

ВСЕРОССИЙСКИЙ
СЕТЕВОЙ
ЖУРНАЛ

ВЫПУСК

8

МАРТ
2023 г.

ИНТЕЛЛЕКТ



«Литературное
чтение»
стр. 6-7

«Нейротехнологии»
стр. 11-13

«Английский язык»
стр. 26-28



intel-lect.ru

0+

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ИНТЕЛЛЕКТ»

СМИ - ЭЛ № ФС 77 - 83462



ОТ РЕДАКЦИИ

Всероссийский сетевой журнал «Интеллект» создан с целью распространения передового педагогического опыта, а так же содействия внедрению инновационных технологий в образовательный процесс, популяризации и освещения в средствах массовой информации профессионального мастерства работников образовательных организаций.

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 83462, зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Кто может стать авторами номера:

- руководители образовательных учреждений;
- заместители по учебной, воспитательной или научной работе;
- методисты;
- воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования;
- преподаватели, студенты, аспиранты, доценты, кандидаты и профессора ССУЗов,

ВУЗов;

- логопеды, психологи и другие специалисты.

Публикуются работы по направлениям:

- «Дошкольное образование»;
- «Общее образование»;
- «Дополнительное образование»;
- «Среднее профессиональное образование»;
- «Высшее профессиональное образование».

После выхода журнала в свет, авторам выдаются именные Свидетельства о публикации в журнале и Сертификат о публикации на сайте.

В журнале внедрена система QR-кодов. Каждая статья имеет собственный уникальный код, который так же дублируется в Свидетельстве о публикации.

Как пользоваться системой QR-кодов:

В большинство смартфонов сканер QR-кода встроен. Для прочтения QR-кода необходимо:

1. Открыть на своем устройстве сканер QR-кодов или просто включить камеру (если она поддерживает чтение таких кодов).

- 2.Навести камеру на QR-код – он должен распознаваться под любым углом.
- 3.Статья автора мгновенно появляется на экране, где с ней можно ознакомиться подробнее.

Для более ранних моделей может понадобится стороннее приложение для считывания QR-кодов.

Приглашаем к участию во Всероссийский конкурс на обложку сетевого журнала «Интеллект» (ежемесячно). Лучшие работы попадут на обложку журнала «Интеллект». Подробнее об этом и других мероприятиях можно ознакомиться на сайте.

Ждем ваших работ.

**С Уважением,
Главный редактор
Полосухина Екатерина Владимировна**

Автор фото на обложке: Ковчин Виктор Павлович, на фото: Аня



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абдуллина Екатерина Александровна
2. Андреева Екатерина Сергеевна
3. Гадиева Л.В.
4. Гарипова О.Н.
5. Герасимов Артем Владимирович
6. Гильмутдинова Гульшат Рифатовна
7. Грушева Алиса Николаевна
8. Губайдуллина Зульфира Ниязовна
9. Гущина Татьяна Анатольевна
10. Давлетшина Резеда Наиловна
11. Доброгорская Наталья Алексеевна
12. Дубова Т.М.
13. Егорова Римма Тарасовна
14. Зарипова Нурсина Мингалиевна
15. Исламова Алия Рафиковна
16. Кабирова Ландыш Габдельбаровна
17. Курикова Н.С.
18. Кушнаренко Алина Ильдаровна
19. Леонтьева Алсу Ракибовна
20. Лобановская Наталья Владимировна
21. Лотфуллина Резида Талиповна
22. Майорова Елена Сергеевна
23. Матюкова Наталья Никоноровна
24. Медникова Валентина Валерьевна
25. Михайлова И.А.
26. Молостов Михаил Владиславович
27. Насибуллина Фания Талгатовна
28. Носова Ирина Владимировна
29. Нугманова Дания Габделкавиевна
30. Нургалиева Альбина Ракибовна
31. Осипова Роза Арсентьевна
32. Петрова Нина Николаевна
33. Рахимуллина Резида Мунировна
34. Романова Екатерина Александровна
35. Салихзянов Радик Наильевич
36. Саломатина Гузель Равиленна
37. Саттарова Резеда Абдрауфовна
38. Сафина Эльмира Анваровна
39. Селезнева Виктория Александровна
40. Семенова Ольга Николаевна
41. Синелобова Виктория Геннадьевна
42. Слободина Людмила Георгиевна
43. Степанов Вячеслав Александрович
44. Султанова Галия Рафитовна
45. Тухветова М.И.
46. Тютюгина Розалия Спирантовна
47. Уткина Элеонора Владимировна
48. Фасахова Гульфия Завдатовна
49. Фахуртдинова Лариса Анатольевна
50. Хайруллова Р.А.
51. Хайруллова Рузалия Рашидовна
52. Хакимова Ания Гаптелфартовна
53. Хакова Фарида Мавлиевна
54. Хусаинова Ирина Никоноровна
55. Чебарева Ольга Валентиновна
56. Шабалина Дарья Сергеевна
57. Шакирова Наталья Сергеевна
58. Шарипова Лейля Владимировна
59. Шонина Галина Амировна
60. Шурикова Л.Г.
61. Эльмира Дамировна Минуллина
62. Ямалиева Милеуша Ревалевна

РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ «РОДНОЙ ЯЗЫК. СЛОВО»

Цель занятия: способствовать формированию лексического запаса языка.

Задачи:

Развивать положительную мотивацию к учебной деятельности.

Развивать речь, память, воспитывать культуру речи.

Развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать.

Воспитать любовь к родному языку.

Личностные результаты – развитие интереса к глубокому изучению русского языка, как на уроках, так и во внеурочное время; представление о своей этнической принадлежности.

Коммуникативные УУД – слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Межпредметные результаты – умение использовать язык с целью поиска

Разгадав ребус, запишите слово.



грабли

необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

Предметные результаты – умение применять орфографические правила.

Вид занятия: урок-игра.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Слайд.

В школу ходим мы не зря.

Без наук никак нельзя.

В жизнь неграмотным войдешь

За минуту пропадешь.

Чтоб ошибок избежать,

Ум свой надо развивать.

Ребята, как вы понимаете эти строки? (беседа с учениками)

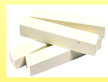
2. Вводная часть.

-Ребята, сегодня мы устроим праздник ... Чему? Это вы сами назовете после притчи.

Притча: Устроил учитель угощения ученикам, послал Эзопа на рынок купить самого лучшего. Пришли гости, а Эзоп

В каком слове все согласные звуки твердые?

- 1) мел
- 2) лось
- 3) тема
- 4) можешь



продает только одни языки.

Что это значит?

А разве язык не самое лучшее на свете?

Языком люди договариваются, устанавливают законы, рассуждают, влюбляются.

Ну, так на завтра приготовь нам всего худшего, что есть на свете. Назавтра Эзоп опять продает языки.

Что это значит?

А разве язык не самое худшее на свете?

Языком люди обманывают, начинают споры, раздоры, драки.

Значит, язык может быть самым лучшим и худшим?

Как это понять?

И только от человека зависит, как использовать язык.

Ребята, после того, как прослушали эту притчу, кто может назвать тему нашего занятия? (родной язык)

3. Основная часть.

Значит, язык - это слова, и чем больше слов в языке, тем он богаче.

В русском языке более 500 тысяч слов, но обычный человек употребляет примерно 300 - 400 слов. А вот великие писатели, например, Пушкин, использовал 23 тысяч слов. Лев Толстой употреблял 70 тысяч слов.

-А знаете, какое слово, наиболее употребляемое в русском языке? Оно стоит на первом месте.

1 место у союза и.

2 место у предлога в

3 - не

4 - на

5 - я ...

Первое слово, которое что-то означает, было на 39 месте.

-Как вы думаете какое? Слово - ЧЕЛОВЕК.

Обеднел наш русский язык, а ведь в книге рекордов Гиннеса

только в русском языке у нас самое длинное слово из 35 букв.

Только у нас самое длинное существительное и т.д. ознакомьтесь и обсудите с товарищами наше первенство.

Ещё Шолохов говорил: «Величайшее богатство народа - его язык!»

-Как вы понимаете это высказывание?

-Сколько же слов в русском языке?

Русский язык насчитывает более 500 тысяч слов.

-Эти слова делятся на что? (Части речи)

-А какая самая большая группа слов? (Существительное)

-Что такое существительное?

-А ещё какие группы вы ещё знаете?

-Сколько этих групп?

Слова могут перебегать из одной части в другую?

Попробуем переместить слово здоровье в разные части речи.

Только в русском языке можно по описанию узнать, определить слово. Узнайте слово.

1. Апельсиновая, подгорелая, румяная, ледяная (корка).

2. Дожливая, ясная, ненастная, чудесная (погода).

3. Грибной, проливной, слепой, затяжной (дождь)

-К какой части речи относятся эти слова описания?

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/28/299-300-23/>

Осипова Роза Арсентьевна,

Шонина Галина Амировна

учителя начальных классов

МБОУ «СОШ №26» НМР РТ

г. Нижнекамск, Республика Татарстан





«Здоровье не всё, но всё без здоровья ничто»

Сократ

В современном обществе - в XXI веке - забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Что же такое здоровье? По определению ВОЗ - Всемирной организации здравоохранения, **здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.**

Согласно научным данным, здоровье на 10 % обуславливается возможностями медицины и здравоохранения, на 20 % - состоянием окружающей среды, на 20 % - наследственностью и на 50% - образом жизни.

Все мы, и воспитатели, и родители, хотим, чтобы наши дети не болели, год от года становились здоровее, сильнее, выросли и входили в большую жизнь не только знающими и образованными, но и здоровыми и закалёнными.

Здоровый человек редко задумывается над тем, что такое здоровье. Кажется, что ты здоров, всегда будешь таким, и не стоит об этом беспокоиться. Между тем здоровье – одна из главных ценностей человеческой жизни, источник радости, а дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Поэтому на этом этапе, когда жизненные установки детей ещё недостаточно прочны и нервная система отличается особой пластичностью, важно сформировать у детей базу знаний и

практических навыков здорового образа жизни, мотивацию на здоровье, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Здоровый образ жизни - это формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют все возможности организма.

Здоровый образ жизни – основа нашего здоровья и включает в себя:

Пребывание на свежем воздухе.

Ежедневные прогулки необходимы для детей дошкольного возраста, так как потребность растущего организма в кислороде более чем в два раза превышает таковую у взрослых. Под влиянием воздушных ванн не только повышается тонус нервной, дыхательной и пищеварительной систем, но и возрастает количество эритроцитов и гемоглобина в крови. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется аппетит и сон. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением особо неблагоприятных условий. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям.

Рациональное питание.

В рационе ребенка должны присутствовать овощи, фрукты, каши, молочные продукты. При этом любое принуждение недопустимо. Необходимо включать в рацион продукты, богатые витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью, а также белком. Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

Соблюдение личной гигиены.

Гигиенические навыки - это навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, аккуратного и бережного обращения с вещами личного пользования, поддержание порядка в окружающей обстановке. Ребенку необходимо усвоить все основные гигиенические навыки, понять их важность и привыкнуть систематически выполнять их правильно и быстро. Лучше всего подать личный пример.

Регулярные занятия спортом, закаливание, гимнастика, и подвижные игры

Движение - состояние, противоположное неподвижности, покою, это биологическая потребность растущего организма, от степени, удовлетворения которой зависит здоровье детей. Движения улучшают работу опорно-двигательного аппарата, увеличивается сила, объем, эластичность мышц.

Недостаток движений приводит к гиподинамии. В результате наблюдается понижение умственной и физической работоспособности, более быстрая утомляемость, снижение сопротивляемости организма к вредным влияниям внешней среды, приводящее в дальнейшем к развитию заболеваний сердечно-сосудистой и нервной системы, органов дыхания и пищеварения.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/28/293-294-23/>

**Селезнева Виктория Александровна,
Уткина Элеонора Владимировна**

воспитатели

МБДОУ «Детский сад компенсирующего
вида № 48 «Винни-Пух»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО ТЕМЕ «Л.Н. ТОЛСТОЙ. «ЛЕВ И СОБАЧКА» БЫЛЬ»

Предмет: литературное чтение

УМК: «Перспектива»

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель урока: раскрыть трагедийный смысл были «Лев и собачка»

Планируемые личностные результаты образования:

- осмысливать понятия *благородство, дружба, понимание, сочувствие;*
- пробуждение чувств любви и доброты к братьям нашим меньшим;
- проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого.

Планируемые универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- формулировать учебные задачи урока;
- планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока;
- оценивать свою работу на уроке;
- осмысливать нравственные уроки.

Познавательные:

- обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам.

Коммуникативные:

- научить развёрнуто отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения;
- взаимодействовать в группе.

Планируемые предметные результаты:

- прогнозировать содержание произведения;
- понимать главную мысль произведения.

Оборудование для проведения урока:

- для учителя: проектор, компьютер;
- для учащихся: рабочие листы, шариковая ручка, цветные карандаши.

Использованные образовательные ресурсы для проведения урока:

презентация, книги писателя, портрет писателя.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Прозвенел звонок – Начинается урок.
- Ребята, улыбнитесь друг другу, постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.

2. Мотивация к учебной деятельности

-Я попрошу семерых ребят выйти к доске. Сейчас я прикреплю вам на спины буквы, а

вы должны будете как можно быстрее встать в соответствии с буквами в алфавитном порядке. (Буквы Т, Й, О, Т, Л, О, С.)

-А теперь из предложенных букв составьте фамилию писателя. (ТОЛСТОЙ.)

-Назовите имя и отчество этого человека. (Лев Николаевич.)

3. Актуализация знаний «Ассоциации»

-Теперь, когда его имя названо, давайте каждый сам в течение двух минут подумает и напишет на своем листочке все, что всплывает в памяти, глядя на портрет Л. Н. Толстого и его имя.

Слушаем ответы 5-7 человек. Дополняем.

4. Открытие новых знаний.

А) Прогнозирование

-Чье же произведение мы будем читать сегодня? (Произведение Л. Н. Толстого.)

-Верно. Мы продолжим знакомство с его творчеством. А можете ли по фамилии автора предположить жанр и тематику произведения? (Рассказ, сказку...)

-Посмотрите на картинку. Что на ней изображено? *Мы видим, что лев и собачка с любопытством смотрят друг на друга.*

-Определите тему рассказа. Как вы думаете, о чем он? (О том, как они подружились.)

-Что вы можете сказать о льве? (Это дикое животное, хищник, царь зверей.)

-Где вы можете увидеть льва? Изобразите его.

-Что вы можете сказать о собаке? Изобразите собаку. (Собака – домашнее животное, друг человека.)

-А всегда ли собака была домашним животным? (Раньше собаки были дикими животными, но потом человек приручил ее.)

Они раньше были дикими животными, но человек приручил собаку, и теперь она верный товарищ человека. Но в последнее время по улицам городов и сёл бродят бездомные собаки. Как вы думаете, кто в этом виноват?

-Бездомная собака - брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Мы должны жалеть братьев наших меньших, проявлять чуткость к ним, защитить их в нужный момент. **Помните: мы в ответе за тех, кого приручили.**

-Откройте учебник на стр. 52. Посмотрите на иллюстрацию еще раз. Как вы думаете, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? (Предположения детей.)

-Как бы вы назвали это произведение? (Лев и собачка.) Сравним с названием, который дал рассказу Лев Толстой.

-Можно ли по названию определить, будет

он шуточный, серьезный или поучительный? (Предположения детей.)

-Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает? (Быль – это то, что было; рассказ о том, что произошло в действительности.)

-А что нового мы можем узнать сегодня по этой теме, над чем мы должны поработать? Поставим учебные задачи:

ПОЗНАКОМИТЬСЯ... (с новым

литературным произведением)

УЗНАТЬ ОБ... (о событиях в рассказе, почему рассказ так называется, о героях рассказа, его тему.)

БУДЕМ УЧИТЬСЯ ВЫРАЖАТЬ... (основную мысль произведения)

Б) Первичное восприятие текста.

-А теперь сядьте поудобнее и внимательно послушайте историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.

Учитель читает текст.

-Оправдались ли ваши предположения, о чем будет это произведение?

-Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ? (Печаль, грусть, тревогу.)

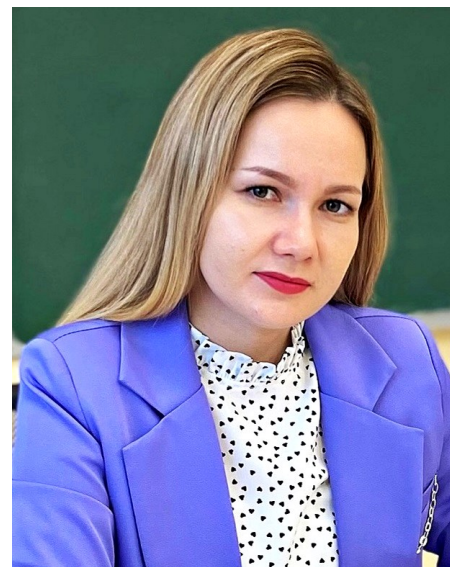
-Что вас так тронуло в этом произведении?

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/28/295-23/>

Петрова Нина Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ «Многопрофильная школа № 181»
Советского района г. Казани
Республика Татарстан



Технологическая карта урока

Предмет

Литературное чтение

Класс

1

Тип урока

Изучение нового материала

Тема

Урок доброты по произведению В. Осеевой «Печенье»

Цель

Создать условия для работы над развитием речи и нравственных качеств личности при работе с текстом.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь анализировать художественное произведение (на доступном детям уровне), видеть логику развития действий, идею произведения, составлять несложные монологические высказывания; умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения; овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, стремления совершенствовать свою речь.

Регулятивные: контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; планировать свою работу; формировать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; контролировать и оценивать учебные действия; осуществлять учебную задачу под руководством учителя.

Познавательные: формировать умения структурировать знания, учить делать выводы и обобщения; поиск и выделение необходимой информации; на основе наблюдения высказывать предположение, умения соединять теоретический материал с практической деятельностью.

Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью излагать и аргументировать свою точку зрения в соответствии с задачами и условиями коммуникации. уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог.

Личностные: способствовать воспитанию положительной мотивации к учению; учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения, учиться усваивать нравственно-этические нормы, сопереживать и понимать чувства других людей.

Оборудование

- Проектор, презентация к уроку;
- Распечатанные тексты рассказа
- Аудиозапись рассказа «Печенье»
- Графические схемы

Самоопределение к деятельности

-Добрый день, мои юные читатели!
-Сегодня нам предстоит окунуться в необычный мир литературного искусства.

-Каким вы хотели бы видеть наш урок сегодня?

-Что вы хотите пожелать сейчас своим одноклассникам.

Я желаю вам успешной работы на уроке литературного чтения.

Актуализация знаний и фиксации затруднения в деятельности.

На нашем уроке мы познакомимся с творчеством писательницы, которая писала о детях и для детей. Это Валентина Александровна Осеева. Ва-лен-ти-на Алек-сан-дров-на Осеева пи-са-тель-ни-ца, ко-то-рая всю свою жизнь по-свя-ти-ла детям. Она пи-са-ла ма-лень-кие рас-ска-зы, для того чтобы чи-та-тель смог са-мо-сто-я-тель-но его про-чи-тать. Её герои – дети, с ко-то-ры-ми про-ис-хо-дят раз-лич-ные ис-то-рии. В конце своих рас-ска-зов Ва-лен-ти-на Алек-сан-дров-на за-став-ля-ет своих чи-та-те-лей за-ду-мать-ся.

Постановка учебной задачи. В конце урока мы должны будем с вами ответить на вопрос «Почему В.А.Осеева решила поведать нам эту историю?»

Личностные:

-сформированность потребности в самовыражении, к самореализации, -сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств.

Коммуникативные:

-умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Познавательные:

-умение строить речевое высказывание, -анализ объектов с целью выделения признаков,

Регулятивные:

-предвосхищение результата и уровня усвоения знаний

Выявление места и причины и постановка цели урока

Первичное восприятие произведения.

Сегодня вы прослушаете рассказ, у которого вкусное сладкое название.

Предположение

-Как вы думаете, о чём может быть произведение с таким названием?

Предположение.

-А что же мама?... А бабушка?

Проверка предположения

Дослушаем рассказ до конца. (Прослушивание аудиозаписи рассказа «Печенье» до слов «Миша ... посмотрел на

маму».)

Представьте себя художниками, какие бы вы взяли краски, чтобы выразить то, что вы почувствовали, когда дослушали рассказ? Почему?

Коммуникативные:

-построение понятных для партнёров высказываний,
-использование речи для регуляции своих действий.

Познавательные:

-структурирование знаний,
-установление причинно-следственных связей,
-построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,
-формулирование проблемы,
-создание способов решения проблемы.

Построение проекта выхода из затруднений

Повторное чтение и анализ прочитанного.

1 часть. Выборочное чтение

-Какое было настроение у семьи вначале чаепития? (весёлое)

Читают вслух учащиеся. (Само и взаимооценка детей.

Отвечают на вопросы (тест)

1 Для кого мама испекла печенье?

А. Для всех

Б. Для мальчиков

2. Мама высыпала печенье на...

А. На тарелку

Б. На стол

3. Бабушка зазвонела чашками

А. Громко

Б. Весело

проверка по эталону ААБ

2 часть Чтение по ролям (диалог).

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/333-23/>

Лобановская Наталья Владимировна,

Носова Ирина Владимировна

учителя начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа №8»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ТЕМА: В ПОИСКАХ КЛАДА

Цель: Закрепить логико-математические способности детей посредством математических игр, задач и упражнений.

Задачи:

Обучающие: Закрепить умение отгадывать математические загадки, ребусы, упражнения. Закрепить пространственные представления систематизации логико-математического содержания в соответствии с возрастными возможностями детей

Развивающие: Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения. Развивать смекалку, зрительную память, воображение. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению действовать по инструкции. Раскрыть разнообразия способов поддержки ребёнка в логико-математической деятельности.

