежи,
Республика свершений и побед.

Ребенок: Поглядите, полюбитесь,
На веселых дошколята,
Олимпийские надежды
Нынче ходят в детский сад.

Радио: Внимание, внимание! Говорит
«Булгар» радиосы. Дорогие ребята-
дошколята, сегодня к вам спешит Талисман
казанской Универсиады – Юни, котенок
крылатого снежного барса. Ведь Ак Барс это
национальный символ, изображенный на
государственном Гербе Татарстана. Это еще
и особо почитаемый исторический символ
времен болгарских царей. Встречайте его, он
уже здесь!

**Звучит музыка, входит Снежный Барс
Юни с факелом**

Юни: Привет, друзья, я очень рад вас видеть.
Я приехал к вам из самой столицы Казани,
на ваш спортивный праздник.

**Показ слайда «Олимпийский
огонь, логотип – тюльпан»**

Юни: Первые олимпийские игры
проходили в Греции у горы
Олимп. Поэтому они и получили
название олимпийские игры. По
традиции, чтобы открыть
олимпийские игры зажигают олимпийский
огонь.

Так и у нас, согласно традиции, началом
Универсиады является эстафета Флага и
эстафета Огня. Огонь побывал на пяти
континентах Земли. Универсиада – это
международные спортивные соревнования,
участниками которых стали студенты.
Логотипом Универсиады стал
национальный цветок – тюльпан,
символизирующий пять континентов.

Ведущий: Юни, у нас в детском саду почти
все ребята занимаются спортом, и мы
надеемся, что каждый из них покорит свою
олимпийскую вершину.

Юни: Какие молодцы, я так рад за вас.

Ребенок: Всем известно, всем понятно,
Что здоровым быть приятно,
Только надо знать,
Как здоровым стать!

Ребенок: В мире нет рецепта лучше:
Будь со спортом неразлучен.
Проживёшь сто лет –
Вот и весь секрет!

Ребенок: Тот славный миг – не за горою,
И главный старт – уже сегодня дан.
Рукоплещи, Казань, своим героям
Встречай своих спортсменов, Татарстан!

Танец с мячами

Ребенок: Знаю точно я друзья, чтобы стать
мужчиной

Я надену кимоно и в спортзал любимый

Ребенок: Много здесь ребят друзей,
В зале самый главный
Тренер наш – для нас Сен-Сей,
Он учитель славный.

Показательное выступление Каратэ

Юни: Давайте похлопаем будущим
каратистам и посмотрим на экран

Показ слайда «Олимпийский флаг»

Юни: На флагах не пишут
слов, но все люди знают, что
пять разноцветных
переплетенных колец на
олимпийском флаге – это
символ мира, дружбы,
спортсменов пяти
континентов.

Ребенок: Этот танец, словно
спорт –
В нём огонь, и страсть и
скорость.
Чтобы танец танцевать

Нужно ловким, сильным стать!

Ребенок: Спорт и музыка дружны,
Они вместе – ритм и ветер!
А когда танцуют дети,
Забываешь всё на свете!

Ведущий: Посмотрите на наших девочек,
какие они стройные и грациозные.

Танец с султанчиками

Гимнастический танец с мячом «Джамбо»

Радио: Внимание, внимание! Говорит
«Булгар» радиосы. Дорогие ребята-
дошколята к вам спешит Батыр – богатырь,
храбрец и герой народных сказок.

Звучит музыка, входит Батыр с медалями

Батыр: Здравствуйте мои друзья,
Очень рад вас видеть я



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/456-457-22/>

**Галимова Анастасия Сергеевна,
Ганиева Земфира Рафаильевна**
инструктор по физической культуре,
музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №14
«Родничок»
г. Лениногорск, Республика Татарстан



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА ПО ТЕМЕ «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

КЛАССНЫЙ ЧАС

Цели:

1. Привить детям чувство любви к Родине, к родному краю; воспитание патриотизма.
2. Пробудить интерес к истории родного края.
3. Приобщать учеников к прекрасному, к богатому культурно-историческому наследию малой Родины.
4. Формирование ценностного отношения к окружающему миру путем воздействия на перцептивно-эмоциональную сферу личности; реализация деятельностного подхода к изучению и охране природы своего региона.

Задачи

- помочь детям осознать себя частью природы;
- формировать бережное отношение к окружающей природе, чувство ответственности;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в группе;
- развивать речь, внимание, наблюдательность;
- повторить с детьми правила поведения на природе.
- Развитие экологической этики учащихся.
- Формирование чувства сопричастности к происходящему вокруг.
- Воспитание любви к Родине, родному краю;
- Воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
- воспитать сознательное и бережное отношение к природе родного края.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
 - концентрация воли для преодоления



интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
-стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Методы обучения: Словесные, наглядные, проблемные, частично-поисковые.

Формы организации: Совместные, групповые.

Средства обучения: Компьютер, мультимедиа, презентация.

Ход классного часа.

I. Организационный момент.

II. Подготовительный этап. Постановка проблемы.

- Учитель читает стихи.
Как дорог мне родной мой край!
Могучих наших предков стан.
Дороже чем небесный рай,
Родной и славный Татарстан.

Люблю волшебный лес зимой,
Тоскливый скрип нефтекачалок,
В полях уснувших крепким сном,
Под белоснежным одеялом.
Весной люблю разливы вод.
Прилет скворцов подарит радость,
а звезд весенний хоровод,
Навеет грусть, тоску и благодать.
Люблю моря летних полей,
Вечерних деревьев усталость.
Прощальный оклик журавлей
и осени печальной жалость.
Люблю тебя родной мой край,
Судьбой подаренный в наследство.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/447-22/>

Замалдинова Лилия Нургалиевна

учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №41»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан





Интегрируемые образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие,
Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

Вид:

Интегрированная совместная образовательная деятельность

Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники:

Игровая, коммуникативная, художественно-эстетическая деятельность.

Цель:

Создание условий для познавательного развития детей через интеграцию содержания образовательных областей и использование развивающих технологий

Задачи:

образовательные: закреплять навыки счета в пределах 10; сравнения чисел; умение ориентироваться во времени, на листе бумаги в клетку, совершенствовать знания геометрических фигур, умение вычленять из представленного ряда лишний предмет по характерному признаку; соотносить предметы, выявляя сходный признак. Совершенствовать умения по измерению объемов при помощи условной мерки.

развивающие: развивать внимание, связную речь, орфографическую зоркость, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость, слуховое восприятие, мышление, память.

воспитательные: воспитывать интерес к занятию, усидчивость, активность, инициативность.

Методические приемы и формы организации деятельности:

I часть. Вводная часть.

1.Привлечение внимания детей, мотивация их интереса, желания участвовать в совместной деятельности - 2 мин.

II часть: реализация задач программного содержания.

Задание 1 «Неделька» -2 мин.