Воспитательные: Воспитывать культуру поведения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её в коллективе. Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Здоровьесберегающие: Учить детей следить за своей осанкой. Продолжать развивать координацию движения.

Приоритетная образовательная область «Познание»

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация»

Предварительная работа: По плану проекта проводили логико-математические игры и упражнения: «Волшебный круг», «Составь целое», «Найди части», «Найди отличия», «Что общего», «Чего больше», «Третий лишний», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Распредели животных», «Выложи последовательно», «Рассеянный художник», «Добавь недостающее», «Объясни последовательность». Графические диктанты

Экспериментально-исследовательские способы познания математического содержания. Чтение художественной литературы по теме проекта.

Ожидаемые результаты:

-развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений, задач;
-измеряют величины различными условными мерками;

-уверенно решают задачи на геометрическое построение и перестроение при помощи палочек;

-обследуют фигуры, выделяя их основные признаки;

-умеют словесно описывать фигуру;

-имеют широкий кругозор, умеют наблюдать, анализировать;

-умеют вести поиск решения самостоятельно, руководствуясь схемой и направлением анализа, алгоритмом;

-развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений: анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, обобщение, классификация;

-активно участвуют в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх моделирующего характера, как по образцу, так и по собственному замыслу.

Методические приёмы: игровой, словесный, наглядный практический.

Материалы: Конструктор «Лего», мягкие модули-кубики, компьютер, проектор, геометрические фигуры, карточки с ребусами или подборку проектируете на доску.

Место проведения: музыкальный или спортивный зал с проектором.

Ход досуга.

I. Организационная часть.

Дети сидят в зале, к ним обращается воспитатель.

- Ребята, сегодня нас с вами ждёт необычная игра. Мы пойдём искать клад. Кто нам расскажет, что это такое? (ответы детей)

-Вы знаете, что раньше, когда люди зарывали клад, они рисовали карту чтобы не забыть где он зарыт. Нам тоже в детский сад на мой адрес прислали карту и предложили найти клад. А я приглашаю вас мне помочь.

Поможете?

II. Основная часть.

Перед детьми на доске появляется карта (составляете на усмотрение педагога)

Можно карту нарисовать и двигаться по ней на каждой остановке выполняются задания.

Двигаться по словесной инструкции, закрепляя понятия лево, право, вперёд назад.

Двигаясь по дороге, дети встречают препятствие, которое они могут пройти, если выполнят задание.

1.«Речка» построить мост из мягких модулей кубиков по схеме с соблюдением логической цепочки (составляете на своё усмотрение)

2.Постройка замка из лего конструктора или мягких модулей по заданному рисунку.

3.Ребусы математические

4. «Что лишнее», «Открой замок», «Подбери ключик» на выбор педагога.

5. «Разгадайте кроссворд»

1-сколько жадных медвежат не могли разделить головку сыра? (Два.)

2-из скольких букв составлено имя деревянного мальчика? (Восемь.)

3-сколько детей было у козы? (Семь.)

4-сколько персонажей тянуло репку? (Шесть.)

5-сколько раз старик закидывал невод? (Три.)

6-сколько мальчиков путешествовало со стайей гусей? (Один.)

6.Собрать робота из геометрических фигур.

7.Логические задачи на смекалку.

В конце пути дети находят клад, в котором может лежать новая математическая игра или конструктор.

III. Заключительная часть (рефлексия)

Подводим итог мероприятия, что больше всего понравилось, запомнилось.

Методические рекомендации к разработке конспекта познавательного досуга «В поисках клада».

Содержание элементарных математических представлений, которые усваивают дети дошкольного возраста, вытекают из основ самой науки, ее первоначальных, основополагающих понятий. А вот обучать всем этим математическим премудростям можно по-разному.

Опосредованное обучение предполагает использование педагогики сотрудничества. Игровых проблемно-практических ситуаций и деловых игр, совместного выполнения заданий, взаимоконтроля и взаимообучения в игротехе для детей и родителей, праздников, досугов и развлечений, совместного времяпровождения.

Ни знания, ни учебная деятельность не являются целью обучения.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/334-23/>

Фахуртдинова Лариса Анатольевна,
Хакова Фарида Мавлиевна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад пристома
и оздоровления №6 «Звездочка»
г. Азнакаево, Республика Татарстан

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



взаимодействие дошкольного учреждения (ДОУ) с семьей, с целью создания единого образовательного пространства «семья + детский сад». Одной из основных форм работы

Семья – поистине высокое творенье.
Она заслон надежный и причал.
Она дает призванье и рожденье.
Она для нас основа всех начал.

(Е. А. Мухачева)

Что же такое семья для ребенка? Семья - это место его рождения и основная среда его обитания. Именно в семье совершаются первые шаги по воспитанию будущего человека, по привитию ему определенных качеств, таких как: умение любить, ценить близких, относиться с ответственностью, заботиться и уважать друг друга. Семья для ребенка так же является и источником общественного опыта, именно в семье он находит примеры для подражания. Но для всестороннего развития ребёнка необходимо взаимодействие «всего мира»: детского сада, семьи, общественности.

Системы дошкольного образования, обусловлена необходимостью активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. На сегодняшний день очень важно участие родителей в жизни своих детей и приоритетное право родителей на их развитие.

Какие же семейные ценности важны и необходимы для всестороннего развития ребенка? Любовь, дружба, добрые друзья, взаимопомощь, уважение, семейные традиции, трудолюбие, уют, тепло, подарки, интересные увлечения. В каждой ли семье сегодня можно встретить все эти семейные ценности?

А.С. Макаренко говорил: “Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги”.

Но детский сад не может заменить то, что ребёнок получает, формируясь, как личность от родителей. Садик может целенаправленно воспитывать, обогатить его положительные качества, включить их в систему своей воспитательной деятельности. И вот новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

И именно на этом этапе возникла необходимость по-новому взглянуть на

являются родительские собрания. Мы ушли от традиционного чтения докладов, и стараемся все пропускать через чувства родителей. Мы с ними вспоминаем, что же их больше всего радовало в детстве? Получая ответы и мысли от родителей, мы совместно реализуем их для детей.

Организуя таким образом родительские собрания, мы наблюдаем положительные результаты: родители стали более заинтересованными в жизни детского сада, более активными в его работе.

В работе с родителями хорошие результаты дает организация проектной деятельности в детском саду. Организация проектов проводится в ДОУ на постоянной основе. Любой проект включает в себя блок работы с семьей. В ходе реализации проектов, родители совместно с детьми участвуют в конкурсах, показывают мастер классы. При таком комплексном подходе родители становятся самыми активными помощниками педагогов в любом деле. По опыту работы мы сделали вывод, что ничто так не сближает, как совместное интересное дело, направленное на благо детей, их развитие. У нас были реализованы такие проекты как: «Моя семья», «Мое генеалогическое дерево», «Безопасная дорога от дома до детского сада», «Кем я хочу стать» и многое другое..

В основе взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением и родителей лежит такой день, как день открытых дверей. Проведение таких необычных дней в ДОУ даёт возможность родителям «прожить» день в детском саду; познакомиться с деятельностью специалистов; пройти по всем его помещениям. Эта форма работы в настоящее время приобретают широкое распространение, также они стали неотъемлемой частью в нашем учреждении. Этот день родителям даёт возможность увидеть своего ребёнка со стороны: как он общается со своими сверстниками, как взаимодействует с педагогом, как ребенок занимается и отдыхает, насколько он хорошо «впитывает» полученную информацию.

В день открытых дверей наши родители

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ

имеют возможность свободно посетить наш детский сад; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях. Сближению детей, родителей и воспитателей способствует такая форма работы, как «Гость группы». Родители беседовали с детьми о своих профессиях, проводили мастер-классы, играли в игры. В течение учебного года гостями детского сада стали пожарный, инспектор ГИБДД, повар-кондитер итд...



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/28/296-23/>

Давлетшина Резеда Наилевна
воспитатель первой категории
МБДОУ «Детский сад №114
комбинированного вида»
Советского района г. Казани
Республика Татарстан



КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Цель: Закрепление знаний детей по пройденному материалу по ФЭМП.

Задачи:

Обучающие:

1. Закрепить прямой счёт в пределах 20, знание цифр в пределах 20, обозначать количество предметов цифрой.
2. Закрепить навыки при сравнении предметов по величине: ширине, высоте.
3. Закрепить умение отсчитывать заданное количество предметов по числу, сравнивать предметы, множества, закреплять способы уравнивания двух групп предметов.
4. Уточнить знания времён года, частей суток, уточнить знания дней недели, месяцев; развивать логическое мышление, внимание.
5. Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, овал) геометрические тела: шар, куб.
6. Упражнять в ориентировки на доске; закреплять и использовать понятия: слева, справа, в правом нижнем углу, в левом нижнем углу, посередине.
7. Закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, внимание, речь, наблюдательность, память.
2. Развивать активный словарный запас.

Воспитательные:

1. Учить детей прислушиваться к мнению других, внимательно слушать вопросы воспитателя и ответы друг друга.
 2. Воспитывать интерес к занятиям математикой.
 3. Формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Словарная работа: осень, зима, весна, лето; утро, день, вечер, ночь, сутки; слова – определения положения предметов (по середине, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу и т. д.); узкий – широкий; высокий – низкий, слева – справа, дни недели, месяцы.

Образовательная область: познавательное развитие.

Предварительная работа: проведены занятия по счету и отсчету предметов в пределах 20-ти по образцу и названному числу, по сравнению предметов по длине, ширине, даны знания о геометрических фигурах и о геометрических телах, о

названиях дней недели, месяцах.

Демонстрационный материал: карточки с цифрами до 20ти; набор геометрических фигур, геометрические тела: куб и шар; 11 заданий; картинки с Карабасом Барабасом, очага; широкая, узкая дорожка, Артемон, черепаха Тортила; высокое, низкое дерево, солнышко, облако; игрушка Буратино, сундук с раскрасками для детей; волшебный мешочек; картинка золотого

ключика, магнитная доска для определения

положения предметов в пространстве. Раздаточный материал: карточки с двумя полосками, по 5 красных кругов и 5 зеленых квадратов на каждого ребенка, листочки с заданием, простые карандаши, стерки.

Структура занятия: 30 минут.

Вводная часть. Приветствие – 2 минуты.

Основная часть - 25 минут.

Заключительная часть. Подведение итогов. - 3 минуты.

Ход занятия:

Вводная часть. Под музыку «В каждом маленьком ребенке» дети заходят в группу, встают в круг.

Воспитатель:

Ты – мой друг, и я твой друг,

Как прекрасен мир вокруг!

Мы друг другу улыбнёмся,

Дружно за руки возьмёмся! («Улыбака» – приветствие).

Воспитатель: Доброе утро, ребята. К нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся (дети садятся на стульчики).

Воспитатель: Сегодня в этот прекрасный, солнечный день хочу вас пригласить в сказку. Отгадайте загадку про главного героя, и вы узнаете, в какую сказку мы отправимся.

«Это что за странный Человек деревянный?»

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует он длинный... Кто же это?» (Буратино)

Воспитатель: Ну, конечно же, это Буратино! А как называется сказка?

Ребята: «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Воспитатель: А кто написал эту сказку?

Ребята: Алексей Толстой.

Воспитатель: Отправляемся в сказку (звучит музыка «Отправляемся в сказку») Жили – были куклы в театре у Карабаса Барабаса, и вот однажды, на их представление, пришел



любопытный, деревянный мальчик, с длинным носом и помог освободиться от жестокого и грубого Карабаса Барабаса. С помощью золотого ключика Буратино освободил всех кукол. Но приключилась беда, хитрые Кот Базилио и Лиса Алиса обманом отобрали ключик у Буратино. И теперь нам с вами надо помочь вернуть золотой ключик Буратино и его друзьям. За каждый правильный ответ вы будете получать часть ключика. Но чтобы вернуть ключик, нам надо решить несколько математических заданий.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/29/298-23/>

Эльмира Дамировна Минуллина

воспитатель

МБДОУ №68 «Василёк»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан



Пояснительная записка

Известный факт о том, что опыт, который ребенок получает в процессе социализации, непосредственно связан с развитием и совершенствованием произвольных движений. Именно в дошкольном детстве формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития.

В настоящее время в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание использованию в педагогической практике здоровьесберегающих технологий.

Актуальность данной темы заключается в том, что используя систематически комплекс нейропсихологических упражнений на занятиях с детьми позволяют улучшать межполушарное взаимодействие и работу вестибулярной системы. И пока мы тренируемся с детьми, в наш мозг активно поступает кислород. Скорость мыслительных процессов увеличивается, кроме того синхронизация работы полушарий мозга способствует улучшению запоминания активно концентрирует внимание у ребенка позволяет ему быстро переключаться с одной деятельности на другую.

Цель: подготовка ребенка к школьному обучению путем развития межполушарного взаимодействия через движение.

Задачи:

- развитие нейрофизиологических связей между телом и мозгом
- осознание своего тела через движение
- организация синхронной работы правого и левого полушария
- развитие мелкой и крупной моторики

Один ребёнок к году может рассказывать стихи, а к пяти годам читать без запинки. Другой же с трудом усваивает чтение по слогам в школе. Одни могут похвастаться абсолютной грамотностью, другие – проштудировав десятки учебников, ошибаются в каждой строчке. И с таким сталкиваются не только ребята с каким-либо диагнозом, но и абсолютно здоровые детишки. Один из вариантов решения проблемы – нейропсихологические игры. Что это, чем они полезны для ребёнка и какие виды упражнений есть, рассказываем сегодня на нашем мастер-классе.

Слайд 2 Игра – это ведущая деятельность ребёнка с рождения и до младшего школьного возраста. Она ненавязчиво учит социальным нормам, развивает умения и навыки ребёнка. В игре у малыша растёт интерес и мотивация к занятиям. Именно поэтому мы говорим о

нейропсихологических играх, как одном из способов коррекции дисфункций у детей.

Нейропсихологические игры: что это и чем полезны для ребёнка? Нейропсихология – наука, изучающая психические процессы, происходящие в головном мозге. С помощью неё мы понимаем, как работает наше внимание, память, ориентация в пространстве, восприятие окружающего мира и другое. Так нейропсихологи определяют, в каком возрасте, какой уровень развития является нормой. Отстаёт ли малыш от сверстников, есть ли у него трудности в обучении или нет.

Слайд 3 Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение, а помогают и корректируют небольшие нарушения у детей. Кому особенно полезны нейропсихологические игры? Ребятам, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть проблемы с поведением и обучением в школе. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Стоит обратить внимание и на тех ребят, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны. «Я учил, но уже забыл», «Перепутал», «Не заметил», «Мне сложно представить» и так далее – всё это корректируется нейропсихологическими играми.

Что они развивают:

Память.

Внимание.

Виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное и др.

Логика.

Умение делать прогнозы.

Умение приходить к выводам, основываясь на разных факторах

Сегодня мы с вами рассмотрим деятельность больших полушарий головного мозга, и попробуем применить знания на практике. Надеюсь, что вам будет интересно и познавательно.

В последнее время мы часто слышим о важности развития межполушарных связей у детей. Попробуем разобраться: что же такое межполушарные связи, зачем они нужны, и как их развивать.

Слайд 4 Межполушарные связи формируются вплоть до 12-15 лет,

постепенно в несколько этапов. Но, по мнению ученых, дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития мозговых структур. Основное развитие межполушарных связей формируется в возрастном периоде от 3 до 8 лет – у девочек до семи лет, у мальчиков до восьми – восьми с половиной лет. Именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа и чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. И чем раньше начать работу над развитием межполушарных связей, тем эффективнее, лучше будет результат. А вот неспособность правого и левого полушарий к полноценному взаимодействию – одна из причин нарушения функции обучения и управления своими эмоциями.

Слайд 5 Как же «подружить» две половинки мозга ребёнка? Ответ прост – играть в особенные игры, заниматься «гимнастикой мозга».

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/29/301-302-23/>

Шакирова Наталья Сергеевна,
Зарипова Нурсина Мингалиевна

учитель-логопед,
воспитатель

МБДОУ «Детский сад №15»

г. Лениногорск, Республика Татарстан





Аннотация

Запрос при обращении родителей детей старшего дошкольного возраста к специалисту-нейропсихологу связан с трудностями в усвоении детьми учебной программы детского сада в предшкольный период, а именно в период увеличения нагрузки и появлением новых сложных задач. Чаще всего родители жалуются на то, что дети стали рассеянными, непослушными, слабомотивированными. Также специалисты и воспитатели отмечают невнимательность и неусидчивость детей, «полевое» поведение, которое мешает детям полноценно усвоить программу дошкольной подготовки. Все эти причины могут быть вызваны трудностями распределения и удержания внимания, несформированностью системы пространственных представлений, слабостью функций программирования и контроля, утомлением и перегрузкой.

Для того, чтобы повысить психологическую готовность к школьному обучению, ребенку нужно научиться не только слышать и понимать инструкцию, но и следовать ей («удерживать программу»), делать не то, что в данный момент хочется, а то, что надо («саморегуляция и произвольность»), концентрироваться на содержании задания («внимание»), представлять цель и сверяться с ней («контроль»). Все это требует сформированности разных отделов мозга (в том числе лобных долей, формирующихся позже всех остальных) и наличие хорошо функционирующих связей между ними. В 6-7 лет у детей происходит скачок физического и психического развития, результатом которого является формирование произвольной регуляции

и внимания. Однако далеко не все дети к началу школьного обучения достигают необходимого уровня развития произвольной саморегуляции, вследствие чего у детей появляются трудности обучения, сложности в адаптации и, часто, снижение учебной мотивации, а также другие коммуникативные и эмоциональные проблемы.

Целью нашей работы является развитие управляющих функций мозга через формирование регуляторного компонента психической деятельности, способствующее устранению поведенческих, коммуникативных, учебных и эмоциональных проблем у детей.

Цель проекта: разработать и реализовать комплексную коррекционно-развивающую программу для формирования навыков произвольной саморегуляции у детей с ОНР.

Задачи проекта:

Формирование высших психических функций, представляющих собой основу произвольности (мотивационно-потребностная сфера, самосознание и речь);
Корремирование дефицитарных управляющих звеньев психики (программирование, регуляция и контроль);
Расширение способности ребенка к осознанию собственных потребностей, приводящих к формированию соподчинения мотивов деятельности.

Развитие волевого потенциала.

Повышение качества произвольных движений.

Развитие произвольного внимания при таких его нарушениях, как снижение объема, концентрации, устойчивости и переключения.

Целевая группа проекта: дети логопедической группы 6-7 лет.

Сроки реализации проекта: 2 года

Этапы реализации проекта.

Подготовительный.

Сбор первичной информации, обозначение проблемы и способов ее решения.

Проектирование образовательного маршрута на основе данных диагностического исследования.

Основной.

Осуществление практической реализации программы.

Заключительный.

Итоговая диагностика, составление программы, внедрение и реализация.

Проектное решение (основные идеи проекта, отражающие его



новизну)

Нейропсихологический подход в коррекционной деятельности в рамках данного проекта предполагает комплексный подход к решению выявленных на этапе анкетирования и диагностики проблем в развитии ВПФ, а именно произвольности и самоконтроля, у детей старшего дошкольного возраста.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/319-323-23/>

Андреева Екатерина Сергеевна,
Романова Екатерина Александровна,
Сафина Эльмира Анваровна,
Саломатина Гузель Равилевна,
Насибуллина Фания Талгатовна
учитель-логопед,
инструктор по физ.культуре,
педагог-психолог,
муз.руководитель,
педагог по обучению тат. языку
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №123 «Созвездие»
г. Казань, Республика Татарстан





Педагог: «Как вы думаете, что такое дружба?»

Дети: «Дружба – это когда заступаешь за другого и т.д.»

Педагог: «С чем можно сравнить дружбу?»

Дети: «Дружбу можно сравнить с камнем, шариком, конфетой и т.д.»

Педагог: «Предлагаю определить цвет дружбы. У каждого он свой. Выберите цветную карточку и разместите ее на дереве.»

Педагог: «Хотите узнать секрет дружбы? Предлагаю прослушать песню.»

Звучит песня «От улыбки» В. Шаинского

Педагог: «Так с чего начинается дружба?»

Дети: «С улыбки.»

Педагог: «Как вы думаете, с каким человеком приятнее общаться?»

Дети: «Который улыбается, делиться игрушками и т.д.»

Педагог: «На дереве есть картинки с изображением поступков. Уберите те, на которых изображены плохие поступки.»

Дети выбирают картинки.

Педагог: «Почему вы выбрали имен эти картинки?»

Дети объясняют, рассказывают, что изображено и почему это делать не надо.

Педагог: «Предлагаю убрать все картинки в шкатулку.»

Педагог: «Какие поступки остались на дереве?»

Дети: «Хорошие.»

Педагог: «Назовите их.»

Педагог: «Главное, не нужно сориться. А делать все вместе.»

Педагог: «Предлагаю исполнить танец дружбы. Нужно встать в круг. Под музыку поддерживать друг друга за те части тела, которые я назову.»

Под музыку дети выполняют движения.

Педагог: «В комнате стоит коробка. Посмотрим, что в ней лежит?»

Дети: «Варежки.»

Педагог: «Да это же жители города дружбы. Предлагаю их оживить.»

Дети берут прищепки, наклейки и украшают варежки.

Педагог: «Предлагаю познакомиться с нашими жителями.»

Педагог: «Привет. Меня зовут Милашка. А тебя? И т.д.»

Дети придумывают имена своим героям.

Педагог: «Предлагаю сделать друг другу комплементы. Какие у тебя красивые бантики...»

Дети называют комплименты друг другу.

Педагог: «Во и еще один секрет дружбы.»

Цель: создание условий для эмоционально-волевого развития детей, через нейропсихологические игры.

Задачи: закрепить знания детей о дружбе, совершенствовать гармоничное взаимодействие головного мозга через нейроигры, развивать эмоциональную устойчивость, развивать внимание, мышление, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Методические приемы: беседа, вопросы, игры.

Структура:

1 часть: мотивация – «В город дружбы», игра «Пройди по кружкам».