Задание 2 «Волшебная гора» -2 мин.

Задание 3 Выполнение графического

диктанта – 3 мин

Задание 4 «Найди пару» - 1 мин.

Задание 5 Круги Эйлера – 2 мин

Задание 6 “Что лишнее?”- 3 мин.

Задание 7 Измерение объемов - 8 мин.

III часть: заключительная - 2 мин.

Подведение итога, анализ.

Оборудование и материалы:

Раздаточный материал: карандаши красного и черного цвета, лист бумаги, лист бумаги в клетку, 3 пуговицы, простой карандаш, мерный стаканчик, 2 стаканчика, подкрашенная вода розового и зеленого цвета.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Предварительная работа:

Изготовление пиратской карты, измерение объемов при помощи условной мерки, выполнение графических диктантов, дидактическая игра «Что лишнее?»

Подбор музыкального сопровождения

Последующая работа

Совершенствовать умения по измерению объемов при помощи условной мерки.

Ход занятия:

-Ребята, я пришла сегодня в детский сад и увидела вот эту бутылку. Как вы думаете, что в ней может быть?

Ответы детей.

-Ну что, посмотрим, что в этой необычной бутылке?

Ответы детей.

-Верно, это пиратская карта. Она очень старая, рассыпалась от времени. Видно, бутылка долго плавала в море. Необходимо собрать части карты и рассмотреть ее. (Карта с островами для детей. Выведена и на интерактивную доску)

- Посмотрите, здесь изображено несколько островов, а в конце карты пиратский корабль. Что это может означать, как вы думаете?

Ответы детей.

- Нужно, миновав все острова, добраться до пиратского корабля и находящихся на нем сокровищ.

Ну что ж путь нам предстоит долгий и трудный, и нам надо будет выполнить немало разных заданий. Вы готовы? Может кто-то сомневается в своих силах и хотел бы остаться на берегу?

-Хорошо, если все согласны, то

отправляемся за пиратскими сокровищами.

1 «Неделька»

-Ребята, но все моряки, прежде чем отправляться в плавание, сверяются со звездами. Вот и я обратилась к знакомому



звездочету. Он сообщил мне, что среду и следующие два дня на море ожидается сильный туман, а в субботу и следующие два дня будет сильный шторм и, мы тоже не сможем подобраться к сокровищам. Когда же нам отправляться в путь? Сейчас мы узнаем.

Дети выбирают цифру 1-7. Нужно расставить цифры по порядку следования дня недели. Амир, какой у тебя день недели?

ПОДРОБНЕЕ:

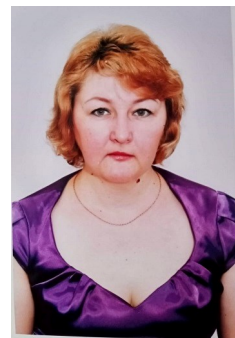


<https://intel-lect.ru/2022/11/29/462-464-22/>

Корабельникова Татьяна Васильевна,
Григоревская Ольга Павловна,
Ладыкина Вера Дмитриевна

воспитатели

«Детский сад общеразвивающего вида №45»
исполнительного комитета Нижнекамского
муниципального района
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



**КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО
ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Цель: активизировать и закреплять словарь по лексической теме «Зимующие птицы».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

упражнять в падежном управлении (закрепление правильного употребления предлогов); упражнять в образовании сложных слов-признаков; упражнять в употреблении творительного падежа имен существительных;

закреплять навык составления описательного рассказа от первого лица с опорой на схему.

Коррекционно-развивающие: развивать у детей мелкую моторику; развивать дыхание; развивать логическое мышление; развивать слуховое внимание; развивать диалогическую речь; развивать умение подбирать рифму к словам.

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать у детей бережное отношение к зимующим птицам, стремление заботиться о них, воспитывать умение слушать своих сверстников, не перебивая их.

Материал: ширма для кукольного театра, кукла Ворона, мяч, елочка, пень, брёвнышко, игрушечные птицы, мольберт, карточки для мнемодорожек, презентация.

План занятия

1. Оргмомент

Пальчиковая гимнастика «Птичка»

Птичка крылышки сложила
Птичка пёрышки помыла,
Птичка клювом повела,
Птичка зернышки нашла.
Птичка зернышки поела,
Птичка песенку запела.

2. Сообщение темы занятия.

- Повторите цепочку слов:

ТЕТЕРЕВ – КЛЁСТ – СНЕГИРЬ – ГОЛУБЬ

- Подберите обобщающее слово.

- Сегодня мы будем говорить о зимующих птицах

3. Дыхательная гимнастика.

Представьте, что мы в городском парке.

- Давайте подышим свежим воздухом (4 вдоха)

- Посмотрим по сторонам (повороты головы, 4 вдоха)

- Заглянем под каждую веточку (наклоны головы к плечам, 4 вдоха)

- Покормим птиц (поворот туловища, 4 вдоха)

- Погреемся (обнять себя руками, 4 вдоха)

4. Падежное управление. (Дети подходят,

смотрят на птиц)

Игра «Кто, где находится»

Как много птиц прилетело. Посмотрим, кто, где разместился?

(Примерные ответы детей: «Дятел сидит на ветке. Голубь притаился под деревом» и т.д.)

5. Развитие логического мышления.

- А каких птиц мы никогда не увидим в городском парке и почему?

(Примерные ответы детей: «В городском парке мы не увидим глухаря и клеста, потому что эти птицы живут в лесу. В лесу для них достаточно корма»)

6. Упражнение в словообразовании.

Игра с мячом «Образуй признак, договори предложение»

- Поиграем в игру «Образуй признак, договори предложение»

У сороки белые бока, значит она...

БЕЛОБОКАЯ сорока.

У снегиря красная грудь - он...

КРАСНОГРУДЫЙ снегирь.

У синицы желтая грудь - она ...

У воробья короткие лапы - он ...

У дятла красная голова - он ...

У поползня короткий хвост - он ...

У совы круглая голова - она ...

У вороны длинный клюв, значит - она ...

- Молодцы, ребята, присядем, отдохнем.

7. Практическое усвоение творительного падежа имён существительных.

Развитие диалогической речи.

Игра «Беседа с вороной»

(Появляется ворона)

Ворона:

- Кто сказал длинноклювая ворона? Чем обидные слова говорить лучше бы угостили чем-нибудь. Нам птицам нелегко зимой приходится!

Педагог:

- Не волнуйся, воронушка, у нас всегда для птиц есть угощение. Мы заботимся о птицах.

Ворона:

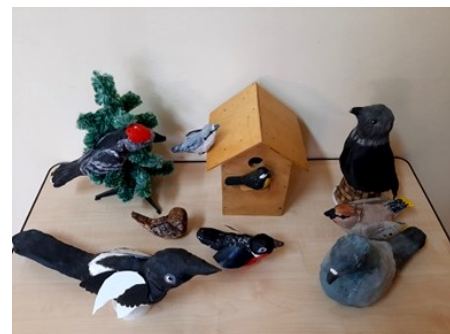
- Как вы заботитесь о птицах?