2 часть: беседа «Что такое дружба?»

Ход.

Педагог: «Предлагаю вам отправиться в страну дружбы. Для этого вам нужно пройти по кругам зеленого цвета. Вам понятно?»

Дети выполняют задание и попадают в кабинет.



Нужно говорить друг другу комплементы. Вам было приятно?»

Педагог: «Встанем друг за другом. Первый берет картинку, смотрит, запоминает изображение и начинает его изображать на спине последнему. И так следующему. А мы узнаем какое изображение задумано.»

Дети поочередно рисуют на спине друг у друга. Последний ребенок называет, что он подумал.

Педагог: «Еще один секрет дружбы – это игра.»

Педагог: «Предлагаю наших друзей поместить в домики. Их много. Выбирайте какой понравился.»

Педагог: «Мы сегодня с вами открыли секреты дружбы. Что вам больше всего понравилось?»

Дети отвечают.

Педагог: «Предлагаю вам обняться. Возьмите главный секрет дружбы – улыбку.»

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/297-23/>

Доброгорская Наталья Алексеевна
студент
Казанский инновационный университет
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



ОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ»



Цель: Формировать у детей опыт поведения и общения среди сверстников, развивать интерес к игровым действиям.

Задачи:

Развивающая: Развивать у детей игровые навыки по принятию на себя роли (водитель, кондуктор, пассажир) под руководством взрослого. Развивать мышление, воображение в процессе игровых действий.

Образовательная: Выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной конвой; способствовать развитию речи как средству общения.

Воспитательная: Воспитывать вежливость и внимательность по отношению к другим детям; бережное отношение к домашним животным. Воспитывать интерес к игровым действиям.

Предварительная работа:

Демонстрация наглядного материала: «В гостях»; «Транспорт»; «Домашние животные»;

Тематическая беседа: «Как надо себя вести в транспорте?»; «Где живут домашние животные»;

Дидактические упражнения: «На полянке»; «На ферме».

дидактические игры: «Кто что, ест?»; «Кто лишний?»; «На ферме»; «Мамы и малыши».

Чтение художественной литературы о животных.

Продуктивная деятельность:

Раскрашивание картинок с домашними животными, лепка морковки, рыбок, веточек из соленого теста и пластилина.

Наглядный материал: Фигурки домашних животных (среднего размера), наборы овощей для угощения животных.

Музыкальное сопровождение:

Аудиозапись «Звуки животных»; аудиозапись «Песенка про автобус» музыка Э. Компанейца).

Игровой материал: Игровой набор «Автобус», лего конструктор (крупный,

индивидуальный набор для каждого ребенка), фигурки домашних животных (среднего размера, на каждого ребенка), наборы овощей для угощения животных; индивидуальная доска для постройки на каждого ребенка.

Словарная работа: Домашние животные, сарай.

Методы: игровой метод

Приемы:

сюрпризный момент
напоминание
поправление
объяснение и показ игровых действий

беседа

вопрос

перечисление

соотнесение названия и действия

Структура: 1.Организационный момент; Дидактическая игра «Узнай по голосу»; 2. Основная часть: ход игры; 3. Рефлексия.

Ход игры:

1 часть:

(Звуки домашних животных)

Воспитатель: Ой, что это за звуки? Вы слышите? (ответы детей: это корова мычит, и т д)

Дети: Корова мычит.

В группе.

- Воспитатель: Да я тоже услышала, это корова-мычит;

Воспитатель: Еще кого услышали? *(варианты ответов детей: кошка-мяукает; собака-лает; лошадь-гогочет; овцы и козлята-блеют).*

Воспитатель: Как вы думаете, почему они расшумелись может что-то случилось?

Дети: вероятные ответы детей – кушать хотят, испугались.

Воспитатель: Хотите знать, что же с ними произошло? *(вероятные ответы детей: спросить или посмотреть).*

Воспитатель: Тогда отправимся к ним, проведем.

Воспитатель: А вы знаете где они живут? Правильно в деревне.

Воспитатель: Но деревня далеко, на чем мы можем поехать в деревню?

Дети: на машине, на автобусе.

Воспитатель: Правильно. На чем мы поедем сегодня?

Дети: Вот автобус стоит!

Воспитатель: Садитесь пассажиры. Отправляемся в деревню.

2 часть:

Воспитатель: Кто хочет быть водителем? Хорошо, Саша превращайся в водителя. *(Ребенок одевает заранее приготовленную форму водителя и берет руль).*

Воспитатель: Но в автобусе еще есть



кондуктор. Кто хочет быть кондуктором? Малика. Как мы узнаем, что Малика кондуктор?

Дети: Надо сумочку взять.

Воспитатель: Для кондуктора у нас тоже есть специальная одежда. Одевайся Малика, возьми сумочку для билетов и денег. *(Водитель рулит, сигналист. Кондуктор продает билеты; спасибо; ваш билетик; пожалуйста. Дети едут в автобусе под музыку Э. Компанейца «Песенка про автобус»).*

Воспитатель: Вот мы и приехали.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/327-23/>

Егорова Римма Тарасовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 66»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан





Цель: Воспитание нравственной культуры через создание и соблюдение семейных традиций.

Задачи:

Дать представление родителям и детям о важности семейных традиций в развитии и воспитании ребенка.

Познакомить участников круглого стола с традициями, которые существуют в разных семьях.

Заинтересовать родителей и детей в создании групповых традиций.

Воспитывать желание совместно и дружно трудиться при изготовлении сувениров.

Предварительная работа:

-Анкетирование (Приложение № 1)

-Организация выставки «Наши традиции»

-изготовление из соленого теста сувениров с детьми группы

Оборудование:

-мультимедийная установка для показа слайдов;

-краски, кисточки, баночки для воды;

-жестяная банка большая;

-магнит с изображением города, пасхальное яйцо, новогодний носок;

-мяч.

Ход мероприятия:

Просмотр презентации, в которой размещены фотографии из жизни детей группы «Мы как солнца лучики – детишки неразлучники»

Говорят, что в старину

Так оно и было.

Много братьев и сестёр

Весело дружило.

Вместе пили молоко,

Вместе ели сушки.

Настоящий детский сад

В каждой был избушке.

(Ю. Энтин)

Воспитатель: Уважаемые гости! Давайте вместе с вами поиграем в игру «Угадай». В жестяную банку заранее кладется предмет.

Сейчас я, одному из Вас и вашему ребенку, покажу, что лежит в этой банке, и вы станете ведущим, а задача остальных наших гостей, отгадать, что находится в ней,

только с помощью наводящих вопросов, на которые ведущий может ответить только – да, нет.

(В банку по очереди помещают магнит с изображением города, пасхальное яйцо, новогодний носок).

Проблемная ситуация: «Для чего нужны все эти предметы?»

Воспитатель: Как Вы думаете, дорогие гости, как можно связать эти предметы между собой? Что их может объединить?

Ответы гостей.

В каждой семье существуют различные традиции. Семейные традиции – это обычаи или ритуалы, которые мы соблюдаем из года в год. В каждой семье они свои, кто-то привык собираться за ужином каждый вечер и рассказывать о прошедшем дне, у кого – то летний отпуск, проводят всей семьей, кто то празднует Новый год, уезжая к родственникам, которые живут в другом городе, а кто-то выезжает на природу с первыми лучиками солнца.

Воспитатель: «Какие традиции существуют в вашей семье?» (обмен опытом). Рассказывает о традиции тот, кто подготовил экспонаты для выставки.

Цель: познакомить родителей и детей с разновидностями семейных традиций.

Выступление родителей с детьми.

Воспитатель: Вот мы и узнали разные традиции, которые существуют в семьях. Некоторые традиции очень важны для вас, так как передаются из поколения в поколение. Давайте попробуем сказать друг другу приятные слова, которые так важно слышать нашим близким в ответ, на то, что они делают для нас.

Упражнение называется «Слова благодарности». Прошу Вас сделать 2 круга, один круг делают дети, а вокруг них встают родители. Вы – родители, бросая мяч своему ребенку, говорит приятные, ласковые слова, а Вы дети, бросаете мяч в ответ с приятными словами какая у Вас мама хорошая, или какой папа сильный и отважный.

Цель: показать родителям и детям, что чувства и слова благодарности за семейные традиции очень важны для их близких.

Спасибо за участие дорогие гости и ребята, вот мы и узнали, как важно слышать приятные слова друг от друга.

Воспитатель:

Мы с ребятами подготовили небольшие сюрпризы для Вас родители, предлагаю Вам вместе со своим ребенком раскрасить их в память о сегодняшнем дне. Мы подготовили слепок руки вашего ребенка, приготовленный из соленого теста. Это не только научит Ваших детей делать подарки своими руками, но и будет способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитатель: Наша группа это большая семья, посмотрите как мы дружно и весело раскрашивали сувениры. Может кто – то придя сегодня домой захочет создать свою традицию, или вспомнить традиции своих родителей и продолжить их. Может и мы, придумаем традиции нашей большой семьи?

Традиции нашей группы:

- 1) День рождения детей по месяцам;
- 2) «Выходной, выходной с папой, мамой и сестрой» - рассказы детей о прошедших выходных, что нового и интересного они узнали.
- 3) День рождения группы – первый понедельник октября;
- 4) Чай питье в конце учебного года-обсуждение наших достижений;

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/324-325-23/>

**Гущина Татьяна Анатольевна,
Майорова Елена Сергеевна**

воспитатель,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45» Кировского района г. Казани, Республика Татарстан



РАЗРАБОТКА УРОКА НА ТЕМУ «БИОГЕОЦЕНОЗ»

Цель урока: формирование понятий «биogeоценоз», «экосистема», «экологические факторы».

Задачи:

знать характеристику биogeоценоза и экосистемы, развивать умение работать с текстом учебника, словаря, уметь решать задачи на функциональную

О чём говорит фото?



грамотность, продолжить формирование знаний о единстве всего живого на Земле.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбуки для каждого ученика, глобус, раздаточный материал

Урок открытия новых знаний, который включает в себя этапы: повторение, изучение нового материала, закрепление знаний.

Ученик должен

1. знать понятия «биоценоз», «биogeоценоз», «экосистема», «абиотические, биотические и антропогенные факторы»;

2. уметь использовать полученные знания для объяснения структуры биogeоценоза, сравнивать естественные сообщества между собой.

Образовательные технологии:

Технологии проблемного обучения.

Технология сотрудничества (работа в парах, в группах, беседа, коллективный вывод, подведение итогов в группах).

Технология коммуникативного обучения (умение учащихся выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей).

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие учителя. Проверка готовности класса к уроку. Психологический настрой учащихся. Создание спокойной, деловой обстановки.

II. Повторение изученного материала

Слайд 1



Учитель Закройте глаза, прослушайте запись и постарайтесь представить услышанное.

Играет 1 собранный аудиофайл. Что объединяет все эти звуки? Дети должны выйти на понятие уровни организации живой материи (если не получается, попробуйте расставить услышанные вами звуки в порядке усложнения строения (Сердце – сверчок – лягушка – пение птиц – падающее дерево

Учитель: Зачем нужно знать и изучать уровни организации живой материи

Вывод Они нужны для того, чтобы ты мог определить, к чему относится та или иная клетка/организм и тд

Слайд 2

Учитель (парная работа) Чтобы закрепить свои знания, мы с Вами поработаем на сайте Лёнинг Апс, Первый вариант выполняют те кто сидит справа, а второй вариант те кто слева, один ученик из пары отвечает, а второй записывает уровни организации живой материи по порядку.

Вывод (формируют учащиеся) Что существуют различные уровни организации и самым высоким пока мы считаем биоценоотический.

III. Формулирование темы и цели урока

Слайд 3

Учитель: Решите кроссенс Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов»

Слайд 4

Слайд 5 Перед вами два термина Биоценоз и Биogeоценоз. Сравните их. Чем они отличаются?

Дети: Биоценоз — группы растений, животных, грибов и микроорганизмов, которые населяют один ареал (участок суши или водоёма), говорят, что отличаются словом ГЕО (частью слова), это земля, окружающая среда, факторы среды. **Слайд 6** **Учитель;** Вы можете предположить из какого языка пришел термин биogeоценоз? **Слайд 7**

Учитель: Попробуйте дать определение, что такое биogeоценоз. (если ученики затрудняются, то сделать акцент на слово ГЕО). Давайте найдем определение в

учебнике и биологическом словаре и один зачитает его

Учитель: Мы можем с Вами предположить, что тема сегодняшнего урока

Дети: «Биogeоценоз». **Слайд 8**

Слайд 9 Термин Биogeоценоз ввел русский ученый Владимир Николаевич Сукачев в 1942 году

Учитель: Мы определили тему урока, а какую цель мы поставим с вами? Чем мы будем сегодня заниматься?

Ответ учащихся

Учитель: формирование понятий «биogeоценоз», «экосистема», «экологические факторы». **Слайд 10**

IV. Открытие новых знаний

Учитель: Мысленно переместитесь за пределы города.



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/29/303-23/>

Степанов Вячеслав Александрович
учитель биологии, химии
МБОУ «Киятская СОШ Буинского МР РТ»
с. Кият, Республика Татарстан





- цветная бумага, картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- декор (кружево, наклейки, бусинки и т.д.);
- схема изображения рисунка.

Участники мастер-класса: дети и родители подготовительной группы МБДОУ.

Цель: вовлечь детей и родителей в совместную деятельность. Познакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой аппликации «айрис фолдинг», научить создавать изделия (открытки), используя данную технологию, активизировать творческие умения и креативное мышление. Повысить компетентность родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей.

Задачи:

- 1.Использовать творческое воображение и индивидуальные способности участников мастер-класса при организации продуктивной деятельности.
- 2.Развивать навыки и умения работы с бумагой (складывать, отмерять), мелкую моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение детей.
- 3.Помочь детям и родителям освоить нетрадиционную технику аппликации, креативность при создании открытки.
- 4.Формировать у родителей умение организовывать совместную деятельность с детьми.
- 5.Дать советы по применению техники «айрис фолдинг» при обучении детей.

Метод обучения:

- 1.словесный (устное изложение, анализ задания);
- 2.наглядный (показ образцов, рассмотрение, наблюдение, работа по образцу);
- 3.практический (изучение основ техники айрис фолдинг).

Планируемые результаты:

-Дети и родители имеют мотивацию к совместной творческой экспериментальной деятельности.

Ожидаемый результат:

- создание открытки с помощью айрис-схемы;
- применение родителями техники «айрис фолдинг» дома при изготовлении праздничных открыток совместно с детьми.

Оборудование и материалы:

Организационный момент:

- 1.Подготовить схемы изображения.
- 2.Примеры поэтапной работы по схеме.
- 3.Готовые открытки в технике айрис фолдинг.

Ход мастер класса

-Ответьте на вопрос, вы любите получать подарки? А дарить любите?

-А почему любите дарить, ведь вы при этом что-то отдаёте? - Правильно, мы испытывает чувство радости. А что принято дарить на праздники? (Выслушать ответы).

-Послушайте загадку.

Её по почте можешь ты послать

И лично подарить на день рождения.

Слова в ней принято хорошие писать.

Она - есть часть любого поздравления. (Открытка)

(Ответы детей и родителей)

Воспитатель достаёт из сундучка готовые образцы открытки в технике айрис фолдинг.

-Это новая технология в декоративно – прикладном искусстве. Называется айрис фолдинг. и пришла эта техника из Голландии.

-А переводится - радужное складывание, от слова радуга)

-Вы уже догадались чему мы научимся сегодня ?

(Дети и родители: изготавливать открытку в технике айрис фолдинг)

Ка вы думаете, какие инструменты во время работы нам пригодятся?

(Дети картон, цветная бумага, ножницы, клей, скрепки, малярный скотч)

Правила ТБ

-Давайте вспомним правила ТБ с ножницами:

Передавать кольцами вперёд

Не держать ножницы остриём вверх

На столе ножницы должны лежать в сомкнутом виде;

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

-Давайте вспомним правила ТБ с клеем:

Наносим клей в ограниченных количествах,

Не оставляй клей открытым, всегда плотно закрывай колпачком.

Когда закончил работу, руки тщательно вымой с мылом.

-Молодцы, думаю, мы немного засиделись,



давайте встанем и разомнемся.

Физкультминутка.

(дети и родители под музыку выполняют гимнастические упражнения улыбка).

А теперь все вместе встали

Руки дружно вверх подняли

Руки в стороны, вперёд,

А теперь наоборот

Влево - вправо повернулись

И друг другу улыбнулись

Тихо сели и опять

Дело будем продолжать)

(музыкальный фон)

Практическая работа.

-Вот теперь мы можем приступить к работе.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/29/304-23/>

Тютюгина Розалия Спирантовна

воспитатель

МБДОУ №1 «Дюймовочка»

с. Русский Акташ, Альметьевский район

Республика Татарстан



**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ
И.Х.САДЫКОВА – ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕКАМСКА:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Детское движение – одно из основ формирования демократической культуры общества. Позитивному вхождению юных граждан в противоречивое современное общество во многом способствует деятельность детских общественных объединений, предоставляющих право выбора среды общения, сферы действий. Детское движение стало постоянным фактором жизни современного российского общества.

В Нижнекамске методическим центром детских общественных организаций города уже более 50-ти лет является учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова.

История Дворца творчества интересна и уникальна. 20 сентября 1966 года по решению Исполкома городского Совета народных депутатов и городского отдела народного образования в строящемся молодом Нижнекамске был открыт Дом Пионеров, который базировался в подъезде жилого дома. В 1983 году детям подарили новое трёхэтажное здание, просторное и светлое, в котором звонкие ребячьи голоса и смех не смолкают и по сегодняшний день. В 1993 году Дом Пионеров был переименован в Центр детского творчества; с декабря 2002 года Центр детского творчества носит имя Почетного гражданина города Нижнекамска Садыкова Ильдуса Харисовича. В 2006 году Центр получил название «Дворец творчества детей и молодежи им И.Х.Садыкова».



Дом Пионеров – одно из любимых мест проведения досуга нижекамских школьников в советские годы. Педагогами Дома пионеров был накоплен богатый опыт в организации занятий с пионерским и школьным активом. Городской пионерский и комсомольский штабы поддерживали тесную связь с



другими городами республики: Альметьевском, Заинском, Елабугой, Набережными Челнами. Проводились совместные встречи, огоньки, обмен опытом работы. Устраивались пресс-конференции, лектории для разных категорий ребят, показы киножурналов по правовому, эстетическому и военно-патриотическому воспитанию, проводились игры «Зарница», «Зарничка» (для младших школьников). Большая работа велась в Клубе интернациональной дружбы, пионеры переписывались с ребятами из разных республик СССР и других социалистических стран. Все это способствовало воспитанию у пионеров и комсомольцев идейной убежденности, развивало организаторские способности и лидерские качества.

Успех работы пионерских отрядов и дружин зависел, прежде всего, от старших вожатых – они заряжали положительной энергетикой ребят, заставляли их идти в ногу со временем и добиваться новых творческих высот.

Старшую пионервожатую Антонину Ивановну Большакову знают и уважают поколения пионеров 60-70-х годов, ею восхищаются юные нижекамцы и сегодня. Сколько замечательных проектов было подготовлено и реализовано А.И. Большаковой! Организовывалось и проводилось множество мероприятий: смотры и конкурсы знаменных групп и отрядных барабанщиков, парады пионерии, посвящение в старшие вожатые, отрядные костры, лектории, школы активов и многое другое. В начале 90-х годов Антонина Ивановна при поддержке коллег создала в Нижнекамске новые детские организации – Союз наследников Татарстана (СНТ) и «Содружество». Сегодня самая многочисленная детская организация города Нижнекамска – Союз наследников Татарстана представлена 39 образовательными организациями с охватом 21311 учащихся. 6371 школьник входят в такие

детские организации, как «Содружество», «Лидер», «Галактика».

Ежегодно на республиканских конкурсах Нижнекамская организация СНТ занимает призовые места. Активисты Нижнекамска ежегодно входят в тройку победителей Республиканских конкурсов «Лидер года», «Инициатива», «Замечательный вожатый», «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» и других значимых конкурсов.

Имя Гильфановой Разии Миннигалеевны – ветерана пионерского движения, ветерана труда неразрывно связано с историей развития детского движения в Нижнекамске. Начинала она свой трудовой путь старшей пионервожатой Дома пионеров. Разия Миннигалеевна большое внимание уделяла занятиям с вожатыми: готовила семинары, теоретические и практические занятия, знакомила с методикой проведения пионерских сборов, линеек, митингов.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/305-306-23/>

**Салихзянов Радик Наильевич,
Рахимуллина Резидя Мунировна**
директор
заместитель директора по УВР
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи
имени И.Х. Садыкова» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан





Цель и задачи

Популяризация спортивно-оздоровительного туризма и спортивного ориентирования среди детей начального школьного возраста.

Пропаганда спортивно-оздоровительного туризма и спортивного ориентирования;

Формирование навыков спортивного туризма и спортивного ориентирования;

Развитие базовых двигательных умений;

Пропаганда здорового образа жизни;

Воспитание командного духа.

Сроки и место проведения

21.03.2023

Лицей №78, г.Казань, ул.Фучика, 40

Участники

Занимающиеся среднего школьного возраста в секции спортивного ориентирования с основами спортивного туризма ЦВР Приволжского р-на г. Казань

Инвентарь

Протокол времени, секундомер, 3 веревки 20 м, карты спортивного участка, список вопросов викторины и изображения топографических знаков, бревно, обручи, карабины, миска, кружка, мяч, компас, рюкзак, дождевик, резиновые сапоги, каска.

Порядок проведения

«ТурФест» - это полоса препятствий, состоящая из 8 этапов, которые направлены на формирование и развитие базовых туристских навыков. Участники делятся на команды и стартуют одновременно, в соответствии с выданными им маршрутными листами. Команды начинают прохождение этапов, судья запускает отсчет времени.

Этап «Бревно» – переправа по бревну поочередно всеми участниками команды. За каждое падение с бревна команда получает штраф 10 секунд к общему времени.