(Мы мастерим кормушки для птиц, кормим птичек.)

- А чем вы кормите птиц?

(Примерные ответы детей:

«Птичек мы кормим ... овсом, пшеном, просом, семечками, семенами дыни, тыквы, кабачка. Синичек мы кормим несоленым мясом, салом. Воробьев можно покормить



картошкой и просом. Голубя, ворону и галок несолеными хлебными сухариками»)

Педагог:

- Вот и тебе семечки.

Ворона:

- Спасибо за угощение! А я вам подарю волшебное перо. С его помощью вы можете научиться понимать птичий язык. Вот вам перо.

8. Развитие речи. Составление описательного рассказа по мнемосхеме от первого лица. (Презентация)

Педагог:

- Вот вам перья переведите, о чём говорят две птички. А помогут вам подсказки схемы.

Мальчик и девочка составляют описательный рассказ о птице от первого лица.

9. Физминутка «Угадай по голосу»

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/449-450-22/>

**Шернина Светлана Викторовна,
Никонова Ирина Ивановна**

учитель-логопед,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 316 комбинированного вида» Советского района,
г. Казань, Республика Татарстан





Цель: познакомить детей с татарским народным костюмом. Развивать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность.

Задачи:

воспитательные: развитие дружеских взаимоотношений между детьми в группе, желания оказывать помощь; продолжать воспитывать интерес к занятию.

развивающие: развитие интересов детей, логического мышления, любознательности; обогащение знаний о правилах этикета;

обучающие: учить узнавать и называть национальную одежду; формулировать интерес детей к быту татарского народа.

Словарная работа: Платья с оборками, камзол, фартук с вышивками, сундук.

Материал: Сундук, национальная одежда (платье, камзол, передники, тюбетейки), фартук для подарка, полотенце.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, мы сегодня пойдем с вами в гости к бабушке. Узнаем, как у неё дела? Не болеет ли? Здорова ли? А вы знаете, что у бабушки есть волшебный сундучок. А в сундучке волшебном знаете, что хранится?

- Там хранятся очень ценные сокровища. Это ни деньги, ни золото, ни алмазы. А это-полотенца, передники, тюбетейки. И они все ручной работы. Этими работами



восхищались и любовались все. Про свои ценные сокровища наши бабушки хранят много воспоминаний.

На сегодняшний день, эти драгоценные и такие красивые сокровища хранятся в укромном месте, на донышке волшебного сундучка. Наши бабушки их очень бережно хранят. А если они откроют волшебный сундучок, то сразу вспоминают свою молодость.

Давайте, поближе подойдем и спросим у бабушки про волшебный сундучок.

В сундучке у бабушки

Что только не хранится.

А давайте попросим её

Пусть откроет нам свой сундучок.

Бабушка будто нас поняла

Сама подошла, открыла, показала

И вот, что нам рассказала.

Бабушка: Эх, полотенце, моё дорогое полотенце. Знаете дети, перед тем, как выйти замуж, все молодые девушки вышивали полотенца, красивым татарским орнаментом. (бабушка показывает полотенце).

Воспитатель: Милая бабушка, а вот наша Розочка знает стихотворение про полотенце. Ну-ка расскажи.

Роза: Полотенце яркое в подарок Пусть станет украшением для тебя, С любовью я тебе вручаю, Надеюсь, что понравится оно.

Бабушка: Молодец, внученька. Откуда ты знаешь, такое красивое стихотворение.

Роза: Меня бабушка научила.

Бабушка: А вот этот передник носили молодые девушки. Они сами эти узоры вышивали вручную. А кто-нибудь из вас не знает стишок про передник?

Алина: Я знаю.

Бабушка: Ну-ка расскажи.

Алина: На праздник девица собиралась, И в передник красный наряжалась На душе радостно становилось Вся округа веселилась.

Бабушка: Ну молодец, внученька. А вот это что, кто знает?

Дети: Это тюбетейка.

Бабушка: Это татарский, национальный мужской головной убор. Тюбетейки носили мальчики, дяди, дедушки.

Воспитатель: Наши мальчики знают стихотворение и про тюбетейку. Ну-ка мальчики расскажите.

Адель: Тюбетейка, тюбетейка,

Мусульманский атрибут.

Говорил своему внуку

Старый дедушка Махмуд:

Рузаль: Укради себе невесту,

Чтоб во лбу была звезда,



И она тебе на свадьбу

Спляшет танец живота!..

Бабушка: Ой какие интересные у вас стишки. А вот это сокровище называется кокошник. Этот головной убор носили молодые девушки. Наверняка вы знаете и про кокошник стишок.

Зухра: Я знаю.

Бабушка: Ну-ка расскажи.

Зухра: Лето в радужном кокошнике над настоями колдует,

То цветы душицы бросит, то кипреем очарует,

Обагрит татарским мылом, и добавит лилий цвет,

Мятым листиком приправит, до чего ж хорош букет!

Бабушка: Ну, молодцы какие. А давайте теперь поиграем в одну игру. Игра называется «Что спряталось?». Вы закройте глаза, а я в это время спрячу что- ни будь из

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/459-460-22/>

Хазиева Альбина Рашидовна,
Бариева Зульфия Радиковна

воспитатели

МБДОУ «Балтасинский детский сад №2»
пгт Балтасы, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ «СОЗВЕЗДИЕ ЗНАНИЙ»

СЦЕНАРИЙ



Цели:

-уточнить и систематизировать полученные знания о космосе, космических полетах, космонавтах;

-учить отгадывать загадки;

-развивать ловкость движений, формировать сплоченность в командных эстафетах;

-воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения, умение работать в команде, согласовывая свои действия с действиями сверстников;

-в неформальной обстановке оптимизировать детско-родительские отношения.

Оборудование: фон звездного неба с макетами планет и космических кораблей, обручи, карточки для постройки ракеты, ватман, фломастеры, магнитофон, диски

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему «Космос», чтение книг о космосе и космонавтах, разучивание стихотворений, изготовление украшений для зала

Интеграция образовательных областей: коммуникация, физическая культура, художественное творчество, познание, социализация, чтение, художественная литература

Ход мероприятия:

Ведущий. Дорогие ребята! Вот прошел целый год в школе развития дошкольников «Страна Любознайка» вы научились считать, узнали буквы веселого алфавита, английские слова, познали окружающий мир, научились рисовать и изготавливать интересные поделки.

В кабинете появляются **Звездный волшебник.**

Звездный волшебник :

Я звездный волшебник,
Я добрый чародей,
Я летаю в разные края,

кто же знает, где мы завтра будем?
звёзды нахожу для неба я,
солнце раздаю хорошим людям.
почему, дружок, да потому,
что я жизнь учу не по учебникам.
просто я работаю, просто я работаю –
волшебником, волшебником.