Этап «Маятник» – преодоление маятника поочередно всеми участниками команды. За каждый заступ или касание земли команда получает штраф 10 секунд к общему времени.

Этап «Параллельные перила» – прохождение параллельных перил поочередно всеми участниками команды. За падение при прохождении команда получает штраф 10 секунд к общему времени.

Этап «Болото» - имитация переправы через болото. В качестве «кочек» на земле расположены обручи, через которые участники поочередно переправляются с одного «берега» на другой. За каждый заступ команда получает штраф 10 секунд к общему времени.

Этап «Викторина» – на этом этапе участники команды отвечают на 15 вопросов мини-викторины на тему спортивного туризма, спортивного ориентирования и краеведения, а также угадывают названия представленных топографических знаков. За каждый неверный ответ или его отсутствие команда получает штраф 10 секунд к общему времени.

Этап «Пазл» – на данном этапе задача участников собрать разрезанную карту спортивного участка в одно целое. Этап проходит в виде эстафеты. На расстоянии 15 метров на стуле лежат фрагменты карты, участники подбегают по очереди и выкладывают по одному фрагменту, постепенно собирая цельную картинку. На данном этапе введено контрольное время - 2,5 мин. Если участники не успевают собрать пазл, команда получает штраф 10 секунд к общему времени.

Этап «Гардероб» – на данном этапе один из участников встает на расстоянии 10 метров от команды. Задача команда «собрать» участника в поход. Всей командой, выполняя различные задания (передвижение на корточках, передвижение прыжками на одной

ноге и т.п.), участники надевают на него поочередно дождевик, резиновые сапоги, каску и рюкзак.

Этап «Угадай-ка» – участники по очереди с закрытыми глазами вытягивают из мешка предметы. Задача правильно



назвать предмет и сказать, для чего он используется в походе.

После прохождения всех этапов команды прибегают на финиш, где фиксируется время их прохождения, а также прибавляется штрафное время. Данные заносятся в протокол времени с окончательным результатом.

Определение победителей

Победителями будут считаться первые 3 команды, прошедшие все этапы за кратчайшее время с учетом штрафного времени. В соответствии с итоговым результатом команды займут 1-ое, 2-ое и 3-ье места.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/307-308-23/>

Кушнарченко Алина Ильдаровна,
Семенова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
методист
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района
г. Казань, Республика Татарстан



КРОССВОРД

КРОССВОРД «ТЕРЕМОК» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



1. Он любит, когда его бьют,
Покою ему не дают,
Он пляшет в руках и звенит,
И добрых людей веселит.



2. Две веселые подружки,
Ударяют друг о дружку,
Расписные, яркие
..... деревянные.



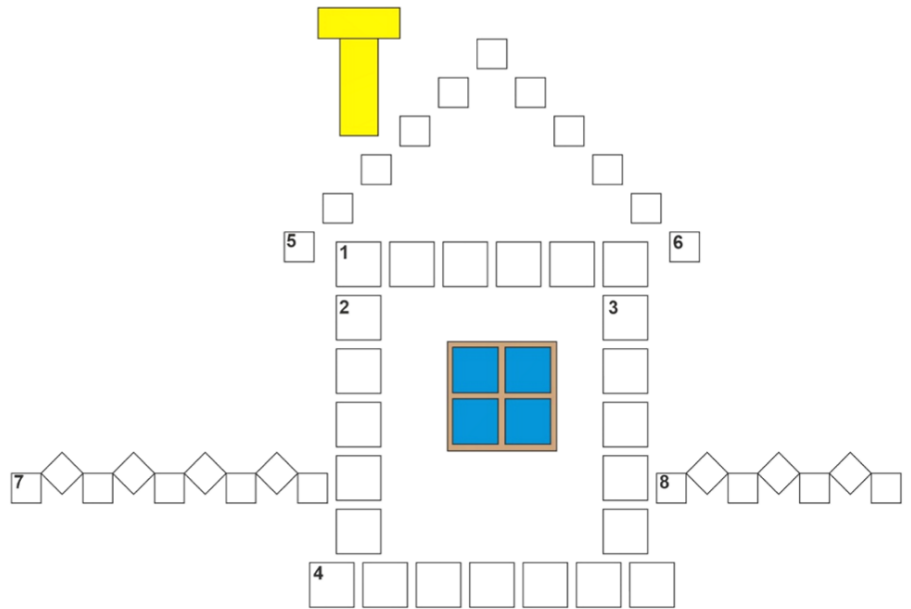
3. Похожа я на балалайку,
Только круглые бока,
Поиграй-ка, поиграй-ка,
Три струны есть у меня.



4. Очень весело поет,
Если дуете в нее,
И на ней играете,
И сразу отгадаете.



5. Группа музыкантов,
одновременно играющих
на музыкальных инструментах.



6. Кто управляет оркестром.



7. Композитор, написавший музыку к
балету «Щелкунчик», «Спящая красавица»,
«Лебединое озеро».



8. Только ты коснешься струн смычком
Запою я сразу голоском,
Могу зажужжать шмелем,
Могу запеть соловьем.

Ответы: 1. Бубен, 2. Ложки, 3. Домра,
4. Дудочка, 5. Оркестр, 6. Дирижер,
7. Чайковский Пётр Ильич, 8. Скрипка

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/309-23/>

Хайруллова Рузалия Рашидовна
музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида
с татарским языком
обучения и воспитания номер 78
г. Казань, Республика Татарстан



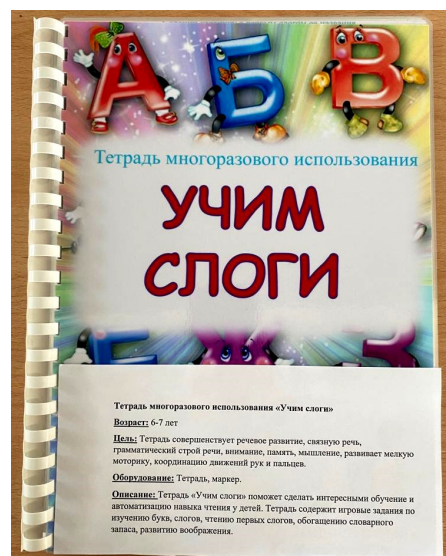


Часто педагоги сталкиваются с такой проблемой, как недостаточно развитая память, речь, мышление, внимание у дошкольников. Методические пособия предназначены именно для того, чтобы решать такие трудности в развитии ребенка. А игры и рабочие тетради сделанные своими руками могут быть особенно интересными. Создавая такие игры и рабочие тетради мы можем индивидуально учитывать способности и потребности каждого ребенка.

Мы предлагаем Вам разработанное нами методическое пособие (рабочая тетрадь) для детей 6-7 лет «Учим слоги» в рамках реализации проекта «Студия речевого развития для детей с аллергопатологией». Цель данного методического пособия в том, что тетрадь совершенствует речевое развитие, связную речь, грамматический строй речи, внимание, память, мышление,



развивает мелкую моторику, координацию движений рук и пальцев. Данная тетрадь содержит игровые задания по изучению букв, слогов, чтению первых слогов, обогащению словарного запаса, развитию воображения.



ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/310-311-23/>

Исламова Алия Рафиковна,
Султанова Галия Рафитовна
 воспитатели

МАДОУ «Детский сад комбинированного
 вида № 109 «Курай»
 г. Набережные Челны, Республика Татарстан



ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СЕМЬЕ И В ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ



Здравствуйте! Позвольте мне представиться. Я – учитель французского и английского языков обычной средней школы № 173 Приволжского района города Казани. Раньше это была поселковая школа, и менталитет детей до сих пор сохранил свой местный колорит. Дети любят и умеют трудиться, знакомы с садоводческими делами, многое умеют и знают не по книгам, а из жизни, помогая своим родителям по дому и в саду. Эти дети очень бережливы и аккуратны, умеют считать деньги, знают цену каждой копейке.

В современных условиях расширения применения финансовых услуг, усложнений и появлений новых, трудных для понимания финансовых инструментов, вопросы финансовой грамотности населения стали весьма актуальными для любого человека в любом обществе, а «обеспечение личной финансовой безопасности стало важным фактором экономического благополучия людей. Современная жизнь диктует свои стандарты, в связи с чем, в условиях рыночной экономики, для того, чтобы быть успешным, важно быть финансово грамотным». Поэтому обучение основам экономических знаний и финансовой компетентности следует начинать уже в раннем детстве, так как представление о деньгах и их применении начинают формироваться уже в дошкольном возрасте. Воспитание ребенка в целом и обучение финансовой грамотности в частности закладывается в семье.

Раннее детство от года до трёх. Социальная ситуация развития:

1. Совместная деятельность со взрослым по схеме «ребенок—предмет—взрослый» (вместо прежней «ребенок—взрослый»).
2. Вовлекается в систему социальных отношений и должен ориентироваться на те нормы поведения, которые приняты между

людьми. Так ребенок осваивает первую степень нравственного чувства.

3. Предметно-орудийная

(использование предметов по назначению). В игровой форме можно объяснить, зачем нужны деньги и поиграть с ребёнком в магазин, где ребёнок может принимать на себя роль продавца или покупателя.

В постоянных изменяющихся ситуациях современного общества жизни важно именно с дошкольного возраста начинать формировать предпосылки финансовой грамотности, когда дети приобретают первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Дошкольники не могут самостоятельно осваивать данную сферу, но вместе с родителями и педагогами детского сада, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, приобретают доступные им знания и понимают, какое место финансы занимают в окружающей их действительности. У моей младшей дочери первое слово было «Дай!». Это позабавило всех, а меня заставило задуматься. К тому времени, когда дети начинают просить всё, что попадает им на глаза в магазине, я уже разработала свою собственную методичку, как этого избежать и максимально смягчить и нейтрализовать. Этой методикой я захотела поделиться с вами, мои дорогие читатели.

Дошкольное детство – от трёх до шести лет.
Ведущий вид деятельности: игра.
Ролевые и реальные отношения — первые отражают отношения к сюжету и роли (конкретные проявления персонажей), а вторые – выражают отношение к качеству и правильности выполнения роли (они позволяют договариваться о распределении ролей, выборе игры и реализуются в игровых «ремарках» типа «надо делать так», «ты неправильно пишешь» и т.п.).

Этапы развития игры.

1. Предметная игра. В младшем дошкольном возрасте смысл для детей содержится в самом процессе действия, а не в том результате, к которому это действие должно привести. Способом является разворачивание и обозначение в игре условных предметных действий («кормить куклу», «резать хлеб», «купить молоко»).

2. Ролевая игра. В среднем дошкольном возрасте в играх главное место занимает выполнение роли. Этап ролевой игры обусловлен овладением ребенком отношениями между людьми, опосредующими отношение к предметам. Этой игре соответствует ролевое поведение, подчиняющее себе предметные действия



(играть «во врача», «в дочки-матери», «в зачарованных», «в милиционеров», в «продавцов», в «банкиров»).

3. Игра с правилами. На этом этапе детей интересует не просто роль как таковая, но и то, насколько реалистично она выполняется. На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования, игры-ситуации, игры-инсценировки, игры-пародии.

В этот период перед походом в магазин мы составляем вместе с дочками список покупок, которому неукоснительно все следуем без каких-либо отклонений.

С целью развития финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, мной была разработана система работы по развитию их финансовой компетентности, формированию экономических и финансовых знаний.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/329-23/>

Кабирова Ландыш Габдельбаровна
учитель французского и английского языков
1 квалификационной категории
МБОУ «Школа № 173»
г. Казань, Республика Татарстан



КАРАТЭ

Программа Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Каратэ. Первый шаг.»

Возраст обучающихся 7-11 лет

Тип занятия Продолжение изучения темы

Цели и задачи занятия

Цель:

Развитие у обучающихся физических качеств (быстрота, гибкость, выносливость). Изучение техники защитных приемов от ударов руками и ногами.

Задачи:

Цели занятия

Образовательная – обучение теоретическим основам защитной техники от различных ударов руками и ногами.

Развивающая – развитие у учащихся физических качеств, (быстрота, гибкость, выносливость).

Воспитательная – воспитание познавательной активности и интереса к данному виду спорта.

Форма занятия групповая с элементами работы в парах и микрогруппах.

Методы Объяснительно-демонстрационный, игровой.

Дидактические средства Зал для занятий, спортивный инвентарь, защитная экипировка.

1.Организационный этап

1.1.Цель для учащихся: Тема сегодняшнего занятия «Общая физическая подготовка: развитие гибкости и выносливости. Техническая подготовка: техника защитных приёмов». Вам предстоит понять и усвоить основные элементы техники защиты от различных ударов и отработать их практически в парах и микрогруппах. В конце занятия старания каждого будут отмечены.

1.2.Цель для педагога: Актуализация опорных знаний и навыков учащихся по программе «Каратэ. Первый шаг», мобилизация внимания учащихся, стимулирование интереса к выполнению самостоятельных работ на занятии.

1.3. Методы: Методы мотивирования, метод поощрения.

1.4.Критерии: Заинтересованность учащихся, активное включение в процесс занятия, участие в ответах на вопросы большого количества учащихся, достаточное количество верных ответов.

2.Продолжение изучения темы

2.1. Цель для учащихся: Тема сегодняшнего занятия «Общая физическая подготовка: развитие гибкости и выносливости. Техническая подготовка: техника защитных приёмов». Вам предстоит понять и усвоить

основные элементы техники защиты от различных ударов и отработать их практически в парах и микрогруппах. В конце занятия старания каждого будут отмечены.

2.2.Цель для педагога: Ознакомление учащихся с основным материалом по теме, формирование настроения и желания ребят всё увиденное, услышанное и продуманное применять практически в парах и микрогруппах, а также в свободных поединках.

2.3. План изложения темы:

1.Теоретические основы и тактика применения защитных действий в поединках Кумитэ.

2.Практические задания в парах и микрогруппах на отработку защитных действий и ответных и встречных комбинаций в поединках.

3.Практические задания в парах на отработку защитных действий в условиях свободного боя.

Умение защищаться не менее важно, чем умение атаковать. В реальном поединке происходит чередование атакующих и защитных действий, которые неразрывно следуют друг за другом.

Эффективная защита является составной частью победы. От надежной защиты зависит половина успеха в поединке. Следует отметить, что любая защита должна сопровождаться немедленной контратакой и лишь в этом случае она будет действительно эффективной. В противном случае, даже обладая очень хорошей реакцией и способностью перемещаться в пространстве, вы рано или поздно окажетесь неспособными продолжать сопротивление и потерите поражение. Контратака является важной составляющей защиты в целом.

Существует два варианта защиты. Первый предусматривает выполнение сначала собственно защитного действия, а именно блока либо ухода с линии атаки посредством определённого вида перемещения (чаще эти два действия выполняются одновременно), после чего следует контратака с небольшой задержкой во времени. Этот вариант защиты является наиболее простой и изучается на начальном этапе обучения. Второй вариант представляет собой способ защиты, когда блок и контрудар выполняются одновременно, за счёт чего повышается эффективность обороны. Это более совершенный вариант защиты, который изучается на поздних этапах обучения, когда уровень мастерства выходит на более высокую ступень.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ:
«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ
ПОДГОТОВКА: РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ
И ВЫНОСЛИВОСТИ.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА:
ТЕХНИКА ЗАЩИТНЫХ ПРИЁМОВ».
ВИД СПОРТА: КАРАТЭ**

Эффективная защита невозможна без развития хорошей реакции, благодаря которой вы будете способны отразить первый удар. Это очень важно, так как именно первый удар может повлиять на исход поединка. Нейтрализовав его, вы сможете перехватить инициативу и провести контратаку. Не следует допускать, чтобы противник нанёс несколько ударов подряд, проводя атаку. Необходимо моментально переходить в контратаку, как только первый удар будет отражён.

2.4.Формы и методы изложения: Объяснение, показ.

2.5.Формы и методы организации деятельности: групповое прослушивание изложения темы, личностно-ориентированная деятельность с учащимися по вопросам темы.

2.6.Критерии определения уровня внимания и интереса: вопросы, возникающие у учащихся по ходу изложения темы, комментарии, проявление активности детей, видение и исправление ошибок других учащихся.

2.7.Методы стимулирования учебной активности учащихся: поощрение учащихся, создание эмоциональных ситуаций, ситуаций занимательности, познавательной новизны.

3.Закрепление материала

3.1.Цель для учащихся: Вы закрепили тему, отработали технику защиты в парах и микрогруппах, а сейчас постарайтесь всё вспомнить и применить свои знания в условиях свободного поединка.

3.2.Цель для педагога: Закрепление знаний учащихся.

3.3.Формы и методы закрепления материала: свободные поединки, коррекция ошибок.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/328-23/>

Герасимов Артем Владимирович
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района
г. Казани, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ И БЫСТРОТЫ. СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ. ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: НАСТУПАТЕЛЬНЫЕ И ЗАЩИТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ»

КАРАТЭ

Программа Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Каратэ»

Возраст обучающихся 7-10 лет

Тип занятия Продолжение изучения темы

Цель занятия:

Развитие у обучающихся физических качеств (быстрота, гибкость, выносливость). Развитие координационных способностей. Изучение техники наступательных и защитных действий.

Задачи:

Образовательная

-повторение и закрепление ранее изученной техники каратэ.

Развивающая

-Развивать устойчивость внимания, умение концентрироваться на поставленной задаче;
-Способствовать развитию специальной координации движений и силовых качеств;
-Способствовать реализации детьми необходимости двигательных потребностей.

Воспитательная

-Способствовать воспитанию дисциплины, уважения друг другу и старшим;
-Воспитание волевых качеств, трудолюбия.

Форма занятия: групповая с элементами работы в парах и микрогруппах.

Методы:

Словесный: рассказ, объяснения, указания и команды;

Наглядный: демонстрация упражнений, совместное исполнение, исправление положений тела.

Дидактические средства: Зал для занятий, спортивный инвентарь, защитная экипировка.

Организационный этап

1.1. Цель для учащихся: Тема сегодняшнего занятия «Общая физическая подготовка: развитие гибкости и быстроты. Специальная физическая подготовка: развитие координационных способностей. Тактическая подготовка: наступательные и защитные действия». Вам предстоит понять и усвоить основные элементы техники защиты от различных ударов и отработать их практически в парах и микрогруппах. В конце занятия старания каждого будут отмечены.

1.2. Цель для педагога: Актуализация опорных знаний и навыков учащихся по программе «Каратэ», мобилизация внимания учащихся, стимулирование

интереса к выполнению самостоятельных работ на занятии.

1.3. Методы: Методы мотивирования, метод поощрения.

1.4. Критерии: Заинтересованность учащихся, активное включение в процесс занятия, участие в ответах на вопросы большого количества учащихся.

Продолжение изучения темы

2.1. Цель для учащихся: Тема сегодняшнего занятия «Общая физическая подготовка: развитие гибкости и быстроты. Специальная физическая подготовка: развитие координационных способностей. Тактическая подготовка: наступательные и защитные действия». Вам предстоит понять и усвоить основные элементы техники защиты от различных ударов и отработать их практически в парах и микрогруппах. В конце занятия старания каждого будут отмечены.

2.2. Цель для педагога: Ознакомление учащихся с основным материалом по теме, формирование настроения и желания ребят всё увиденное, услышанное и продуманное применять практически в парах и микрогруппах, а также в свободных поединках.

2.3. План изложения темы:

Разминка:

упражнения для подготовки всех мышечных групп к работе, включающие в себя упр. на гибкость, силу, координацию, равновесие. упражнения с координационной лестницей, с партнером, с фишками, эстафеты, челночный бег, проработка перемещений в позиции камаэ.(15 мин)

Основная часть.

Теория и практическая работа. (20 мин)

1.Совершенствование техники прямого удара кизами-цки в парах:

С места (2 подхода по 7 атак);

Используя под шаг и подготовку удара на входе

атака после смещения в сторону,

атака после ухода вниз с оттянутым корпусом,

после раздергивания корпусом, рукой,

после выноса колена,

после имитации удара ногой,

после имитации удара рукой,

вход подбором дистанции-выход-атака)

(2 подхода по 7 атак).

2.Изучение вариаций атак кизами с продолжением. Кизами-цки- вход в клинч-продолжение:

маваши;

ура-маваши;

3.Отработка кизами-цки на движущемся сопернике:

(по прямой вперед-назад):

контроль дистанции

атака на опускание дальней руки;

атака на вытягивании;

атака по собственному желанию.

Заключительный этап:

Упражнения на укрепление мышц живота и спины, на гибкость и восстановление:

Ноги шире плеч,

наклоны прямого корпуса к ногам из

положения «стоя» и «сидя»;

наклоны к ногам;

ноги вместе из положения «сидя»;

упражнение на растяжку «пистолет»;

продольный и поперечный шпагаты;

упражнение «звездочка».

2.4.Формы и методы изложения:

Объяснение, показ.

2.5.Формы и методы организации

деятельности: групповое прослушивание

изложения темы, личностно-

ориентированная деятельность с

учащимися по вопросам темы.

2.6.Критерии определения уровня

внимания и интереса: вопросы,

возникающие у учащихся по ходу изложения

темы, комментарии, проявление активности

детей, видение и исправление ошибок

других учащихся.

2.7.Методы стимулирования учебной

активности учащихся: поощрение

учащихся, создание эмоциональных

ситуаций, ситуаций занимательности,

познавательной новизны.

Закрепление материала

3.1. Цель для учащихся: Вы закрепили тему, отработали технику защиты в парах и микрогруппах, а сейчас постарайтесь всё вспомнить и применить свои знания в условиях свободного поединка.

3.2. Цель для педагога: Закрепление знаний учащихся.

3.3. Формы и методы закрепления материала: свободные поединки, коррекция ошибок.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/326-23/>

Молостов Михаил Владиславович
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района
г. Казани, Республика Татарстан



Цель: создать условия для развития речи и эмоциональной сферы детей через использование метода песочной терапии

Задачи:

Образовательные задачи:

-Обогащение и активизация словаря по теме «Дикие животные»

-Отвечать на вопросы словом и предложением, состоящим из 3-4 слов

-научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы животных

Развивающие задачи:

-развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;

-развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре.