Здравствуйте! Здравствуйте! Куда перенесла меня Волшебная палочка?

Ведущий: Вы попали в Школу развития для дошкольников «Страна Любознайка». У нас сегодня праздник «Созвездие Знаний».

Звездный волшебник : Наслышан о вас. Вы целый год посещали «Страну Любознайка» и многому здесь научились. Я приготовил для вас сюрприз, но вы сможете его найти пройдя мои испытания! За каждое правильно выполненное задание, вы будете получать звезды, из которых соберем созвездие звезд. Собрав созвездие, вы узнаете дорогу к ларцу, где вас ждёт сюрприз.

Загадываются загадки: о Почемучки и Знайки.

Делятся на две команды.

Разминка: Игра «Я — не я»

Ведущий зачитывает текст. Во время чтения ведущий делает паузы, ожидая ответа, если подходит ответ «Я» дети должны поднять руки вверх, если подходит ответ «Не я» дети продолжают сидеть спокойно.

Кто весёлый и умелый,
Самый ловкий, самый смелый?

Кто не слушается мамы,
Кто бывает злым, упрямым,
Озорует и шалит,

И неправду говорит?

Кто всех старших уважает,
Мальшей не обижает,
Любит петь и рисовать,
В игры добрые играть?

Кто капризный и плаксивый,
Поступает некрасиво,

Папе с мамой грубит

И обидеть норовит?

Кто так сильно любит сказки,

Любит книжки и раскраски

Про загадочные страны,

Про моря и океаны?

Кто ложиться спать не хочет,

Кто всё скачет и хохочет,

А когда пора вставать.

Говорит, что хочет спать?

Кто ни с другом, ни с подружкой

Не поделится игрушкой?

Кто мамуле помогает,

Свои вещи убирает?

Звездочет:

-Хорошо вы знаете правила поведения в общественных местах, а знаете ли правила



дорожного движения? Что означает красный свет светофора? А желтый? А зеленый? Проверим на деле...

Испытание №1 «Светофор»

Каждая команда делает свой круг. У ведущего в руках светофор. Когда ведущий показывает красный цвет – дети стоят спокойно на месте, желтый – стоят спокойно на месте, зеленый – маршируют на месте.

Звездочет:

-Слышал я, что вы не только в правилах дорожного движения разбираетесь, но и знаете английские слова?! Проверим...

Испытание №2 «Доскажи в рифму на английском!»

Мы идем играть в футбол.

Мячик – по-английски BALL.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/469-22/>

Пронько Елена Петровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»
г. Альметьевск, Республика Татарстан





Театры разные бывают и чего в них только нет.

Здесь спектакли всем сыграют – драму, оперу, балет.

Здесь на сцене можно встретить разных кукол и зверей.

Театр очень любят дети, так пойдем туда скорей.

Театрализованная деятельность с детьми – это один из самых эффективных способов воздействия на детей, где наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения по



ФГОС ДО: учить - играя. Дошкольники проявляют творческую активность, реализовывают свой потенциал, развивают способности. Поэтому так важно проводить театрализованные игры в детском саду.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый и доступный вид творчества детей в нашем образовательном учреждении.

Цель театрализованной работы с детьми наших педагогов - развитие творческих способностей детей средствами **театрализованной деятельности**.

Основные задачи, которые мы ставим перед собой:

- приобщать детей к **театральной** культуре;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- обогащать словарный запас детей и активизировать его;
- приобщать родителей к совместным

театрализованным постановкам.

Театрализованная деятельность с детьми организационно проходит во всех режимных моментах, занятиях, через совместную деятельность детей и взрослых и свободное время, осуществляется в самостоятельной деятельности детей. Часто используем театрализованные игры. Они частично включены в работу различных кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Театрализованная игра — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Тематика и содержание театрализованной игры имеет нравственную направленность. Театрализованные игры и постановки способствуют тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Театрализованная деятельность и заинтересованность в этом детей не появится сама собой. Это большая работа и заслуга воспитателя. От воспитателя зависит выразительность и постановка речи детей, их интерес импровизировать. Конечно, не все сразу получается, часто дети бывают скованны, возникают речевые ошибки. Но в процессе репетиций и кропотливого труда достигаются успехи

Мы применяем театрализованные игры двух основных групп: **режиссерские игры и игры-драматизации**.

К режиссерским играм относятся настольные театрализованные игры. Здесь ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль персонажа. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на



пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, преимущественно использует свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

В своей работе мы используем различные виды театра: пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр, театр марионеток, театр масок, перчаточный театр, театр кукол.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/453-454-22/>

Ситдикова Эльмира Эльгизовна,
Похтина Анастасия Владимировна
воспитатели
МБДОУ Сокуровский детский сад «Ромашка»
с. Сокуры, Лаишевский р-н,
Республика Татарстан



СЦЕНАРИЙ ЛЕКЦИИ-КОНЦЕРТА «СОВРЕМЕННЫЕ КОМПОЗИТОРЫ-ДЕТЯМ»

СЦЕНАРИЙ

Каждая эпоха рождает свое искусство. 17–18 века – эпоха классицизма дали миру Баха, Моцарта, Бетховена... 20 век... Величайшие композиторы современности – Д.Д. Шостакович, Д.Б. Кабалевский, С. Прокофьев, М. Парцхаладзе, В. Гаврилин, А. Хачатурян... Сочинения классиков и современников прекрасны и совершенны. Каждая эпоха действительно рождает свое искусство, и никогда не прекратятся поиски в нем, потому что в какое бы время ни жил композитор, поэт, художник, они в своем творчестве стремятся полней и богаче раскрыть приметы своего времени. Сегодня мы будем с помощью музыки композиторов 20 века раскрывать приметы современности.

В наше время фортепиано, вырвавшись из тесных салонов вельмож, стало незаменимым и доступным самой широкой публике. Его звучание усовершенствовалось настолько, что современные композиторы, что бы передать образы окружающего мира, картины, настроения, звуки, рожденные природой использовали неисчерпаемые возможности фортепиано.

Например, пьеса композитора Ю. Щуровского «Петух-драчун», послушаем ее в исполнении ученика...

Еще одна пьеса композитора Ю. Щуровского «Падает снежок», картину зимы звуками музыки нам передаст ученица...

Во все времена композиторы писали и посвящали музыку своим детям. И современные композиторы не стали исключением. Послушайте детскую, беззаботную «Польку» композитора Слонова в исполнении ученицы ...

А ученик... сыграет еще одну «Польку» композитора Лукомского, кукольную, словно в волшебную новогоднюю ночь высыпали игрушки из коробки, ожили и начали танцевать.

Услышав имя композитора **Фридриха Брука**, вы удивитесь, сказав: «Какой же он русский с таким именем и фамилией?». Но этот композитор на самом деле родился в России и работал в очень красивом и живописном уголке нашей Родины – в Карелии. Но вот уже 40 лет Фридрих Брук живет в Финляндии. Живя в разлуке с Россией, композитор всегда с теплом и любовью вспоминает родные края. И однажды он приехал в Карелию. Возможно, эта поездка вдохновила Фридриха Брука на

создание пьесы под названием «В пути», в ней раскрывается образ человека, беззаботно путешествующего по родному краю, музыка передает хорошее настроение, любование окружающей природой, щебетание птиц, дуновение ветерка.

Послушайте пьесу Фридриха Брука «В пути» в исполнении ученицы 7го класса ...

Все знают и смотрели замечательные мультфильмы «Ну, погоди!», «Веселая карусель», «Осенние кораблики» с любимой песней «Облака-белогривые лошадки», «Златовласка» и мн. др. мультфильмы. Но почти никто не знает, что музыку к этим м/ф написал **композитор Виктор Купревич**. А между тем он закончил Московскую консерваторию и писал серьезную музыку. А также с удовольствием сочинял джаз. И сейчас в исполнении ученицы... прозвучит джазовая зарисовка Виктора Купревича «Осенний эскиз».

Советское музыкальное искусство подобно красочному ковру, в который каждый народ вплетает свой неповторимый узор. Замечательный **грузинский композитор Мераб Парцхаладзе**. Его музыка для детских хоров любима всеми. Хотя продолжительное время он вообще не сочинял хоровую музыку, пока ему на глаза не попались 8 стихотворений, абсолютно разных, но очень ярких и образных. «Наконец-то я добрался до текстов, которые меня вдохновили!» – воскликнул Мераб Парцхаладзе. С тех пор он сочинил много необычайно красивой музыки для детских хоров. Композитор говорил: «В музыке на первом месте всегда должна быть красота, а красота может быть только в красивой мелодии!» Давайте насладимся красотой музыки Мераба Парцхаладзе и послушаем песню «Капельки весны» в исполнении ансамбля младших классов хорового отделения...

Следующий композитор, искусство которого влилось в сокровищницу мирового искусства — это армянский композитор **Арам Хачатурян**. Сейчас, когда мы слушаем неповторимую музыку Хачатуряна, нам трудно поверить, что этот блестящий композитор до 19 лет не знал нотной грамоты, и вообще собирался стать физиком-математиком. Обладая тонким музыкальным чутьем, мальчик постоянно вслушивался в искусное пение отца и матери. Любовь и привязанность к музыке Кавказа победили. Арам Хачатурян посвятил свою жизнь искусству. Особое место в его творчестве занимают произведения для скрипки. Всемирно известный скрипач Давид Ойстрах сказал о Хачатуряне:

«Композитор чувствует скрипку как настоящий мастер-виртуоз». Сейчас для вас прозвучит «Мелодия» для голоса и скрипки. Вслушайтесь, сколько лиризма и спокойной задумчивости в этой музыке, насколько пропитана она неповторимым колоритом Кавказа. Поет...

«Музыка, сердце мое, жизнь моя, не учи людей жить, учи любить, страдать, и еще любить, и еще любить» – так писал **композитор Валерий Гаврилин** в своей книге «О музыке и не только». Валерия Гаврилина сегодня причисляют к классикам 20го столетия, его произведения стали поистине национальным достоянием России. Его музыка неисчерпаема по красоте, это сама нежность, доброта и сострадание, чего так не хватает нам всем в сегодняшней жизни. Некоторые исполнители вспоминают, что не могли петь, потому что сразу начинали плакать – музыка настолько волновала и трогала. В.Гаврилина называли тихим гением, он даже внешне не был похож на великого человека. Скромный человек с внешностью учителя средней школы был композитором от Бога. Его называют гением хоровой музыки, музыкальным Есениным. Но Гаврилин сочинял не только печальную

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/458-2/>

Султангареева Анна Владимировна
преподаватель фортепиано
МБУ ДО «ДМШ№21»
г. Казань, Республика Татарстан





Проблема развития речи традиционно рассматривается в теории и практике преподавания русского языка как одна из важнейших. Научить детей правильной и красивой речи - сложная задача, требующая комплексного подхода. От успешности ее решения во многом зависит качество обучения и воспитания школьников. Развитие речи учащихся - это практическая сторона обучения языку, формирование тех умений и навыков, которые способствуют обогащению активного словарного запаса, свободному пользованию всеми грамматическими средствами - формами частей речи, словосочетаниями, предложениями различных типов. Следовательно, развивать речь - значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей. Русский язык - неисчерпаемый источник научных познаний, действенное средство развития мышления и воспитания учащихся. Отсюда и задача учителя - обучать, развивать и воспитывать на материале языка и средствами языка, используя все возможности и средства учебного предмета. Педагог, добиваясь лучшего усвоения орфографических правил и грамматики, должен приводить такие примеры, которые по своему содержанию, по форме привлекали бы внимание учащихся, нравились им и поэтому легко запоминались. В этом отношении



идеальными примерами являются пословицы и поговорки.

Работая над произведениями устного народного творчества, дети учатся ясно, выразительно передавать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, у них развивается умение творчески использовать слово и творчески описать предмет, дать ему яркую характеристику. Школьники не просто читают, списывают и запоминают пословицы и поговорки, они связывают их с нравственными проблемами, с жизненными ситуациями, разъясняют их аллегорический смысл, значения отдельных слов и сочетаний. Так пословицы и поговорки входят в активный словарь учеников. Работа с пословицами и поговорками стимулирует развитие речи. В единстве с развитием речи происходит и развитие мышления. Поэтому, работая над развитием речи, учитель одновременно развивает у школьников мышление, поднимает его на качественно новый уровень. Универсальный и занимательный характер пословиц может быть использован на всех этапах при изучении любой темы. Приобщаясь к образцам устной народной речи, учащиеся осознают их современность и непреходящую ценность, учатся понимать красоту слова. Использование пословиц и поговорок не только обогащает язык, активизирует мыслительные процессы, но и помогает воспитывать у детей высокие нравственные качества.

Приёмы работы с пословицами и поговорками

1. Допиши пословицы, вставив глаголы противоположного значения

- Мир строит, а война.....
- Смелый побеждает, а трус.....
- Труд кормит, а лень.....
- Человек от лени болеет, а от труда.....
- Сумел завязать, сумей и
- Чем зря кричать, лучше
- Декабрь год кончает, а зиму.....
- По одежке встречают, а по уму

2. Соотнеси начало и конец пословицы

- Друг неиспытанный, что...
весенний день
- Дурную славу нажать, как...
за каменной горой
- За старой головой, как...
кошелёк без денег
- Красавица без ума, что...
орех не сколотый
- Красна девка в хороводе, что...
пить попросить
- Ласковое слово, что...
маков цвет в огороде

3. Восстанови пословицы, вставляя

пропущенные прилагательные:
(Какой?) друг - настоящий клад.
(Какое?) слово и в ненастный день согреет.
(Какая?) книга - лучший друг.
(Какую?) дружбу и топором не разрубишь.
(Какая?) земля и в горсти мила.