Воспитательные задачи:

-воспитывать аккуратность;

-вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Материал: песочница, кинетический песок, маленькие игрушки, макет леса, щётки, чтобы отряхивать песок.

Форма организации: групповая

Предварительная работа: чтение рассказов о животных, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей, они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью. Звучит музыка

Дети открывают глаза.

Воспитатель: Вот мы и вновь в Песочной стране (дети подходят к песочнице).

Так и хочется песок потрогать, поиграть с ним! Но прежде, чем мы начнем играть с песочком, давайте вспомним правила игры с песком:

Нельзя брать песок в рот – можешь

подавиться!

При игре с песком у детей всегда должны быть чистые руки и носы.

Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!

Нельзя вдыхать песок – будет трудно дышать!

После игры с песком – помой руки!

Воспитатель: Ребята. Давайте поздороваемся с песком

Упражнение «Здравствуй песок»

-Дотроньтесь до песка поочередно пальцами одной руки. затем второй руки. Молодцы.

-А сейчас всеми пальцами одновременно Ребята дотроньтесь до песка всей ладошкой -внутренней.

-А сейчас будем перетирать песок между ладонями.

Воспитатель: Ой, ребята пока мы здоровались с песком, кто это к нам идет в гости. Кто это (Песочный человечек) Конечно же это Песочный человек.

Песочный человек: Ребята, не видели ли вы животных, случайно не пробежали

Дети: Нет

Песочный человек: В лесу прошла Песочная Буря, которая разрушила все деревья, кусты и всех животных завалило, кто то попрятался. Не сможете ли Вы помочь их найти. (Да)

Воспитатель: Давайте скажем заклинание «Раз, два три - в лес ребят перенеси». Вот мы и в лесу.

Воспитатель: Ребята, подойдите поближе к песочнице. Да, в лесу не видно ни одного животного. Ой. ребята, посмотрите здесь торчит чей то хвост.

Игра «Чей хвост»

Воспитатель: Посмотрите рыжий, пушистый, как вы думаете, чей? (лисий) (ответы детей). Молодцы

А вот еще маленький, коричневый, чей это хвост? (медвежий)

Как вы думаете, чей это хвост (беличий) (ответы детей).

Ну, молодцы, у нас получилось найти животных после песчаной бури.

Воспитатель: Молодцы ребята мы спасли с вами всех зверей.

Ребята. давайте еще раз посмотрим картинки про животных и вспомним кто где живет (дети садятся на палас)

Воспитатель: Ребята, скажите, а кто же это – жители леса?

Назовите (дети перечисляют животных).

А как называют животных, которые живут в лесу? (дикие, лесные)

А почему (они сами добывают себе пищу, строят жилища, сами заботятся о своих детенышах)



Воспитатель: Ребята, проходите к своим столам. Давайте, мы с вами построим песочный лес и заселим туда животных. Но ваша задача быть внимательными. Вам нужно откопать с песка животных и заселить в сказочный лес только диких животных, а другие убрать на поднос.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/317-23/>

Грушева Алиса Николаевна

воспитатель

МАДОУ города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида №29 «Березка»

Республика Татарстан



ВЗГЛЯД НА ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ВВЕДЕНИЕ

Любите слушать песни на английском? Считайте, что полдела сделано. Не слушаете английскую музыку? Время начать! На английском языке поют множество различных знаменитых групп и исполнителей самых разнообразных направлений.

В нашем нынешнем сообществе музыка сопутствует нам повсюду благодаря просторному распространению свежих аудио - и видео- технологий. В процессе глобализации английская мелодическая общественная культура огромными темпами вкрадывается в наше общество. В результате, песни на английском языке по немногу приобретают большую известность среди молодёжи и являются предметом их особого интереса. Они помогают скорее прочесть язык. Они задействуют наши эмоции и органы чувств, благодаря чему слова значительно проще и быстрее запоминаются, что содействует повышению нашего словарного запаса.

Перед каждым человеком, неплохо понимающим английский язык, появляется возможность устроиться на хорошую работу и даже вероятность работать за границей. Выучив язык можно отправиться путешествовать в любую и даже не в англоязычную страну, ведь английский понимают повсюду. Можно общаться через интернет и завести друзей в любой стране земного шара.

Ход изучения иностранного языка в школе достаточно сложный, поэтому английские песни помогают нам совершить данный процесс не только полезным, но и увлекательным. Учить английский язык по песням не только эффективно, но и интересно. Пение на английском усиливает запас слов, улучшает понимание иностранной речи на слух, подсобляет запоминанию новых фраз и слов, понять грамматику, убрать акцент и преодолеть языковой барьер. Учеба через музыку – мечта любого меломана. Мало того, что можно слушать изблюбленные композиции, да еще и возможно чему-нибудь научиться! Язык и музыка представляют собой два пути человеческого общения и самовыражения. По этой причине способы изучения музыки и языка сильно похожи. Кроме того, по мнению ученых, люди с хорошими музыкальными способностями

могут добиться крупного успеха и при изучении языка. Обучение, подкрепленное эмоциями, становится более результативным.

Цель работы:

Изучить и отметить значимость, роль песенного материала при обучении английскому языку.

Задачи:

-Изучить и выделить роль песенного материала при изучении языка.

-Выделить роль песни при изучении английскому произношению, грамматике и лексики.

Объект исследования: процесс улучшения знаний у учащихся по английскому языку с помощью песен.

Предмет исследования: варианты применения песенного материала на уроках английского языка.

Актуальность

Мы уверены, что большинство людей любят слушать музыку, особенно в школьном и студенческом возрасте. Ведь хорошая песня улучшает настроение и помогает успокоиться или, наоборот, зарядиться энергией! Да и давным-давно уже известно, что прослушивание хорошей музыки — весьма полезно для души! Она делает нас немного счастливее в этой жизни! Если вам нравится слушать песни на английском языке, то почему бы не использовать их для развития своего английского? Песенная лирика включает сюжет, речевые обороты, лексику, грамматические структуры, которые мы можем использовать в разговоре.

Гипотеза:

применение песен на уроках английского языка увеличивает мотивацию к изучению языка, гарантирует понимание лексико-грамматического материала и поддерживает интерес обучающихся к образовательному процессу.

Методы исследования:

рассмотрение темы; знакомство с культурой исследуемого языка; разбор литературы по вопросу, отбор информации в журналах и сети интернет, разбор и комплектование материала, составление материала, выводы.

ГЛАВА 1. ПРЕИМУЩЕСТВА ПЕСЕН ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В современном обществе необходимо знать английский язык. На нем говорят во многих странах. Благодаря знанию английского языка можно общаться без проблем в любой точке мира, завести новых друзей, можно познать множество увлекательной и нужной информации. Около 410 миллионов человек являются носителями английского языка.



Около 1,5 миллиарда человек говорят на нем. Следовательно, английский язык достойно считается международным языком общения.

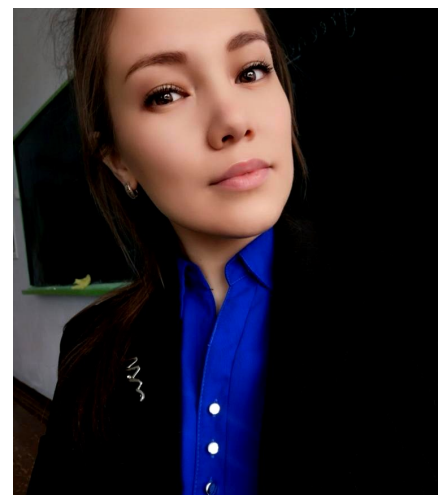
Почему изучать английский язык через песни – это один из более простых, эффективных, а самое главное приятных методов овладения языком? Тексты к песням, как правило, состоят из коротких предложений, которые просто запоминаются за счет неоднократного прослушивания и повторения. Обращаясь к жанру мюзиклов, мы не только слышим английские песни, но и «переживаем» историю героев композиции. Кроме того, песни представляются отличным источником пополнения словарного запаса.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/318-23/>

Гильмутдинова Гульшат Рифатовна
учитель иностранных языков
МБОУ «Ныртинская средняя школа»
Кукморского муниципального района,
Республика Татарстан



Цель: формирование умений и навыков говорения в формате ГИА.

Оборудование и материалы: «Starlight» 9 класс, К.М. Баранова, В.В. Копылова, В. Эванс, раздаточный материал (карточки).

Планируемые результаты: Обучающиеся должны **знать** стратегии и **уметь** выполнять задания по говорению в формате ГИА по английскому языку.

Условный диалог-расспрос:

Участие в условном диалоге-расспросе предполагает владение обучающимися умениями спонтанной речи на иностранном языке. Экзаменуемым предложено ответить на 6 вопросов по одной из тем кодификатора ОГЭ. Для ответа на каждый вопрос будет выделено по 40 секунд. Составители экзамена предполагают, что обучающийся даст полное развернутое высказывание на предложенные вопросы. Не стоит бояться языковых ошибок, т.к. задание тестирует беглость речи, скорее, чем правильность грамматического оформления высказывания.

Учитываются:

- Полные предложения;
- Коммуникативная составляющая ответа;
- Полнота ответа (2-3 предложения).

Допускаются: лексические, грамматические и фонетические погрешности, не затрудняющие восприятия. (Артикли, предлоги)

Стратегии выполнения задания:

- Услышать тему диалога
- Внимательно слушать вопрос, постараться его запомнить
- Обратить внимание, в каком времени задан вопрос
- Использовать короткие и четкие формулировки, продумать слова-связки
- Ответить на все части вопроса

Помнить, что у вас 40 секунд, чтобы дать развернутый ответ

Допускается:

- Ответить одним полным предложением
- Ответить не сразу
- Исправить свой ответ несколько раз

Допускать ошибки, которые не затрудняют понимание

Успешному выполнению данного задания способствует:

1. Формирование банка вопросов по темам. Вопросы могут быть созданы как учителем, так и обучающимися.
2. Работа с диалогами, в которых пропущены ответы на вопросы.
3. Задание на соотнесение «вопрос-ответ»
4. Задание на распространение коротких ответов
5. Ролевые ситуации

Часто самым трудным бывает последний вопрос, так как он требует рекомендации или совета. Соответственно, из всех имеющихся в наличии вариантов второго задания устной речи ОГЭ были выбраны вопросы-рекомендации и сгруппированы в одно упражнение. Были составлены **примерные ответы на вопросы. Затем вопросы были распечатаны на карточках одного цвета, а ответы на карточках другого цвета. – ПОИГРАТЬ ПО ПАРАМ**

1) What place in your country would you recommend a foreign tourist to visit?

D. I would recommend a foreign tourist to visit St. Petersburg. There they can see amazing palaces and fountains. The Hermitage is must for every tourist. They might enjoy white nights.

2) What place in your home town would you recommend visiting?

A. As for my home town, I would recommend visiting our new Ice Palace. It is also a good idea to visit our art school exhibition.

3) What would you recommend to a person who wants to improve the ecological situation in his or her town?

I. If a person wants to improve the ecological situation in his or her town, he or she should join some ecological club or organization. Together they could do more. They might plant trees or organize clean up days.

4) What event would you recommend organizing in your school and why?

C. I think we should organize annual school trips in our school. Such trips could be both educational and entertaining. We might get to know each other better.

5) What would you recommend to teenagers who are often late for school?

G. I would recommend that teenagers who are often late for school should go to bed at regular hours. They mustn't stay up late. They could get everything ready for school in the evening.

6) What would you recommend your friends do to improve their English?

J. In order to improve their English, I would recommend my friends to be more attentive in class. They could also watch English films and read English books in the original. They might even play online games with foreigners.

7) What would you recommend to a teenager who wants to be healthy and fit?

H. I would recommend to a teenager who wants to be healthy and fit to do some exercise every day. They should eat healthy food. They mustn't have bad habits. It's a good idea to have regular check-ups at the doctor's.

8) What time would you recommend that busy people should go shopping?

E. I would recommend that busy people should go shopping at the weekend. This way they

could buy food for the whole week. They might have some rest from their work, watch a movie or eat at the food court in a large shopping mall.

9) What would you recommend to a person who spends too much time on the Internet?

B. I think a person who spends too much time on the Internet must remember that he or she has a family, friends, and school. Internet addicts should take up some healthier hobby like sports or going to the swimming pool.

10) In what places would you recommend people to switch off or turn down their phones?

F. I would recommend that people should switch off or turn down their mobile phones at theatres and cinemas because people around them can't enjoy the performance or film properly. And of course, students switch off their phones in class. This way they won't be able to cheat and distract other students.

На уроке вначале объясняются правила грамматического оформления ответов и даются некоторые клише для совета. Для наглядности их можно представить в презентации или дать в бумажном варианте.

Затем каждый ученик получает две карточки разных цветов: вопрос и ответ (в случайном порядке). Это игра на внимательность. Первый ученик читает вопрос №1. Остальные должны догадаться, у кого на карточке ответ именно на этот вопрос и зачитать его.

Затем ученики сдают карточки учителю, идет работа с презентацией. В презентации – только вопросы. Ученики фронтально по цепочке дают полные развернутые ответы на вопросы. Дома ученики выполняют задание письменно, то есть, пишут свои рекомендации.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/315-23/>

Хакимова Ания Гаптелфартовна
учитель английского языка
МАОУ «Полилингвальный образовательный
комплекс «Адымнар - Алабуга» ЕМР РТ
г. Елабуга, Республика Татарстан

УРОК В 9 КЛАССЕ
«A JOB OF MY DREAM»
(«РАБОТА МОЕЙ МЕЧТЫ»)

Тип урока: повторение и закрепление полученных знаний с использованием информационных технологий.

Цель урока: обобщить и систематизировать знания учащихся, полученные по данной теме – лексика, грамматика (условные предложения первого и второго типа) через аудирование, монологическую и диалогическую речь.

Тип упражнений: упражнения с заданным механизмом выполнения, творческие задания.

Задачи урока:

1.Образовательные: развивать навыки монологической устной и письменной речи; активизировать ранее изученную лексику по теме «Профессия» в устной и письменной речи; умение общаться на английском языке.

2.Развивающие: развивать интеллектуальные способности учащихся; развивать коммуникативной компетенции учащихся.

3.Воспитательные: развивать у учащихся самостоятельность мышления; содействовать профориентации учащихся

Оборудование: книга (учебник М.З.Биболетова, Н.Н.Трубанева "Enjoy English", 8 класс), компьютеры, карточки со словами, фишки, картинки по теме «Семья», раздаточный материал.

Этапы урока.

Организационный момент.

Обучение лексической стороне речи.

Обучение основным коммуникативным умениям.

Обучение грамматическим навыкам.

Обучение говорению.

Обучение навыкам понимания речи на слух
 Презентация результатов опроса мнений учащихся 9 класса о выборе профессии

Обучение диалогическим навыкам

Проверка домашнего задания. Говорение.

Обучение навыкам письма

Физкультминутка.

Обучение чтению.

Заключительный этап урока.

Домашнее задание.

Динамическая пауза. Прослушивание песни.
 "Hold on your dream".

Рефлексия результативности урока.
 Написание синквейна.

Подведение итогов урока.

Анализ работы учащихся учителем, выставление оценок.

Основной замысел урока – формирование умений и навыков по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) учащихся по теме «Работа моей мечты». Исходя из психолого-педагогической характеристики группы, я запланировала использование в основном репродуктивные методы.

Вид учебной деятельности учащихся – частично-поисковый.

Формы учебной работы на основном этапе урока – дифференцированно-групповая. Прогнозирую успешную реализацию замысла урока при условии достижения поставленных задач.

План урока.

I. Организационный момент

1) беседа Т → СI

Teacher: Good morning, boys and girls! How are you?

Pupil1: I'm fine.

Pupil2: I'm Ok.

Pupil3: I'm so-so.

Teacher: What day is it today?

Pupil1: It is Wednesday.

Teacher: What date is it today?

Pupil2: It is the 10th of March.

Teacher: Are you ready to work?

Chorus: Yes, we are.

Teacher: Dear children, I want to introduce you my colleagues, teachers and leaders from different schools of our district. They are very intelligent, friendly and kind. I hope you will like them.

Dear guests, these are my pupils. They are very intelligent, friendly and kind too. I think you will like them too

2) Речевая зарядка. Учитель читает стих Р.Киплинга «Если» IF (на слайде - перевод).

II. Основная часть урока

Сообщение целей, задач и плана работы на уроке.

Teacher: Dear friends, I'd like you to look at the screen. What do you think about looking at these pictures? Can you guess what are we going to speak about?

Teacher: Yes, You are quite right. The theme of our lesson is "A job of my dream". The last two school years are very important for you. It is quite clear, because you will get a certificate of basic education. There is serious task for you – choosing your road of life, your future occupation.

You must think whether you are seriously interested in it: you must realize that, when choosing a trade or profession, not only your wishes and interests must be considered, but your health, abilities, features of character, and knowledge as well.

Обучение лексической стороне речи.

Teacher: Now we are going to discuss a problem *HOW TO CHOOSE A GOOD JOB?*

Беседа в режиме Т-Р1, Р2... с использованием тематического вокабуляра
 The difference between the following words: a job, a work, an occupation, a profession, a career.

Your *job* is the work that you do regularly in order to earn money, especially when you work for a company or public organization. Job — work that you do regularly to earn money
Work is used in a more general way to talk about activities that you do to earn money, either working for a company or for yourself.

We use *occupation* to talk about the kind of work that someone usually does. Occupation is used mainly on official forms.

A *profession* is a kind of work for which you need special training and a good education. Profession — a job that you need special skills and qualifications to do

Your *career* is the type of work that you do or hope to do for most of your life.

Words often used with job:

apply for a job, get a job, find a job, offer someone a job, take a job, do a job, be in a job, be out of job, leave your job, lose your job, job interview, temporary / permanent job, part-time / full-time job, top job

Words often used with profession:

the teaching / engineering profession, in a profession, go into / enter / join a profession

"What do you do?" "I am a..."

"What's your job?" "I work as a..." Never say My job is...

The difference between the following words: a job, a work, an occupation, a profession, a career. Read and translate these sentences into Russian.

My last job was with a computer firm.

He finally got a job in a supermarket.

Will you go back to work when you have had the baby?

I started work when I was 18.

State your name, age, occupation in the box below.

The legal profession.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/339-23/>

Губайдуллина Зульфира Ниязовна
 учитель английского языка
 МБОУ «Мортвовская ООШ» ЕМР РТ
 село Мортвы, Республика Татарстан

«Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться».

Э.Тоффлер

Учителя русского языка и литературы не один год говорят о снижении интереса обучающихся к чтению и книге как духовной ценности. В условиях перехода на электронные носители этот процесс стал очевиден не только учителям, но и общественности. Ребята отдают предпочтение играм в компьютере, планшете, телефоне. Конечно, такие увлечения не способствуют полноценному формированию грамотной личности. Однако главной причиной такого явления следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской грамотности школьников.

Изменились и цели образования: формирование способности использовать знания для решения различных задач, находить необходимую информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий.

Мы все понимаем, что хорошо учится тот ребёнок, кто хорошо читает. А неумение хорошо читать приводит к возникновению трудностей при выполнении различных заданий. Такому ребёнку неинтересно на уроках, он неусидчив, он не посещает библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это мучение для ребёнка. Итак, все мы знаем, что успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Уроки русского языка напрямую влияют на читательскую грамотность. Учащиеся читают на уроках русского языка, работают с текстами, ведут диалог с автором, высказывают свою точку зрения, обсуждают текст с другими читателями, записывают ответы на вопросы. Конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.

Основу содержания русского языка, литературы, истории, обществознания как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение того или иного материала, целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и

интерпретировать текст.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни общества. Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Остановимся на нескольких эффективных, на мой взгляд, приёмах работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

Итак:

1. Верите ли вы, что можно учиться, не зная правил?
2. Верите ли вы, что урок длится 30 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без учителя?
4. Верите ли вы, что ученики любят предмет, потому что любят учителя?
5. Верите ли вы, что чтение влияет на развитие речи ребёнка?
6. Верите ли вы, что формирование читательской грамотности не играет роли в образовании детей?

Я тоже в это не верю. Какой приём сейчас использован?

1. Приём «Верите ли вы...» может быть началом урока и связывать разрозненные факты в единую картину. Этот приём может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

После знакомства с текстом учебника спрашиваю: Что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило? Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания, опыт или попросту угадывая. Они настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью относиться к изучению нового.

2. Приём «Письмо с дырками» (реконструкция текста)

Применение данных приемов критического мышления на уроках гуманитарного цикла в школе позволяет получить хороший результат. Используются разные источники

РАБОТА НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В РАМКАХ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал, ведь на уроках важно не столько техника чтения, сколько умение эффективно работать с текстом: понимать его, анализировать, использовать. Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

Например:

Причастие — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию и сочетает грамматические признаки глагола и прилагательного. Связанные с глаголом признаки причастия - категории (вида, времени).

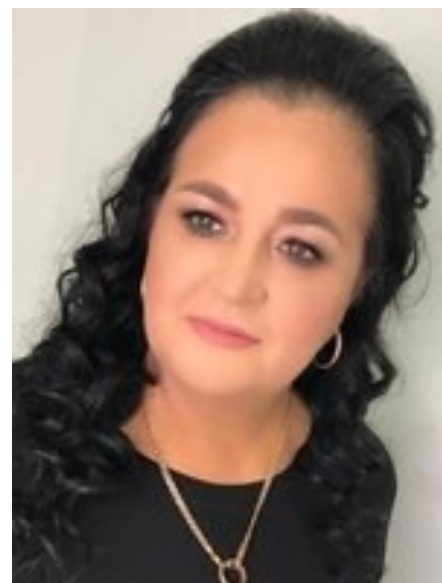
ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/340-23/>

Ямалиева Милеуша Ревалевна

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №29» Нижнекамского
муниципального района
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО



Основная цель моей методики — воспитание всесторонне развитого музыканта (как профессионала, так и любителя). Работа эта многогранна и требует от педагога не только внимания к каждому ученику, но и организации работы с классом в целом, продумывания системы и методики своей педагогической деятельности.