4. Расставь слова большой — маленький так, чтобы они имели поучительный смысл и верно согласовывались с существительными.

1. _____ пенек опрокинул _____ воз.
 2. _____ дело лучше _____ безделья.
 3. Даже самое _____ дерево выросло из _____ семени.
 4. В _____ лодку _____ груз не кладут.
 5. _____ крючком _____ рыбу не выудишь.
- 5. Расставь знаки препинания*
Сам погибай а товарища выручай.
Месяц светит но не греет.
Герой никогда не умрёт он вечно в народе

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/468-22/>

Мухаметзянова Эльмира Рахилевна
учитель-дефектолог, олигофрено-педагог
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
г. Мамадыш, Республика Татарстан



ЛЫЖНЫЙ СПОРТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСНО И ИГРАЯ



В большинстве районов нашей страны, где зима продолжительная и снежная, занятия лыжами — один из самых доступных и массовых видов физической культуры.

Передвижение на лыжах в условиях равнинной и пересеченной местности с преодолением подъемов и спусков различной крутизны вовлекает в работу большие группы мышц и оказывает положительное воздействие на развитие и укрепление функциональных систем организма и в первую очередь на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную.

Но интерес к лыжному спорту у детей в последнее время начал снижаться. На это повлияли много факторов. Люди все больше начали идти в фитнес-центры, спортивные залы, где большое и светлое помещение с интересными тренажерами, где комфортная и теплая температура воздуха, забывая о том, что свежий воздух и перепады температур являются основными средствами закаливания организма. В связи с этим возникла потребность вновь вовлечь подрастающее поколение в самый здоровый вид спорта. Показать, что лыжный спорт — это не только зимой на лыжах, это — круглогодичные занятия в любое время



ЛЫЖНЫЙ СПОРТ

года и разнообразные упражнения простыми доступными средствами без дорогостоящего инвентаря.

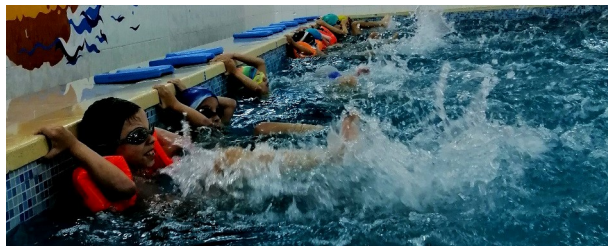
Разработанная мною программа называется «Юный лыжник», она включает в себя большое

количество разнообразных упражнений, как на лыжах (гонки, эстафеты), так и без лыж, (общеразвивающие, специальные и имитационные), в летний период лыжероллеры. Так же используются занятия из других дисциплин: легкая атлетика, триатлон, спортивные игры, плавание, гимнастика, фитнес и др. Во время занятий совершенствуется механизм терморегуляции, улучшающие иммунологические свойства, повышается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Важен так же тот факт, что для занятий лыжным спортом, не надо выбираться за город, секция организована по среди города и в шаговой доступности парк, где организована лыжная трасса.

Так как начальная подготовка на первый год обучения предусматривает занятия 2 раза в неделю по 1 час 30 минут тренировок, что является достаточным для младшего школьного возраста, объем тренировок осуществляется по принципу чередования большого, среднего и малого объема еженедельно, чтобы обеспечить восстановление сил для нового роста объема и смены деятельности. Так же существует отдых между днями занятий, такая система позволяет детям развиваться разносторонне и не переутомляться, есть время для других занятий. Особенностью моей программы является то, что я набираю детей младше 10 летнего возраста, это позволяет постепенно внедряться в лыжный спорт.

Младший школьный возраст очень трепетный и требует большого внимания со стороны педагога. Чтобы не переутомить детей однообразными занятиями, каждое занятие должно включать в себя или элементы игры, или соревновательный аспект, или изучение чего-то нового. Подвижные игры, эстафеты, походы, вариация разнообразных общеразвивающих упражнений, имитационные упражнения — все применяется на занятиях и принимается детьми на «Ура!». Так дети не заметно, играя, укрепляют свой организм, развиваются физически и приобретают правильные навыки и технику ходьбы на лыжах.

Примеры занятий.



Занятие в форме соревнования. Период, когда сухо, но уже холодно, осенью мы проводим — спортивное ориентирование. Заранее готовится карта местности, отмечаются точки, а на точках задания (физические упражнения) которые нужно выполнить. Кто первый пришел и прошел все точки без ошибок — тот победил. Остальные по порядку прихода и правильностью выполненных заданий распределяются по местам. Для того что бы отметить всех участников, можно придумать и изготовить своими руками наградную атрибутику.

Занятие — праздник. Занятие можно приурочить ко дню лыжника или другие знаменательные даты. Можно нарядиться снеговиками, шутами и т.п.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/455-22/>

Тютюгина Любовь Алексеевна
педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»
Альметьевского муниципального района
г. Альметьевск, Республика Татарстан





Сценарий воспитательского интегрированного занятия написан в рамках проведения кружковых занятий по изобразительному искусству «Вдохновение» и ручного труда «Умелые руки». Основой технологии является личностно-ориентированный подход и групповой метод обучения с новой нетрадиционной техникой рисования – пеной для бритья. А также во время занятия демонстрируется мультимедийная презентация, которая создана с помощью электронных образовательных ресурсов в программе Microsoft PowerPoint и адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и отражает тематику занятия.

Автор занятия: Калимуллина Фарида Минвалиевна

Образовательное учреждение: ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Тема: «Осень золотая»

Время реализации: 1 занятие (40 минут)

Возраст воспитанников: 6 класс (12-13 лет)

Виды деятельности: изобразительная деятельность, ручной труд

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний

Цель воспитательского занятия: развивать художественно – творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания учащихся об осенних изменениях в живой и неживой природе;
- распознавать признаки осени, находить изменения в природе в осеннее время;
- сформировать обобщенное представление об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни в лесу;
- учить детей правильно передавать строение дерева в рисунке;

-учить детей нетрадиционным техникам рисования «пена для бритья»;

-закрепить навыки работы с гуашью;

-способствовать формированию эстетического отношения к осенней природе;

-формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию;

-упражнять в отчетности о выполненных поручениях самостоятельно и с опорой на справочные мини-таблицы.