Одна из главных задач этой работы состоит в том, чтобы показать, какое огромное значение имеет в воспитании музыканта начальный период обучения — как раскрыть и развить музыкальные способности ребенка 5-6 летнего возраста, и заинтересовать его к занятиям музыкой и исполнительской деятельностью.

Развитие способностей учащихся. Обучение игре на фортепиано - сложный, объемный и многосоставный процесс. Но основной его целью, наряду с формированием пианистических умений и навыков, является развитие музыкальных и общих способностей учащихся. Ставя перед собой эту цель, педагог должен иметь в виду тот факт, что специальные способности не существуют изолированно, а органически связаны с общими, и их развитие подчиняется единым закономерностям, которые учитель должен хорошо понимать и учитывать в своей работе.

Процесс музыкального обучения должен строиться так, чтобы ученик получал знания, развивал музыкальный слух, овладевал пианистическими навыками, воспитывал в себе самостоятельность мышления и творческую инициативу. Одновременно необходимо накапливать репертуар из легких произведений в младших классах и более сложных в

старших.

Урок в фортепианном классе.

Специфика обучения игре на фортепиано заключается в необходимости давать знания, прививать навыки пианистической игры и готовить репертуар с учениками для выступлений. Для этого большого и сложного объема работы крайне важна хорошая организация процесса обучения.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

От педагога требуется тщательная подготовка к уроку, его планирование. С каждым учеником должен быть составлен индивидуальный план работы, который включает в себя все виды музыкальной деятельности, репертуар.

1. Педагогу необходимо подготавливать задания на все виды работ для каждого ученика. Это поможет четкой организации уроков.

Многоплановость задач урока может быть решена, если тщательно продумана структура урока, степень трудности материала, проанализирован характер нового материала и способы его подачи.

2. Систематическая воспитательная работа позволяет повысить ответственность и самостоятельность ученика, в результате чего уроки проходят наиболее продуктивно.

3. Урок должен быть воспитывающим. Это достигается за счет отбора репертуара и продуманности в организации учебного процесса. Обучение должно приносить радость. На уроке необходимо создать приятную, творческую атмосферу, обеспечивающую ученику психологическую комфортность, уверенность в своих силах и возможностях.

Примерный план 1-го урока (возраст ученика 5-6 лет).

На первых уроках обучение обязательно должно строиться на игровой основе. Ребенок по своим психологическим возрастным особенностям наиболее полно раскрывает свои возможности в игре. Игра помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным, раскрывает способности детей, активизирует их творческие наклонности.

Первые уроки строятся на разнообразии материала и форм занятий и должны быть направлены на выяснение уровня музыкального развития учащегося.

1. Знакомство с инструментом, его возможностями, внутренним строением. Обязательно поиграть ребенку яркие произведения. Рассказ об инструменте должен быть выстроен в виде увлекательной сказки, на понятном для



ребенка языке.

2. Упражнения для выработки правильной посадки за инструментом.

«танцевальные минутки» проводятся для укрепления мышц, освобождения от зажатости, развития ритмического чувства и пластики движений.

«Новая кукла»

Сидеть как кукла 20-30 секунд, затем расслабиться.

3) «Сломанная кукла»

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/314-23/>

Слободина Людмила Георгиевна

преподаватель

МБОУ ДО «Детская школа искусств №2»

г. Альметьевск, Республика Татарстан



Взаимодействие педагога и ученика – это, как правило, совокупность способов, применяемых человеком для достижения определенных целей — решения практических задач или реализации ценностей, то есть это совместная деятельность, в ходе которой реализуются разные формы отношений. Феноменами педагогического взаимодействия учителя и учащихся по С.А. Смирнову являются психологические новообразования личностного и межличностного характера, имеющие конструктивный и деструктивный характер. Говоря о них, важно подчеркнуть, что психологическое состояние ученика напрямую зависит от влияния на него педагога, который должен осуществлять педагогическую поддержку своих подопечных. В свою очередь педагогу просто необходимо любить свое дело, ведь это основное условие будущего успеха.

Начнем с того, что педагогическая деятельность от каждого преподавателя требует определенных знаний в области психологии. Ему важно понимать личность сидящего перед ним ребенка: его психологические особенности и интеллектуальные способности, перспективность и мотивированность. Важно ориентироваться и в возрастной психологии, которая изучает возрастные особенности развивающегося ребенка. Условно мы можем дать следующую характеристику школьникам младшего возраста, в соответствии с которой ведущей деятельностью становится - учение, а мыслительная деятельность в таком возрасте пока остается фрагментарной, и развитие претерпевает словесно-логическое мышление. Касательно внимания, следует говорить, что преподавателю придется сильно стараться в первые годы обучения, чтобы заинтересовать ученика, а в дальнейшем и удерживать его внимание. Проблема заключается в том, что произвольная память, которая отвечает за целенаправленное запоминание необходимой учебной информации, в этом возрасте еще слабо развита и в большей степени преобладает как раз таки произвольное запоминание. Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы научить фокусировать внимание на многих аспектах при разборе музыкального произведения. И чтение с листа – это хорошая «тренировка» для формирования и отработки таких навыков и умений. Внимание к отдельным «мелким» деталям, таким как, паузы, метроритмические особенности, штрихи, знаки альтерации,

аппликатура, позволяет расширить диапазон действий и развивать умение распределять внимание между разными видами действий. Чтобы суметь сразу охватить такое количество обозначений, необходим достаточный запас последовательно и прочно выработанных музыкально-технических навыков: хорошо развитый слух (внутренний), чувство ритма, умение группировать различные длительности, знание тональностей и штрихов. Следующий компонент-воображение, и именно систематическая учебная деятельность помогает развить ее у детей. В таком возрасте следует уделять как можно больше времени созданию образов с помощью словесного проговаривания при разучивании произведений. В этом случае учителю следует интересоваться мыслями ученика, задавая такие вопросы, как: «Что у тебя ассоциируется с этой музыкой? Какие эмоции она вызывает? Как бы ты описал её?». Это заинтересует его, и позволит ученику глубже познакомиться с материалом, раскрепоститься и выдать свои эмоциональные ощущения в игре. Младший школьный возраст – период накопления, поглощения знаний. Высокая внушаемость, яркая впечатлительность, мыслительная деятельность, связанная с повторяемостью – это важные характеристики того, как можно правильно организовать работу используя их положительные стороны. Объясняя материал, учитель должен на понятных для ребенка примерах объяснять то, чего он хочет услышать от ребенка (звучание).

Результаты работ Shuter-Dyson, посвященных исследуемой нами проблематике, наиболее благоприятным периодом для начала обучения музыке определяется возраст от 5 до 9 лет. Возрастные особенности данного этапа выделяются следующие: в данном возрасте дети уже руководствуются сложными «вербальными инструкциями»; способны овладеть ритмическими, мелодическими и гармоническими навыками и освоить систему нотного письма.

Мотивационная составляющая учебного процесса предоставляет широкое поле возможностей для педагога, в котором он может проявить и использовать все свое профессиональное мастерство. Учитель как наставник должен прилагать все свои усилия, чтобы на первых парах проработать момент со страхом неудач у обучающегося. Данный этап имеет важное значение, так как мы уже продолжительное время на практике наблюдаем, как у детей, у которых

возникают неудачи или проблемы с усвоением материала, пропадает интерес к дальнейшему обучению в музыкальной школе. Поэтому, желание достичь успеха, безусловно, должно доминировать над чувством страха перед неудачей. Для достижения такого результата не нужно грузить ребенка теоретическим материалом и требовать от него заучивания нотного текста, важно чтобы, в первую очередь, он ощущал удовольствие от занятия музыкой. Преподавателю следует прислушиваться к своим ученикам и придерживаться принципа разнообразия и последовательности. Образовательный процесс должен быть последовательным, сперва важно подготовить ученика к работе за инструментом, и далее постепенно наполнять этот процесс интересными упражнениями, адекватными его возрасту и способностям.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/331-23/>

Саттарова Резеда Абдрауфовна
преподаватель по классу фортепиано
МБУ ДО «Детская школа искусств»
Приволжского района
г. Казани, Республика Татарстан



КОНВЕРГЕНЦИЯ ГУМАНИТАРНОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРА

В работе представлен анализ конвергентного правового образования студентов технического вуза, основанного на разработке междисциплинарных учебных проектов.

Ключевые слова: инженерное образование, конвергентное правовое образование, междисциплинарные проекты.

CONVERGENCE OF HUMANITIES AND TECHNICAL EDUCATION AS A DRIVE FOR IMPROVING THE QUALITY OF ENGINEER TRAINING

L.G.Schurikova, O.N.Garipova (KNRTU)

The paper presents an analysis of the convergent legal education of students of a technical university, based on the development of interdisciplinary training projects.

Keywords: engineering education, convergent legal education, interdisciplinary projects.

На протяжении многих веков развитие научно-технического прогресса имело ресурсозатратный и природноразрушающий характер, что привело к истощению ресурсов, изменениям природных явлений и процессов, стремительному ухудшению экологии. «Влияние человека на эволюцию биосферы значительно возросло с возникновением и развитием индустриального общества» [3]

Глобальные трансформации современного мира приводят к возникновению разного рода проблем, имеющих как политический, экономический так и социальный характер. К сожалению, те меры управленческого воздействия и огромные финансовые средства, выделяемые для решения данных проблем, желаемого результата не дают. Этому свидетельствует наличие происходящих с определенной периодичностью экономических кризисов, экологические катастрофы, приводящие к различного рода социальным потрясениям. Одной из основных причин данных явлений является отсутствие понимания единства мира, характеризующегося глубоким взаимодействием и взаимопроникновением всех сфер человеческого бытия. В настоящее время уже имеются десятки исследований в сфере решения данной проблемы. Анализ данных исследований позволяет нам сделать вывод, что главными звеньями в ее решении являются наука и образование. (1,22)

Современной тенденцией развития инженерного образования в РФ,

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

обеспечивающей формирование понимания целостности окружающей нас действительности, является междисциплинарность профессионального знания, основанного на конвергенции гуманитарных и инженерных наук.

В настоящее время имеет место социальный заказ на подготовку инженеров, обладающих не только необходимым объемом специальных технических знаний, но и обладающих глубокими знаниями в сфере организации и управления производством, трудовым коллективом и обеспечивающих социальную значимость и безопасность инженерных изысканий.

Основной задачей междисциплинарности в профессиональной правовой подготовке будущих инженеров является развитие их мотивационной готовности к восприятию правового материала, как необходимого условия качества обучения. Именно право в совокупности с иными гуманитарными и профессиональными дисциплинами способствует формированию у студентов инженерных направлений социальных ориентиров, обеспечивающих в дальнейшем преобразование различных сфер общественной жизни, основанное на социальных, технических и технологических инновациях.

В настоящее время образовательные учреждения уделяют недостаточно внимания разработке междисциплинарных учебных проектов, обеспечивающих понимание обучающимися универсальной сущности своей будущей деятельности, обладающей не только экономической, но и социальной ценностью. По-прежнему, профессиональная подготовка выпускника инженерного вуза носит узкопредметный характер, не позволяющий им получить целостные системные знания, обеспечивающие решение сложных многопрофильных задач не только в узкопрофессиональной, но и иных экономических и социально-значимых сферах. Не способствует развитию мотивации обучающихся технического вуза к изучению гуманитарных дисциплин и отношение администрации учебных заведений к гуманитарному образованию своих студентов. Это проявляется в постоянном уменьшении академических часов, выделяемых учебными планами образовательных программ инженерных направлений на изучение гуманитарных дисциплин. Вместе с тем, современная экономика предъявляет все более жесткие требования к компетентности выпускников, предполагающей наличие у специалиста

знаний, умений и навыков, имеющих многопрофильный характер.

К сожалению, современное профессиональное образование не соответствует в полной мере данным требованиям, Это объясняется, прежде всего, его инертностью. В большинстве случаев те реформы, которые проводятся в системе профессионального образования, носят бумажный характер и не меняют в целом его сущности.

Это привело к тому, что, несмотря на высокую востребованность инженерного образования как со стороны выпускников школ, так и со стороны работодателей, экономика по-прежнему испытывает недостаток в квалифицированных специалистах, качество профессиональной подготовки которых соответствовало бы требованиям работодателей.

Конвергентное правовое образование основано на контекстном подходе и предполагает создание такой образовательной среды, которая обеспечивает восприятие обучающимися своей будущей профессиональной деятельности как единое целое и формирует у них «ценностно-нормативный базис» будущей деятельности, (1,24) обеспечивающий решение задачи гуманизации инженерного образования и формирующий у обучающихся ответственное отношение к результатам своей деятельности.

Конвергентность правового и непосредственно профессионального образования студентов технического вуза призвано обеспечить не только усвоение обучающимися предметных знаний, но и развитие универсальных учебных действий.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/337-23/>

Щурикова Л.Г.
Гарипова О.Н.

доцент каф. инновационного предпринимательства, права и финансового менеджмента,
ст. преподаватель каф. инновационного предпринимательства, права и финансового менеджмента
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет
г. Казань, Республика Татарстан

Ведение.

Выбор темы, я обосновываю тем, что как мне кажется, чтобы познать теорию физической культуры (как и любой другой культуры) нужно с начала разобраться, что она собой представляет, на какие виды делится и какова её роль в общественной жизни и культуре человека. В своей работе я постараюсь ответить на эти вопросы. Каждый современный человек не может представить себе жизнь без спорта. Все мы сталкиваемся в школе и в институте с практической физической культурой. Это немудрено. Ведь в стародавние времена физическое воспитание играло огромную роль. Мальчиков специально обучали выносливости, военному делу, борьбе. Также в древнем мире существовали олимпийские игры. Они представляли спортивные соревнования в которых, как и в наши дни атлеты соревновались за звание лучшего. Также в древности существовал культ тела. « В здоровом теле, здоровый дух», - считали они. Они настолько в это верили, что все свои статуи делали с телами атлетов. Иногда это доходило до комизма. Маленькая, непропорциональная голова с тонкой шеей находилась на теле атлетически сложенного человека. Их не волновала правдивость изображения. Их интересовало только —красота. К тому же не один праздник в древности не обходился без состязаний. Атлеты упражнялись в беге, стрельбе из лука, метании диска и молота. Но самым захватывающим зрелищем была борьба, требующая от борцов силы, выносливости, жестокости и терпения. Но и в наши дни большое внимание отводится спорту. Сегодня нет ни одного человека, который бы не имел понятия о физической культуре или спортивных состязаниях. Спорт — неотъемлемая часть нашей повседневности. Спорту уделяется большое внимание и на телевидение. Сегодня каждый желающий может смотреть спортивные передачи по телевизору. Специальные группы болельщиков тех или иных команд собираются на стадионах чтобы поддержать любимую команду. Может потому что спорт получил такое распространение в нашей стране, я и решила постичь теорию физической культуры. Роль физической культуры — заметно возросла в эпоху научно-технического прогресса. Физическая культура как неотъемлемая часть общей культуры современного общества представляет собой многогранное социальное явление, оказывающее мощное воздействие на развитие и воспитание всех слоев населения.

В наш век — век значительных социальных, технических и физических преобразований научно-техническая революция, как уже говорилось, наряду с прогрессивными явлениями внесла в жизнь и ряд неблагоприятных факторов. К ним следует отнести гиподинамию, нервные и физические перегрузки, связанные с овладением сложной современной техникой, а также стрессы профессионального и бытового порядка и как следствие — нарушение обмена веществ, избыточный вес, предрасположение к сердечно-сосудистым заболеваниям, а подчас и сами эти болезни. Влияние неблагоприятных факторов на здоровье человека настолько велико, что внутренние защитные функции самого организма не в состоянии справиться с ними. Как показывает опыт, лучшим противодействием неблагоприятным факторам оказались регулярные занятия физической культурой, которые помогли восстановлению и укреплению здоровья людей, адаптации организма к значительным физическим нагрузкам. Чем дальше идет человечество в своем развитии, тем в большей степени оно будет зависеть от физической культуры. Совсем недавно миллионы людей ходили на работу и с работы пешком, на производстве от них требовалось применение большой физической силы, в быту люди также не могли обойтись без выполнения трудоемких работ. В настоящее время объем передвижений в течение дня сведен к минимуму. Автоматизация, электроника и робототехника на производстве, автомобили, лифт, стиральные машины в быту настолько повысили дефицит двигательной деятельности человека, что это уже стало тревожным. Адаптационные механизмы человеческого организма работают как в сторону повышения работоспособности различных его органов и систем (при наличии регулярных тренировок), так и в сторону дальнейшего ее снижения (при отсутствии необходимой двигательной активности). Следовательно, урбанизация и технизация жизни и деятельности жизни и деятельности современного общества неизбежно влекут за собой гиподинамию, и совершенно очевидно, что кардинально решить задачу повышения режима двигательной деятельности людей, минуя средства физической культуры и спорта, в настоящее время практически невозможно. Отрицательное влияние гиподинамии

сказывается на всех контингентах населения и требует поэтому использования в борьбе с ней всех средств, форм и методов физической культуры и спорта. **Функции физической культуры.** Важнейшей специфической функцией физической культуры в целом является создание возможности удовлетворения естественных потребностей человека в двигательной активности и обеспечения на этой основе необходимой в жизни физической дееспособности. Кроме выполнения этой важнейшей функции отдельные компоненты физической культуры нацелены на решение специфических функций частного характера. К ним следует отнести: образовательные функции, которые выражаются в использовании физической культуры как учебного предмета в общей системе образования в стране; прикладные функции, имеющие непосредственное отношение к повышению специальной подготовки к трудовой деятельности и воинской службе средствами профессионально прикладной физической культуры; спортивные функции, которые проявляются в достижении максимальных результатов в реализации физических и морально волевых возможностей человека; реактивные и оздоровительно-реабилитационные функции, которые связаны с использованием физической культуры для организации содержательного досуга, а также для предупреждения утомления и восстановления временно утраченных функциональных возможностей организма. Среди функций, присущих общей культуре, в выполнении которых непосредственно используются средства физической культуры, можно отметить воспитательную.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/316-23/>

Лотфулина Резида Талиповна
учитель физической культуры
МАОУ «Гимназия №5»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ШАХМАТАМ НА ТЕМУ «ТАКТИКА. СВЯЗКА И ВИЛКА»



Занятие рассчитано для использования в группах дополнительного образования детей 7-9 лет.

Тема занятия: «Тактика. Связка и вилки».

Состав учебной группы: 15 человек

Цель: Ознакомить учащихся с тактикой, связка в игре и положение в ходе игры под названием «Вилка», закрепить полученные знания с помощью шахматных партий с соперниками.

Задачи:

Образовательная – формирование у учащихся знаний о тактике, связках в игре и положение в ходе игры под названием «Вилка».

Развивающая – развитие у учащихся концентрированного внимания на решение тактических задач.

Воспитательная – воспитание познавательной активности и интереса.

Ожидаемые результаты:

Личностные: смогут оценить свою работу.

Регулятивные: сформируются умения планировать свои действия.

Познавательные: узнают новые положения в ходе игры.

Формы контроля и оценки результатов урока

Форма контроля: практическая работа
Оценка урока является анализ результатов своей практической работы по изученной теме (рефлексия своей деятельности).

Формы организации работ:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Образовательные технологии:

- традиционные методики;
- игровая технология.

Программно-методическое обеспечение занятия:

- шахматы;
- магнитная доска с фигурами;
- карандаш;
- лист А4.

План занятия:

- Организационный момент. Постановка целей (2 мин).

- Объяснение новой темы и самостоятельная работа (38 мин).

- Рефлексия (5 мин).

ХОД РАБОТЫ

Словесный этап

Организационный момент

Приветствие, мотивация к деятельности.

- Добрый день, ребята! тема сегодняшнего занятия «Тактика. Связка и вилки». Вам предстоит понять и усвоить правила тактики, связки и постановки «вилки», по возможности применить полученные знания в шахматных партиях с соперниками. В конце занятия старания каждого будут отмечены.

Объяснение новой темы

Объяснение, показ на демонстрационной доске

Вилка в шахматах - положение, возникающее, когда фигура атакует сразу две или более вражеских фигур. Взгляните на следующую диаграмму:

Здесь конь белых атакует короля и ферзя черных. Королю нужно сделать ход, чтобы уйти из-под шаха, и тогда конь захватывает ферзя.

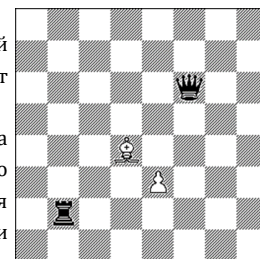
На диаграммах ниже показаны разные примеры вилок.

На диаграмме сверху пешка белых атакует сразу короля и ферзя черных. Король должен сделать ход, и пешка захватывает ферзя.

На диаграмме внизу ферзь белых ставит шах королю черных, и в то же время атакует ладью черных. Король должен сделать ход, но ладья будет потеряна-такой удар называется **Двойным**.

Ниже слон белых атакует ферзя и ладью черных одновременно. Черные спасают ферзя, и теряют ладью. В каждой из

приведенных выше ситуаций черные теряют какую-либо фигуру из-за вилки и двойного удара. Хотя положение вилки может создать



любая фигура, самая распространенная вилка - вилка с конем. Из-за необычного передвижения коня опасность, создаваемая им, часто упускается.

Игра: Пешки ходят в своем направлении, кони тоже ходят обычно, главное чтобы кони не попались под бой пешек и наоборот, цель довести пешку до ферзи.

Связка (полная не полная), это когда слабая фигура связана с более сильной, и если она уйдет с клетки, то существует риск потерять сильную фигуру.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/313-23/>

Шарипова Лейля Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района
г. Казани, Республика Татарстан





Конспект соревновательного состязания по плаванию для дошкольников «Нескучная математика»

Возраст: (6- 7 лет)

Тема: « Нескучная математика»

Тип образовательной деятельности: соревновательный

Актуальность. Не секрет, что плавание является одним из эффективнейших средств укрепления здоровья и физического развития человека, начиная с первых месяцев жизни и до старости. Занятия плаванием укрепляют опорно-двигательный аппарат ребенка, развивают такие физические качества, как выносливость, сила, быстрота, подвижность в суставах, координация движений. *О пользе такого вида спорта можно много рассуждать, но вот как сделать плавание еще более интересным и полезным, не только для физического, но и для интеллектуального развития ребенка. В соответствии с темой годового плана был составлен и подготовлен конспект интегрированного занятия по плаванию с элементарными математическими представлениями. В настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности заложенные в математике. Разрешить это можно путем внедрения новых эффективных методов и разнообразных форм обучения и закрепления уже пройденного материала. Одной из таких форм является обучение детей посредством занятий по плаванию, содержащих игровые задания по математике. Игры с математическим содержанием развивают творческие способности, логическое мышление, речь, познавательные интересы, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей. Вводя в занятия по плаванию элементарные математические представления и делая это процесс систематическим, дети быстрее овладевают пройденным материалом на образовательной деятельности по ФЭМП, такой как: специальная терминология – названиями чисел, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб и др.),*

построение числового ряда, и т. п.

Новизна Содержание интегрированного занятия по плаванию с элементами математики, помогут сделать образовательную деятельность более продуктивной сразу в двух сферах развития ребенка: физическом и интеллектуальном.

Цель: Совершенствовать технику плавания кролем на груди и спине при помощи работы ног. Закреплять математические знания посредством соревновательных игр на занятии по плаванию.

Задачи:

Оздоровительные: Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки. Повышать работоспособность организма, приобщать ребенка к здоровому образу жизни.

Образовательные: Закреплять навык погружения в воду на задержке дыхания; совершенствовать способ плавания кролем на груди и на спине при помощи плавательной доски и без нее; совершенствовать навыки построения числового ряда; закреплять знания геометрических фигур;

Воспитательные: Создавать условия для взаимодействия детей в команде; воспитывать познавательный интерес к математике на занятиях по плаванию; формировать уверенность в своих силах, умение преодолевать трудности, проявлять терпение и выдержку, умение сопереживать друг другу и помогать в трудных ситуациях.

Развивающие: развивать мыслительные операции, логическое мышление, внимание, память.

Ожидаемые результаты: Содержание мероприятия, использованные методы и приемы, средства обучения, формы организации и чередование видов деятельности позволит обеспечить активность, высокую работоспособность детей как в плавании так и в математическом развитии.

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, познавательная.

Оборудование: 2 магнитные доски, заламинированные карточки с заданиями, 2 плавательные доски, цифры и геометрические фигуры из пористой резины (ответы) 6 трубочек для коктейля, 2 теннисных шарика, небольшие воротники 2 шт., 2 подводные дуги, тонущие цифры, 2 колобашки, нудлусы

«НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА»



по количеству детей.

Словарная работа: Исәнмесез, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, сау булыгыз.

Ход занятия:

Инструктор: Здравствуйте, исәнмесез, дорогие участники. Сегодня у нас необычное соревнование, оно будет связано с математикой. Но для начала давайте поздороваемся с нашими гостями, всем очень интересно посмотреть, как же будет проходить соревнование (дети здороваются на русском и татарском языках).

Также хотим представить наших судей ... Попрошу участников соревнований поприветствовать друг друга.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/330-23/>

Абдуллина Екатерина Александровна,
Нугманова Дания Габделкавиевна
инструктор по физической культуре
(по плаванию),
инструктор по физической культуре
г. Набережные Челны, Республика Татарстан



«МОЯ РЕСПУБЛИКА - ТАТАРСТАН»

Конспект музыкального занятия в подготовительной группе на тему: «Моя Республика — Татарстан»

Цели:

Способствовать патриотическому воспитанию детей, любви к родному городу через музыкальное развитие детей.

Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах Татарстана: флаг, герб, гимн. Формировать элементарные представления о назначении гимна, герба и флага. Познакомить детей с Гимном Татарстана.

Развивать познавательные интересы, связную речь, стремление детей рассказывать по собственной инициативе.

Развивать вокальные навыки, использование пения в игре.

Воспитывать у детей уважительное отношение к символике, любовь к родному краю, к её природе, любовь к музыке своего народа.

Виды детской деятельности:

Коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкально-художественная.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое», «Познавательное», «Художественно-эстетическое»

Планируемые результаты:

Имеет представление о Республике Татарстан и России, знает понятие «символика», формулирует ответы на вопросы педагога.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный: карта Республики Татарстан, изображения гербов России, Республики Татарстан, флаг России и Республики Татарстан, иллюстрации с изображениями достопримечательностей города Казань, Буинск.

Запись гимна Татарстана, песен «С чего начинается Родина?», «У моей России длинные косички», «И туган тел...», «Тюбэтэй», «Эпипэ».

Предварительная работа с детьми:

беседы с детьми о родном крае, о родном городе, о городах Республики Татарстан, целевые прогулки по улицам города, экскурсия в местный музей, занятия по ознакомлению с государственной символикой Республики Татарстан, рассматривание альбомов и иллюстраций о животном мире родного края, заучивание стихов о Родине.

Подбор песен и музыкальных номеров, стихов о Родине, иллюстраций с изображениями достопримечательностей родного города.

Ход занятия.

Дети входят в зал под музыку, садятся. Музыкальный руководитель здоровается с детьми по-русски и по-татарски.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы с вами поговорим о Родине.

У каждого человека есть земля, именуемая Родиной.

Звучит песня «С чего начинается Родина?»

-Дети, скажите мне, пожалуйста, что такое Родина и как называется страна, в которой мы с вами живем?

-Родина - это страна, в которой мы родились и живем. Это леса, поля, реки. Это наш Буинск. Это место, где живут близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Это место, где стоит наш детский сад. Это место, по которому люди скучают, находясь в далекой стране. Это земля, где трудились наши предки

В нашей стране много республик, городов, рек, лесов, полей. Всё это — наша большая Родина и мы гордимся нашей Родиной.

Воспитатель:

Родина-слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес, Если сказать, это слово с душою, Глубже морей оно, выше небес!

Ребенок:

В нем умещается ровно полмира: Мама и папа, соседи, друзья, Город родимый, родная квартира, Бабушка, садик, котенок и я.

Музыкальный руководитель: Давайте исполним песню «У моей России длинные косички» (муз. Г.Струве)

Музыкальный руководитель: Ребята, а как называется наша республика? (*Республика Татарстан*)

- Она у нас такая большая, что мы не можем окинуть её одним взором и объездить из одного конца в другой. Но где мы можем увидеть сразу её границы, и реки, и леса, и города? (*на карте*) Давайте рассмотрим карту Республики Татарстан и найдем её границы. Вот такая наша республика большая.

Музыкальный руководитель:

Как называется наша малая Родина? (*Республика Татарстан*)

- а наша большая Родина? (*Россия*)

Воспитатель: Сейчас послушайте стихотворение о малой Родине.

-Малая Родина – островок земли.

Под окном смородина, вишни расцвели, Яблоня кудрявая, а под ней скамья.

Ласковая, малая Родина моя!

Музыкальный руководитель: Как называется главный город нашей страны? (**Москва**). Москва-столица нашей Родины. А какой самый главный город нашей республики? (**Казань**)

Казань – это столица нашей республики. Чем столица отличается от других городов республики?

Дети: Здесь работают раис - глава республики и правительство республики.

Музыкальный руководитель: А какие города вы еще знаете в нашей республике? (*Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Чистополь, Елабуга, Бузульма*)

-Да, наша республика знаменита машинами «Камаз», у нас добывают нефть.

- Помимо городов в нашей республике много сел. Какие села, мы знаем? (*Наратбаш, Бикмуразово*).

Музыкальный руководитель: А как называется наш город, в котором мы с вами живем? (**Буинск**)

- ород, в котором мы живём, называется Буинск. У каждого из нас есть тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом. Чем вам нравится наш город? (*ответы детей*)

Дети: Он красивый, чистый. В нем есть театр, Дворец культуры, Ледовый дворец. Здесь есть парк, где мы отдыхаем с родителями, есть Sky Park, можно покататься на пони.

Воспитатель: А еще у нас есть краеведческий музей, в котором мы с вами были. Мы очень любим наш город. Посмотрите, какой он красивый!

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/341-23/>

Тухветова М.И.,

Михайлова И.А.,

Гадиева Л.В.

музыкальный руководитель,

воспитатели

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Милэшкэй» села Бикмуразово Буинского муниципального района Республика Татарстан»



Юные исследователи Методическое пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

В пособии представлена работа по ознакомлению детей с явлениями окружающего мира в процессе организации наблюдений, простейших опытов и элементарных экспериментов. Содержание пособия соотнесено с основным процессом воспитания и обучения детей в детском саду. Представляет теоретическую и практическую ценность для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Введение

Детство – пора поисков ответов на самые разные вопросы. Дошкольники природные исследователи. И тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание постоянно находить решение в проблемной ситуации.

Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце. В доступной форме объяснить маленькому ребенку природные явления – задача не из простых. Конечно, можно постараться рассказать или показать, а лучше всего провести эксперимент. Именно поэтому в нашем детском саду была открыта Лаборатория удивительных наук, где дети сами наблюдают и экспериментируют. Народная мудрость гласит: «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Именно поэтому детское экспериментирование имеет огромное значение для развития дошкольников. Экспериментальная деятельность



расширяет кругозор, учит устанавливать причинно-следственные связи, пробуждает любознательность, учит наблюдать, размышлять и делать выводы, а также соблюдать правила безопасности.

Я хочу видеть своих воспитанников любознательными, общительными,

самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. А это во многом зависит от нас. Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Ученые выделяют деятельность экспериментирования как ведущую деятельность дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка». Во время наблюдения и экспериментов обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь. Следствием этого является накопление фонда умственных приемов и операций.

Методика проведения экспериментирования в педагогическом процессе не представляет особых сложностей. В детском саду не должны быть четкой границы между обычной жизнью и проведением опытов. Эксперименты – не самоцель, а только способ ознакомления с миром, в котором детям предстоит жить.

Я хочу поделиться опытом своей работы по организации исследовательской деятельности.

Цель: становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Работа направлена на решение следующих задач:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка дошкольника;
- воспитание гуманного, эмоционально - положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;



-формирование навыков и умений, наблюдений за природными явлениями и объектами;

-формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, ценность общения с природой);

-освоение элементарных норм поведения по отношению к природе;

-формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;

-формирование элементарных умений предвидеть последствия своих действий по отношению к окружающей среде.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

–Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

–Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/342-23/>

Леонтьева Алсу Ракибовна

воспитатель по познавательному развитию
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида с группами для тубинфицированных
детей №75» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СДЕЛАЕМ ЗЕМЛЮ ЧИЩЕ»



Сделаем Землю чище

Методическое пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

В пособии представлена работа по ознакомлению детей с отрицательным влиянием отходов на почвенный покров земли. Содержание пособия соотнесено с основным процессом воспитания и обучения детей в детском саду. Представляет теоретическую и практическую ценность для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Стали люди сильными, как Боги
И судьба Земли у них в руках,
Но темнеют страшные ожоги
У земного шара на боках.

Мы давно освоили планету,
Широко шагает новый век.
На Земле уж белых пятен нет,
Черные сотрёшь ли, Человек!

В.Орлов

Почвенный покров Земли представляет собой важнейший компонент биосферы Земли. Именно почвенная оболочка определяет многие процессы, происходящие



в биосфере. Важнейшее значение почв состоит в аккумуляции органического вещества, различных химических элементов, а также энергии. Почвенный покров

выполняет функции биологического поглотителя, разрушителя и нейтрализатора различных загрязнений. Под загрязнением земель понимается поступление в нее любых жидких, твёрдых, газообразных веществ, микроорганизмов и энергий в количествах, вызывающих изменение состава и свойств почвогрунтов и оказывающих вредное воздействие на человека, флору и фауну. Если функции почвенного покрова будут разрушены, то сложившееся функционирование биосферы необратимо нарушится. Именно поэтому чрезвычайно важно изучение глобального биохимического значения почвенного покрова, его современного состояния и изменения под влиянием деятельности человека.

В нормальных естественных условиях все процессы, происходящие в почве, находятся в равновесии. Но нередко в нарушении равновесного состояния почвы повинен человек. В результате развития хозяйственной деятельности человека происходит загрязнение, изменение состава почвы и даже ее уничтожение. Одним из основных источников загрязнения земель отходы производства и потребления.

Человечество берёт, а точнее отбирает у природы ежегодно десятки миллиардов тонн веществ и материалов на свои нужды, возвращая ей не менее десятков миллиардов тонн твёрдых и газообразных веществ.

Сегодня население Земли – общество потребителей. Известно, что на каждого из нас в год затрачивается примерно 20 тонн сырья, большая его часть идёт в отходы. В настоящее время на каждого жителя планеты приходится в среднем примерно около 1 тонны мусора в год. Если весь накопившийся за год мусор не уничтожать и не перерабатывать, а ссыпать его в одну кучу, образовалась бы гигантская гора высотой в сотни километров.

Проблема сбора и утилизации отходов производства и потребления является одной из старейших в истории человечества. На свалках построены все древние города мира: отходами быта и производства заваливались ближайшие овраги, а по мере роста городов на этих территориях



начиналось новое строительство. Неконтролируемый вывоз отходов приводил к загрязнению подземных и поверхностных вод, повышенному содержанию в воздухе метана, других продуктов гниения, размножению крыс, тараканов, распространению инфекционных болезней. Современное человечество пытается решать проблемы санитарной очистки городов от отходов, их складирования и переработки. Источниками образования отходов производства и потребления в современном мире являются предприятия, различные организации и индивидуальный потребитель. Большие объёмы отходов производства и потребления оказывают отрицательное влияние на окружающую среду, состояние здоровья и условия жизни населения. Проблема усугубляется производством материалов, которые с трудом разрушаются, чем вызывают неотвратимое загрязнение почвенного покрова земли. При загрязнении почв самоочищения практически не происходит или происходит очень медленно. В таком случае токсичные вещества накапливаются, что способствует постепенному изменению химического состава почв, нарушению экосистемы. Из почвы токсичные вещества могут попасть в организмы животных, людей. Отходы накапливаются на санкционированных свалках (мусорные урны, контейнеры, полигоны и т.д.) и не санкционированных (куда попало).

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/344-23/>

**Фасахова Гульфия Завдатовна,
Нургалиева Альбина Ракибовна**

старший воспитатель,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №86» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Экологическое воспитание очень важно особенно в детском возрасте. Как я считаю в настоящем мире экологическое воспитание не развито, а жаль.

На уровне дошкольного образования есть направления на эту тему, это образовательные и воспитательные программы. Они тесно связаны и влияют на общее развитие ребенка.

Эти программы обогащают речь, мышление, память, а самое главное учить детей человечности, заботе о природе.

Почему говорю, что сначала нужно учить взрослых?!

Личный пример : был летний дождливый день, а на автобусной остановке наблюдала картину, маленького сына с папой. Мальчик перешагнул дождливого червяка, а папа растоптал его.

Или когда ездим отдыхать на природу, и каждый раз приходится сначала убирать кучу мусора, за теми , кто отдыхал до нас. И возникает один вопрос, разве вас мама не учила, за собой убирать ?.

Цель, или как ее еще можно назвать , наша с вами задача.

Воспитать здоровое поколение, которое будет очень бережно относиться к нашей природе.

Заинтересовать и развить бережное отношение к природе. Наша с вами задача заключается в проведение различных занятий, нужно беседовать с детьми, высказывать свои наблюдения, проводить с ними экскурсии, прогулки и эксперименты.

И как я говорила изначально нужно беседовать с родителями, чтобы ни при каких обстоятельствах , они ни не демонстрировали злость и небрежное отношение к природе, что очень важно. Наше новое , юное поколение должно видеть наше бережное отношение к природе и всему живому.

Таким образом наши дети будут добрее друг к другу, и ко всему живому и не живому в целом. Все связано, все живет в ритме с гармонией.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/312-23/>

Медникова Валентина Валерьевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида с группами для тубинфицированных
детей №75 «Алсу»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан



«ДЕТИ НА ПРАЗДНИКЕ
ГУСИНОГО ПЕРА»

На этом занятии педагоги ставят целью знакомство детей с обычаями и обрядами древних татарских деревень и воспитание в детях любви и уважения к народным традициям. Так же воспитывается любовь к труду и бережное отношение к народным ценностям. Ключевые слова: перо, гусь, загадка, чистоговорка, скатерть, лампа, песня.

Мәктәпкәзәрлектөркемдәгебалалар чен[К] авазынаавтоматлаштырубуенчаэшчәнлек конспекты

Максат: [К] авазын сүзләрдә, жөмлөләрдә автоматлаштыру,сүзләрне ижекләргә бүлү һәм сүз схемасы төзү күнекмәләрен ныгыту.

Белем бирү бурычы: Балаларда горөф-гадәтләребезгә карата хөрмәт тәрбияләү,татар халкынын милли киёмнәре һәм ризыклары турында белемнәрен киңәйтү.

Үстерү бурычы: Күрү гнозисын үстерү,бармак моторикасын үстерү, балаларның хәтерен, логик фикерләү сәләтен, кызыксынучанлыкларын үстерү.

Тәрбия бурычы: Туган илне ярату, аның тарихы белән кызыксыну, телебезгә, горөф-гадәтләребезгә мөхәббәт тәрбияләү.

Логопедия бурычлары: фонетик-фонематик ишетүне камилләштерү, бирелгән сүзнең беренче авазын аера белү,авазларга дәрәс характеристика бирү күнекмәсен ныгыту, сүзне ижекләргә бүлү сәләтен арттыру.

Сүзлек эше: Милләт, милли, көянтә, ләгән,каурий, самавыр,дөгәч.

Алдан эшләнгән эш: “Каз өмәсе безнең якларда” дип исемләнгән видеоязма карау, милли ризыкларыбызның муляжын ясау, халык уеннары уйнау, шигырьләр, жырлар ятлау.

Материал һәм жиһазлар: ИКТ куллану, (эшчәнлек барышы буенча эзерләнгән презентация слайдлары кулланыла), эскәмия, келәм, самавыр, канатлар,ләгән, киез итекләр, көянтә, милли киёмнәр һәм ризыклар муляжы.

Эшчәнлек барышы.

Логопед. Хәерле көн, балалар! Буген без сезнең белән Каз өмәсе турында сөйләшербез. Каз өмәсе- татар халкының бик борынгы традициясе.Элек заманда ук инде, көз житеп беренче карлар яугач авылларда каз өмәләре башланган, әбиләребез әле бер, әле икенче йортта

казлар суярга йөргәннәр. Хужабикә каз итеннән тәмле сыйлар, татар халкының милли камыр ризыкларын пешергән. Ә инде эш беткәчжырлап-биеп күңел ачканнар, кич утырып каз каурыеннан таба майлый торган дөгәчләр ясаганнар, яңа мамыктан мөндәрләр тутырганнар.

Без дә буген сезнен белән каз өмәсенә сәяхәткә китәрбез. Жайлап кына менә шул кулдан эшләнгән жәймәгә утырышыгыз. (Балалар тугыган паласка утырышалар).

Тиз генә китеп булмас арысы, монда әле хат та бар, шуны укып китим әле:

Сүзләрне ижекләргә булгез: КАЗ, КАУРЫЙ, КАНАТ.

Балалар. Каз-1, кау-рый -2, ка-нат-2 ижектән тора.

Логопед. Булдырдыгыз, әйдә, кузгалдык. (Матур итеп бизәлгән авыл өенең эчке күренеше тасвирланган залга үтәбез).

Логопед. Менә без каз өмәсе үтә торган йортка да килеп життек. Күрегезче, ниләр генә юк монда. (Идәндә киез итекләр,көянтәләр,ләгәннәр, гармун, самавыр, керосин лампалары, озын –озын эскәмияләр тора).

Логопед. Балалар, биремне тыңлайбыз. Күзегезне йомабыз. Мин сезнең кулга тоттырган эйбернең исемен керттеп жөмлә төзәргә кирәк булчак.

Балалар: Көянтә белән су ташыйлар.Казларны ләгәнгә салып куй.Самавыр чәе тәмле була. Караңгыда лампа кабызыгыз.

Логопед. Сезгә өй эше итеп су кошлары турында табышмаклар өйрәнәп килергә кушылган иде. Кемнәр өйрәнде? Табышмаклар бәйгесе игълан итәм.

Балалар:

- 1.Йон йомгагым бөдерә,
Су күрдеме-йөгерә (КАЗ,УРДӨК БӘБКӘСЕ)
- 2.Суда юынып алды,
Өсте коры калды.(КАЗ, УРДӨК)
- 3.Күктә оча, суда йөзә, жирдә йөри, ит белән сыйлы (КАЗ,УРДӨК)
- 4.Суда юынып алды, өсте коры калды (УРДЭК,КАЗ)
- 5.Яшел палас өстендә сары йомгак (КАЗ БӘБКӘСЕ).

Логопед. Булдыргансыз,балалар. Әйдәгез, каз өмәсенә кызлар жыелганчы “Кунак табыны эзерлик” уенын уйнап алайык. Беренче эш итеп өстәлгә нәрсә жәябез?

Балалар. Ашъяулык, эскәтер жәябез.

Логопед. Әйе, балалар, аннары нәрсәләр куябыз?

Балалар. Тәлинкә, кашык, чынаяк.

Логопед. Карагыз әле, алар нинди икән?

Балалар. Зур тәлинкә,кечкенә тәлинкә, зур кашык,кечкенә кашык,яшел чынаяк.

Логопед. Бу сузләрдә [К] авазы бармы һәм ул сүзнең кайсы өлешендә?

Балалар.Тәлинкә-уртада, кашык-беренче һәм ахыргы, чынаяк-ахырда.

Логопед.Балалар,әйдәгез “Кунаклар”жырын жырлап китик әле. (Ш.Галиев сүзләренә,С.Сабирова көенә язылган “Кунаклар” жыры башкарыла).