Коррекционно-развивающие:

-развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;

-развивать чувства композиции, цветовосприятия;

-развивать и обогащать активные и пассивные словари детей с ограниченными возможностями здоровья, что способствует

связной речи, развитию мышления и воображения;

-развивать мелкую моторику и закладывать эстетический вкус;

-способствовать формированию умения устанавливать причинно-следственные связи, обобщая и делая выводы об осенней поре;

-развивать духовность, чувство прекрасного, эмоциональную сферу, побуждать к творчеству.

Воспитательные:

-воспитывать бережное отношение к природе, к окружающему нас миру, любовь к Родине, родному краю, гордость за ее красоту;

-умение замечать красоту природы;

-подвести к пониманию, что при помощи выразительных средств, можно показать красоту осеннего леса;

-воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, умения работать коллективно в группах, прививать интерес к обучению;

-воспитывать доброжелательность при оценке работ других детей.

Социализация: формировать умение ставить цель, доводить работу до конца, составлять коллективную сюжетную композицию.

Методы и формы работы: групповая форма работы; метод сравнения и сопоставления; метод наглядного показа приемов работы с пеной для бритья; иллюстративный метод закрепления изученного материала; проблемно-поисковый метод.

Оборудование: ноутбук, проектор, мультимедийная презентация к уроку, композиция П.И.Чайковского из серии «Времена года» «Октябрь» для рефлексии,

репродукция картин И.И.Левитана на слайдах презентации, образец готовой работы, мини-таблицы, салфетки для рук, фартуки для труда, индивидуальные скатерти для работы, ваза с осенними



листьями.

Демонстрационный материал: макеты осеннего леса, где прорисованы карандашом основные элементы рисунка, который

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/470-22/>

Калимуллина Фарида Минвалиевна

воспитатель

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

г. Нурлат, Республика Татарстан



НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР)



В современных условиях проблема социального сиротства является одной из самых острых в России. Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ежегодно возрастает и составляет сегодня более 700 тысяч человек, большинство из них воспитывается в интернатных учреждениях. «На сегодняшний день в Республике Татарстан количество таких детей составляет более 11 тысяч человек, 2760 из них отданы в приемные семьи. В детских домах и приютах воспитываются 657 детей».

Исследования детей в детских домах показывают, что среди сирот нет абсолютно здоровых детей. Нарушение межличностного общения воспитанников детских интернатных учреждений связано с рядом специфических особенностей:

- последствиями социальной и материнской депривации;
- трудностями адаптационного периода от проживания в семье к проживанию в детском доме;
- искаженными, нереальными представлениями о формах общения в связи с неблагоприятными условиями в семье;
- клиническими проявлениями задержки психического развития (ЗПР) и сопутствующими соматическими заболеваниями у детей-сирот.

Эти дети нуждаются в особом внимании, специальной психологопедагогической коррекции и комплексном сопровождении. С целью создания оптимальных условий для развития устной речи у детей с задержкой психического развития предусматриваются занятия, на которых формирование речи осуществляется в связи с изучением предметов и явлений реального мира. Основной для речевой практики на занятиях развития речи становятся:

- тексты произведений;
- рассматривание картин;
- создание рисунков по прочитанному произведению;

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

- работа с картиной (иллюстрацией);
- уточнение представлений после проведённой экскурсии с целью подготовки к творческой работе.

Организация занятий по развитию связной речи должна отвечать ряду требований. Главное требование – создание соответствующих условий для возникновения у воспитанников потребности говорить. Нужно приложить все условия, чтобы заинтересовать детей изучаемым материалом. Интерес к теме может быть вызван у детей с помощью различных средств. Во-первых, манерой педагога вести занятие, заинтересованностью воспитателя в том, о чем он спрашивает или рассказывает. Во-вторых, поощряет одобрением. В-третьих, организацией разнообразных видов деятельности детей на занятиях: отгадыванием недостающих элементов в картине, работа со скрытой картинкой, ролевой игрой, определением последовательности в серии картинок.

Например, занятия «Речь и культура общения» я провожу в нетрадиционной форме. Здесь существует как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии. Конечно, существует обязательный программный материал, но, чтобы обеспечить формирование определенных умений и навыков, необходимы сквозные виды работ. Они позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снять усталость. К ним относятся:

- пятимутки речевой гимнастики: упражнения «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; «З-з-з»; «Вспомним веселые стихи. Кто прочитает?»;

- импровизационные задачи: т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную речь.

Огромную роль в формировании навыка связной речи на занятиях оказывают игровые упражнения и задания, которые позволяют избавиться от формальности и скуки.

Например, «Игра в слова».

Задание №1. «Назови как можно больше слов, обозначающих фрукты» (овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты, мебель, профессии т.п.).

Задание №2. «Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь мне рассказывать, что этот предмет может делать. Метель-метет, а гром- ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а

солнце - ...».

При каждом ответе целесообразно спросить: «А что еще делает солнце, оно ведь не только светит?» пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие.

Следующая игра «Закончи слово».

Задание: «Отгадай, какое слово я хочу сказать? По ... (Подушка). Объясни слово». Слоги, с которых могут начинаться слова: за, ми, му, ло, ку, зо и т.п.

Задание: «Я хочу выяснить, как много слов ты знаешь. Скажи, что такое велосипед, нож, шляпа, мяч и т.д.»

На занятиях помимо речевых упражнений предусматриваются задания на восстановление психофизических функций. Это упражнения на релаксацию.



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/471-22/>

Кутяшова Нина Ивановна

воспитатель

ГБУ «Детский дом Приволжского района
г. Казани», Республика Татарстан



Возрастная группа: старшая группа для детей с ЗПР.

Цель: выявление знаний и умений детей через продуктивную и игровую деятельность за первое полугодие.

Программные задачи:

развивающие:

-развивать коммуникативные способности детей;

-развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, зрительно-двигательную координацию, общую моторику;

-активизировать положительные эмоции, внимание, восприятие, воображение.

воспитательные:

-воспитывать умение слушать педагога, аккуратность при работе с клеем и ножницами;

-прививать чувство доброты, отзывчивости, желания помогать другим, любовь к живой природе;

-продолжать воспитывать самостоятельность.

обучающие:

-закреплять умение собирать из частей целое, опираясь на образец;

-продолжать учить вырезать из квадрата круг, срезая уголки;

-активизировать словарь детей, диалогическую речь;

-совершенствовать умение передавать красоту природы.

Предполагаемые результаты: проявляет интерес к участию в совместных видах деятельности; понимает словесную инструкцию педагога; выполняет действия с помощью педагога и самостоятельно.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, чтение художественной литературы, продуктивная.

Словарная работа: снегирь, ягоды рябины, зима, холодно, голодно, зимующие птицы

Предварительная работа: ООД, наблюдения, индивидуальная работа, беседы, игровая деятельность.

Методические приёмы: загадывание загадки, объяснение, беседы, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность, физминутка, подведение итогов.

Оборудование: картинка снегирь, образец, заготовки, клей, кисточки, картон голубой, клеёнки, салфетки, тарелочки, восковой карандаш черного цвета.

Здоровьесберегающие технологии: упражнение на дыхание, физминутка, пальчиковое упражнение.

Ход ООД:

Вводная часть

Какое у нас сейчас время года?

Правильно – зима. Зимой на улице много снега, а снег состоит из снежинок, давайте устроим снегопад – подуем на снежинки. (упражнение на дыхание)

Угадайте загадку, разгадав её вы узнаете что мы сегодня будем мастерить
Красногрудый, чернокрылый,
любит зернышки клевать,
с первым снегом на рябине
он появится опять
Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки
Ведь это – (снегири)

Основная часть

Вот молодцы угадали, что мы сегодня будем делать снегирей, это зимующие птицы, они не улетают в теплые края.

Снегирь – потому что прилетает с первым снегом.

Красивая, спокойная и небольшая птица
Верхняя часть головы (шапочка), крылья и хвост какого цвета?

Правильно – черного

А грудка какого цвета?

Правильно – красного

Клюв короткий и толстый.

К нам прилетел только один голубь и ему скучно.

Давайте ему смастерим друзей.

Но прежде чем начать давайте разомнем пальчики:

Пальчиковая игра: «Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей

(ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Прилетели? Мы расскажем (хлопки)

Две синицы, воробей (на каждое название загибают по одному пальцу)

Шесть щеглов и голубей,

Дятел в пестрых перышках

Всем хватило зернышек

(крошат зерна всеми пальчиками)

Рассматриваем образец: складывание из деталей снегиря, обговариваем приемы работы.

Продуктивная деятельность детей (слежу за осанкой детей, поощряю словесно)

Физминутка «Снегири»

Вот на ветках посмотри (хлопки)

В красных майках снегири (руки на поясе, повороты туловища)

Распустили крылышки (руки слегка в стороны)

Нежатся на солнышке (шевелил пальчиками)

Головою вертят, вертят (повороты головой)

Улететь они хотят (бегают,

взмахивая руками)

Всем птицам зимой голодно и давайте мы с вами сделаем им корм – ягоды рябины.

Дети из квадратов вырезают круги (ягоды) и наклеивают.

Итог ООД Рефлексия

Вы такие молодцы. Сделали такую красивую птицу. Как называется птица? Что вам больше всего понравилось на занятии?

Мы и друзей снегирю сделали и накормили птиц. Они нам очень благодарны.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2022/11/29/472-473-22/>

Коновалова Светлана Николаевна,
Сафина Эльвира Рафидовна
воспитатель, учитель-дефектолог
МБДОУ № 81 «Гульчачак»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



СОДЕРЖАНИЕ

От главного редактора.....	2	Мастер-класс «Лиса с лисятами».....	24
Авторы номера.....	3	Внеклассное мероприятие в 1 классе «Праздник мам».....	25
Центр безопасного дорожного движения «Зеленый огонёк».....	4	Мастер-класс «Метод круговой тренировки».....	26
Урок по английскому языку в 7 классе по теме: Место, где мы будем жить. (The district, that we will build).....	5	Сценарий мероприятия для дошкольников в честь праздника Пасха «Welcome, Easter Bunny!».....	27
Разработка мероприятия «Путешествие в страну знаний».....	6	Мастер-класс «Упражнения с фитболами в парах».....	28
Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.....	7	«Наследники Татарстана» праздник, посвященный дню конституции Татарстана (старший дошкольный возраст).....	29
Нетрадиционное оборудование — гимнастика для глаз.....	8	Методическая разработка классного часа по теме «Мой родной край».....	30
Музыкальная память и её роль в освоении струнно-смычковых инструментов.....	9	Конспект од «Путешествие по островам».....	31
Past Simple и весёлое обучение неправильным глаголам.....	10	Конспект фронтального занятия по развитию речи «Зимующие птицы» в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	32
Военно-патриотическое воспитание в школе.....	11	В гости к бабушке.....	33
Роль экологического образования и воспитания в учебно-воспитательном процессе в МБУДО «ЦДТ Танкодром» советского района г. Казани.....	12	Сценарий для детей старшего дошкольного возраста и родителей «Созвездие знаний».....	34
Итоговое занятие по формированию элементарных математических представлений для детей второй младшей группы.....	13	Волшебный мир театра.....	35
Проект «Светофор дуслары».....	14	Сценарий лекции-концерта «Современные композиторы-детям».....	36
Нетрадиционный приём работы по развитию речи - «Салат из сказок».....	15	Работа с пословицами и поговорками на уроках русского языка.....	37
Проект «Наш край родной».....	16	Лыжный спорт для детей младшего школьного возраста интересно и играя.....	38
Конспект занятия «Волшебница вода».....	17	Конспект воспитательского интегрированного занятия на тему: «Осень золотая» для учащихся 6 класса.....	39
Дидактическое пособие «Магазин» «Кибет» «At the shop» по обучению дошкольников английскому, татарскому языкам.....	18	Направления коррекционной работы по развитию связной речи у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР).....	40
Нетрадиционная техника аппликации Айрис-Фолдинг.....	19	Конспект ООД «Как розовые шарики на ветках снегири».....	41
Краткосрочный проект «Русская народная игрушка-матрешка».....	20	Содержание.....	42
Опыт развития самостоятельности у дошкольников.....	21		
Дистанционный урок по химии кислоты. Физические и химические свойства.....	22		
Цифровизация в рамках урока фортепиано.....	23		

Данные издания:

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМИ- ЭЛ № ФС 77 – 83462, зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель:

ООО «Центр инновационных образовательных технологий «Интеллект»
(Лицензия на осуществление образовательной деятельности №Л035-01272-16/00562656 от 24.06.2022)

Генеральный директор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Главный редактор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Адрес редакции:

422980, Республика Татарстан, Чистопольский р-н, г. Чистополь, ул. Ленина, д. 33Н-3, офис 1

Телефон редакции:

+7 (937) 526 00 75

Эл. почта редакции:

ciot_intellect@mail.ru

Сайт:

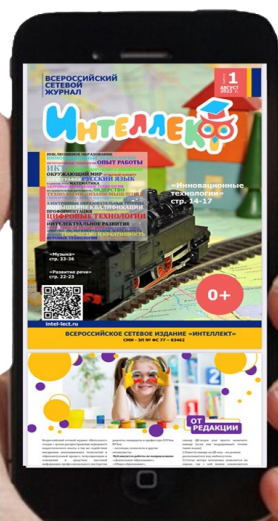
<https://intel-lect.ru/>

Языки:

русский, английский, татарский

Территория распространения:

Российская Федерация, зарубежные страны





intel-lect.ru

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИНТЕЛЛЕКТ»

СМИ - Эл № ФС 77 – 83462