Логопед. Балалар, жырда искә алынган бөтен ризыкларны санап чыгыйк әле, ә [К] авазы кергәннәрен өстәлебезгә куя барырбыз.

Балалар. Чәк-чәк,бавырсақ,кош теле,сумса,бәлеш, өчпочмак,гөбәдия, коймак,кыстыбый. Сумса, бәлеш, гөбәдияне куймыйбыз.Чөнки анда [К] авазы юк.

Логопед. Балалар, ә узегез нинди [К] авазы кергән ризыклар беләсез?

Балалар. Каймак, катык, кәңфит,шикәр...

Логопед. Балалар, кунак өстәлебез эзер булды. Кунакларыбыз нинди милли киёмнәр киеп килерләр икән, шуны мин укыган табышмаклардан белеп әйтерсез. Яңа гына идем итек, [Ч] өстәгәч булдым

Жавап: ЧИТЕК

Жырлый-жырлый сөхнәләрдә
Аларның биер чагы

Кызларга бик тә килешә
Башындагы

Жавап: КАЛФАҖЫ

Сөйләннәр белән чигелгән,
Бигрәкләр дә матур ул

Бәйрәмнәргә гел киямен,
Яшел бәрхәттән

Жавап:КАМЗУЛ

Сабантуйга әни текте,
Матур итеп бер бүлөк

Тар якалы, киң итәкле,
Матур бизәкле

Жавап: КҮЛМӘК.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/30/343-23/>

Хайруллова Р.А.,
Курикова Н.С.,
Дубова Т.М.

учитель-логопед,
учитель-дефектолог,
педагог- психолог
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида «Милэшкэй»
села Бикмуразово Буинского района
Республика Татарстан



Природа и люди Древней Индии

Форма урока: введение новых знаний на основе деятельностного подхода

Тип урока: интегрированный

Цель урока:

-Познакомить обучающихся с новой страной – Индией, ее географическим положением, природными особенностями, верованиями и занятиями населения Индии.

Задачи урока:

-формирование представлений о местоположении, природных условиях и занятиях жителей Древней Индии; познакомить с новыми терминами и понятиями
-развитие картографических умений, восприятия, внимания, расширение кругозора; продолжить работу по формированию умения работать с историческим источником и учебником воспитывать интерес к культуре и жизни народа другого государства, прививать толерантность

Форма организации деятельности:

-фронтальная,
-индивидуальная
работа в парах

Структура урока

1. Организационный этап.
2. Постановка целей, задач, мотивация учебной деятельности уч-ся.
3. Актуализация опорных знаний.
4. Создание проблемной ситуации.
5. Изучение нового материала

-географическое положение Древней Индии;

-природные особенности Индии;

-занятия населения Древней Индии

6. Динамическая пауза.

7. Первичное применение новых знаний.

8. Итог урока. Рефлексия.

9. Домашнее задание

Оборудование

-учебник: Вигасин А.А. "История Древнего мира". Просвещение, 2015г;

-компьютер;

-мультимедийный проектор;

-презентация;

-план работы для каждой парты;

раздаточный материал для каждого ученика «Маршрутный лист»

Методы

- словесный,
- наглядный,
- практический

Межпредметные связи:

Опора на знания по Окружающему миру (4 класс)

Планируемые результаты

Предметные:

- познакомить учащихся с географическим положением древней Индии;
- выяснить каковы природные особенности древней Индии;
- определить основные занятия населения древней Индии;
- определить религиозные верования индийцев;
- подвести учащихся к пониманию ответа на проблемный вопрос: «Почему Древние греки называли Индию “страна чудес”?»;

Метапредметные

- развивать речь учащихся, обогащать словарный запас детей;
- развивать умение работать в группах;
- развивать умение работать с текстом;
- развивать сообразительность, мышление, внимание, память.
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками, картой, хронологией, понятиями;
- способствовать развитию умений делать выводы, сравнивать.

Личностные

- создавать у учащихся положительную мотивацию к истории путём вовлечения каждого в активную деятельность;
- воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей;
- воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу;
- воспитывать чувство уважения к истории; вызвать способность к сопереживанию к бедным людям и необходимость защищать обездоленных.

1. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйтесь ребята! Садитесь...И для проверки ваших знаний я предлагаю вам игру «Третий лишний». Объясняя правила игры, вы внимательно смотрите на экран и находите понятие, которое не относится к той или иной стране т.е. является лишним.*

Ответы детей. Молодцы!!! (слайд 1-2)

Постановка целей, задач, создание проблемной ситуации

Учитель: *Ребята, я вижу вы готовы к уроку и сегодня мы с вами продолжим путешествие по Древнему миру. Посмотрите, у вас на партах должны лежать: учебник, ручка, маршрутный*

лист. По ходу урока наш маршрутный лист необходимо заполнить добытыми сведениями. У всех все есть? Все готовы? ...Молодцы!

Учитель: *Куда же мы отправимся? На этот вопрос вы мне ответите сами, после того, как посмотрите на экран. (слайд 3)*

Учитель: *Как вы думаете, ребята, с историей какой страны мы начинаем знакомиться на этом уроке? (Дети отвечают: "Индия").*

Учитель: *Тема нашего путешествия: "Природа и люди Древней Индии".*

Запишите в своих маршрутных листах тему урока. (слайд 4)

Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить на уроке?

Ответы учащихся (Я научусь... Я узнаю...) (слайд 5)

У каждого путешественника есть маршрут. У нас с вами тоже есть маршрут – это план нашего урока. Давайте прочитаем этапы нашего путешествия. (слайд 6)

Географическое положение Древней Индии.

Природные особенности Индии.

Основные занятия населения Древней Индии.

Создание проблемной ситуации

Учитель: *Мы отправляемся в «волшебную страну» - так называли греки Индию. Как вы думаете, почему же греки ее так называли? (слайд 7)*

Ответы детей?????

Учитель: *Чтобы решить эту проблему нам необходимо провести собственное исследование. Мы отправляемся в путешествие.*

3. Изучение нового материала

Учитель: *В нашем путешествии мы будем пользоваться учебником, откройте его на странице 95.*

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/332-23/>

Чебарева Ольга Валентиновна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №1»
г. Чистополь, Республика Татарстан

ОСТРОВОК НАСТРОЕНИЯ

Актуальность.

Настроение дошкольника – это непредсказуемое состояние ребёнка. Можно услышать смех, а можно увидеть, как тихо скатываются слёзы по щекам или кто то злится, а кто то грустит. Не каждый ребёнок умеет показывать свои чувства, но понять настроение ребёнка мы можем по мимике на лице, по цветовой гамме на рисунке, по определённым действиям в игре. Работая с детьми всегда хочется видеть улыбки на лице каждого, понять в чём причина того или иного настроения. Но в настоящее время мы сталкиваемся с нарушением речи



у большинства детей и выявить причину плохого настроения становится намного сложнее. Поэтому в нашей группе появилось «Дерево настроения» - островок со смайликами. С его помощью мы проводим специальные занятия (этюды, игры, упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы).

Цель - снять психоэмоциональное напряжение дошкольника.

Задачи - развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать:

- фиксировать внимание ребенка на различные эмоции;
- учить подражательно воспроизводить эмоции на смайликах;
- фиксировать внимание на своих мышечных ощущениях как проявлениях этих эмоций;

анализировать и словесно описывать мышечные проявления эмоций; повторно воспроизводить эмоции в заданных упражнениях; контролировать ощущения.

Описание:

Островок настроения размещён у входа в группу. Дерево в виде яблони с одной стороны оснащено кармашками для объяснения настроения или эмоции, обратная сторона оформлена в виде дерева с яблочками и называется «группа Солнышко». Каждое яблочко оформлено фотографией. Так же прикреплены фотографии с утренников и праздников.

1 вариант упражнения.

1 кармашек. Моё настроение. Дети вместе с родителями могут рассмотреть смайлики, выбрать тот смайлик который соответствует настроению сегодня. Все картинки крепятся на липучки. Можно менять в зависимости от настроения.

2 кармашек.

Ладочки приветствия. Родитель или воспитатель спрашивает: «Как сегодня ты поприветствуешь своих друзей». Ребёнок самостоятельно рассматривает ладочки и выбирает ту ладочку, которая нравится именно сейчас. После этого ребята приветствуют своих друзей в соответствии с ладочкой.

3 кармашек. Наклейки - оценки. 1 вариант. Ребята в любой момент могут подойти и взять для себя наклейку - оценку, зная что он её заслужил.

2 вариант - воспитатель или родитель может в знак поощрения подарить наклейку и обязательно сказать «Ты молодец - тебя ждут друзья»

2 вариант упражнения.

Бывают такие случаи когда малыш капризничает и не хочет расставаться с родителями. В этот момент можно предложить рассмотреть дерево с изображением картинки «Моё настроение». Обратит внимание на настроение детей изображённых на картинке.

Задать вопросы:

Почему ты сегодня грустишь?

Покажи на картинке мальчика или девочку у кого такое же настроение как у тебя?

Предложить посмотреть на ребят которые пришли раньше, обратить внимание на атмосферу в группе.

Предложить рассмотреть смайлики, найти своё настроение и прикрепить соответствующий смайлик.

С помощью кармашка приветствия ладочками можно без слов поздороваться, передать свои эмоции и



чувства. Этот вариант приветствия подходит для детей с нарушениями речи в первую очередь.

В завершении воспитатель предлагает выбрать наклейку и похвалить малыша

Вариант игры «Солнышко»

С помощью обратной стороны мы устанавливаем дружеские отношения в группе.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/335-23/>

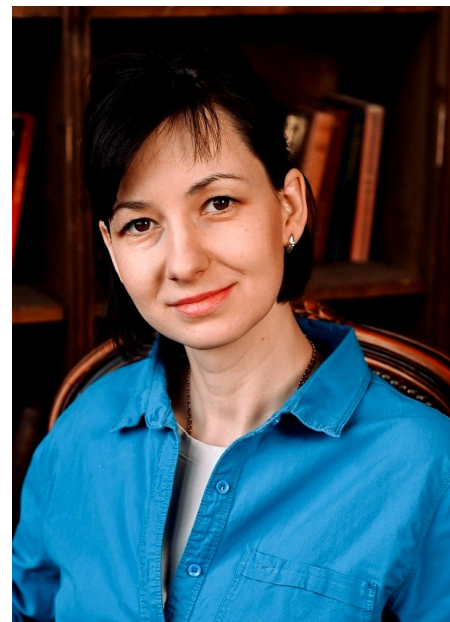
Синелобова Виктория Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ детский сад №2 «Сказка» д. Куюки

Пестречинского муниципального района,

Республика Татарстан





Речевой дефект или речевое недоразвитие оказывает весьма негативное воздействие на психическое развитие ребенка, его интеллектуальные способности, социализацию и поведение. Тяжелые дефекты речи в большей степени приводят к недоразвитию высших психических функций ребенка, нарушениям когнитивной деятельности и снижению познавательных процессов в целом, а также ограничивают количество социальных контактов ребенка. Статистика речевых нарушений свидетельствует о том, что количество детей с речевой патологией (детей-логопатов) неуклонно растет. Кроме нарушений звукопроизношения увеличивается число детей с нарушениями фонетики, лексики, грамматики и т.д. Как правило все отклонения в речевом развитии носят комплексный характер и представлены не изолированно.

Безусловно, дети-логопаты нуждаются в качественной, своевременной коррекционно-логопедической поддержке со стороны специалистов.

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного образования и воспитания. В связи с этим существует необходимость в реструктуризации классических форм методов и приемов обучения и воспитания.

В 2020 году на средства Гранта (Республиканский конкурс «Лучший билингвальный детский сад» - 500 000 рублей) было закуплено специальное оборудование для работы с детьми с ОВЗ.

В 2021 году центру был присвоен статус инновационной площадки «Инклюзивный развивающий центр для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в коррекционной работе ДОО».

Данный центр разделяют несколько направлений работы:

- 1.«Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов ДОО, оказание помощи в различных областях.
- 2.Детская психология. Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка
- 3.Логопедия. Коррекция нарушений устной речи.
- 4.Дефектология. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с

детьми с ЗПР, НОДа.

Центр развития ДОО или инклюзивный развивающий центр для детей дошкольного возраста является частью системы требований ФГОС по обеспечению физической и информационной доступности образования этой категории дошкольников и созданию для них безбарьерной образовательной среды. Основной целью данного центра является коррекционно-развивающая помощь специалистов. ДОО детям с ограниченными возможностями здоровья

Кабинет оснащён специальным оборудованием для работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, тяжёлыми нарушениями речи.

Оснащение инклюзивного развивающего центра.

Инновационная интерактивная система с коррекционной логопедической направленностью Шхуна — это прогрессивное устройство для проведения индивидуальных и групповых занятий. Система оснащена прогрессивным программным обеспечением для логопеда, учебно-методическими пособиями и полезным материалом для педагога-логопеда.

Комплектация интерактивного комплекса

Специализированное ПО. Комплекс для логопеда оснащен утвержденными логопедическими программами для улучшения грамматического строя языка, пополнения словарного запаса и проведения профессиональной коррекции;

Рабочий монитор. Интерактивная система имеет экран для вывода учебной программы и практических презентаций, что позволяет заниматься с детьми в развлекательно-игровой форме;

Устройство для пескотерапии. Содействует улучшению мелкой моторики рук, формирует коммуникативные навыки, помогает ребенку расслабиться;

Акустическая составляющая. Позволяет педагогу-логопеду эффективно проводить специализированные занятия в увлекательной для детей форме;

Коврограф. Специальное устройство для совершенствования интеллектуально-творческих навыков.

Помимо интерактивной системы центр оснащен множеством игровых пособий, развивающих игр, которые могут применять в своей работе педагоги.

К ним относятся:

Набор игр «Мерсибо Первослов», «Мерсибо

Генератор» для логопедических заданий; Настольные пособия «Мерсибо»; генератор для логопедических занятий.

Логико, малыш

Игровой набор «Дары Фребеля» (полный комплект) это последовательная система развития. В набор входит 14 модулей и комплект методических пособий. Может быть использован в работе социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности, формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей.

Развивающая доска «Межполушарный лабиринт №2», «Балансир для рук «Восьмерка сложная», «Балансировочный диск (квадратный), «Балансировочная доска на роликах».

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/336-23/>

Шабалина Дарья Сергеевна

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад №67»

комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения

г. Казань, Республика Татарстан



ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Происходящие события в мире привели к изменениям в российском образовании и к переходу к новому этапу развития для достижения цели всесторонне развитого государства, мирового лидера в лице России. Успешное возрождение страны немыслимо без интеллектуально-творческого потенциала и большее внимание уделяется разнообразию форм и методов для привлечения активности учащегося, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Каждая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К таким технологиям относится работа с лингафонным кабинетом.

Современный лингафонный кабинет это комплект ноутбуков, состоящий из определенного количества ноутбуков (от 10 и более) для учащихся и одного для учителя, единой сети WiFi, наушников и программного обеспечения, в данном случае Линко V 8.2. При помощи единой сети



учитель, при желании, видит на своем экране все действия на ноутбуках учащихся. Это позволяет контролировать деятельность и концентрацию внимания учащихся на задании. Так же учащиеся могут видеть экран учителя или одного из учащихся, если учитель задаст такую функцию при необходимости.

В программном обеспечении имеется функция отправки файлов. Учитель может отправить любые задания учащимся: тексты для чтения, видео, фото, картинки и так далее. Удобство состоит в том, что не нужно



при помощи флеш карты загружать задание на каждый ноутбук, задания уходят на все подключенные ноутбуки сразу. Пользуясь этой же функцией учащийся отправляет учителю свои файлы для проверки.

Функции «Экзамен», «Опрос» и «Викторина» позволяют преподавателю создавать экзаменационные билеты, проводить экзамены, автоматически получать оценки ответов в виде отчетов и графиков. В данном случае заранее подготавливаются задания для экзамена. Редактор экзаменов помогает преподавателю создавать и редактировать бланки экзаменов. Преподаватель может создать несколько тематических разделов с вопросами. Каждый раздел может содержать 4 типа вопросов:

- Вопрос с вариантами ответа;
- Вопрос "Верно-неверно";
- Общий вопрос;
- Вопрос "Заполнить пропуски".

Файл экзамена создается и сохраняется автоматически, по умолчанию в папке учителя. Результат оценки экзамена и комментарии можно отправить учащимся.

Функция «Интерактивная доска» позволяет учителю и учащимся одновременно работать с одной интерактивной доской. С помощью панели инструментов учащиеся рисуют, пишут, вставляют фото или меняют цвета. Созданный материал может быть сохранен для дальнейшего использования в работе. Данная функция помогает при создании проекта индивидуального, парного или группового.

Преимущества лингафонного кабинета как технического средства:

- взаимодействие учителя и учащегося;
- многообразие организационных форм работы (индивидуальная, общая, парная, групповая);
- управление деятельностью

учащегося как на этапе формирования умений и навыков, так и на итоговом этапе.

Учитель создает условия и является творческим инициатором в подготовке заданий для учащихся. Работа

трудоёмкая, требующая много времени на подготовку, но результаты показывают прогресс и возврат потерянной мотивации по причине трудностей изучения иностранного языка.

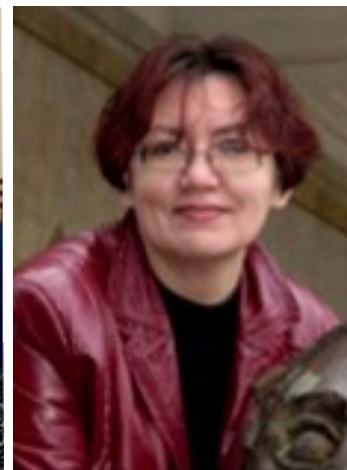
На уроках иностранного языка с использованием лингафонного оборудования наряду с принципами связи с жизнью, коммуникативной активностью, учетом возрастных особенностей учащихся учитывается принцип межпредметных связей — использование материалов по географии, географическом положении и климате стран изучаемого языка; истории страны, ее традиций, политической структуре; литературе, музыке и искусству.

ПОДРОБНЕЕ:



<https://intel-lect.ru/2023/03/31/338-23/>

Матюкова Наталья Никоноровна,
Хусаинова Ирина Никоноровна
учитель иностранного языка,
преподаватель специальных дисциплин
МБОУ «Сунчелевская общеобразовательная
средняя школа имени академика
Н.Т.Саврукова»,
ГАПОУ «Ленингорский музыкально-
художественный педагогический колледж»
Аксубаевский МР, село Сунчелеево,
Республика Татарстан



СОДЕРЖАНИЕ

От главного редактора.....	2	Обучение игре на фортепиано.....	30
Авторы номера.....	3	Взаимодействие педагога и ученика в классе фортепиано с точки зрения психологии.....	31
Разработка внеурочного занятия по родному языку «Родной язык. Слово».....	4	Конвергенция гуманитарного и технического образования как движущая сила повышения качества профессиональной подготовки инженера.....	32
Консультация для родителей дошкольников «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».....	5	Доклад по физической культуре на тему: «Физическая культура как неотъемлемая часть общечеловеческой культуры современного общества».....	33
Конспект урока литературного чтения по теме «Л.Н. Толстой. «Лев и собачка» Быль».....	6	Методическая разработка конспект открытого занятия по шахматам на тему «Тактика. Связка и вилка».....	34
Технологическая карта урока литературного чтения 1 класс. В.Осева «Печенье».....	7	«Нескучная математика».....	35
Конспект познавательного досуга для детей старшего дошкольного возраста Тема: В поисках клада.....	8	«Моя Республика - Татарстан».....	36
Эффективное взаимодействие дошкольного образования с семьей.....	9	Методическое пособие «Юные исследователи».....	37
Конспект итогового занятия по ФЭМП «Путешествие в сказку».....	10	Методическое пособие «Сделаем Землю чище».....	38
Презентация с элементами мастер-класса «Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми старшего дошкольного возраста».....	11	Формирование экологической культуры через ознакомление детей с природой.....	39
Формирование навыков произвольной саморегуляции с применением нейротехнологий у детей дошкольного возраста с ОНР.....	12	«Дети на празднике гусиного пера».....	40
Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Город дружбы».....	13	Методическая разработка урока истории в 5 классе по теме: «Природа и люди Древней Индии».....	41
ОД «Путешествие в деревню».....	14	Островок настроения.....	42
Круглый стол «Семейные традиции» (родители и дети средней группы).....	15	Инклюзивный развивающий центр для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в коррекционной работе учителя-логопеда.....	43
Разработка урока на тему «Биогеоценоз».....	16	Лингфонный кабинет как технологическая практика на интегрированных уроках английского языка и изобразительного искусства.....	44
Креативим в технике «Айрис фолдинг».....	17	Содержание.....	45
Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова – центр развития детского движения города Нижнекамска: традиции и современность.....	18		
Сценарий педагогического мероприятия «Турфест».....	19		
Кроссворд «Теремок» для старшего дошкольного возраста.....	20		
Тетрадь многоразового использования «Учим слоги».....	21		
Этапы формирования финансовой грамотности в семье и в школе с учетом возрастных особенностей.....	22		
Конспект занятия по теме: «Общая физическая подготовка: развитие гибкости и выносливости. Техническая подготовка: техника защитных приёмов». Вид спорта: Каратэ.....	23		
Конспект занятия по теме: «Общая физическая подготовка: развитие гибкости и быстроты. Специальная физическая подготовка: развитие координационных способностей. Тактическая подготовка: наступательные и защитные действия».....	24		
Конспект занятия по развитию речи с использованием песочной терапии (средняя группа) тема «Лесные обитатели».....	25		
Взгляд на изучение английского языка через песенное творчество.....	26		
Методические рекомендации по подготовке к устной части ГИА по английскому языку (условный диалог-расспрос).....	27		
Урок в 9 классе «A job of my dream» («Работа моей мечты»).....	28		
Работа над формированием читательской грамотности в условиях модернизации образования: практические приёмы в рамках урока русского языка.....	29		

Данные издания:

Всероссийский сетевое издание «Интеллект» СМИ- ЭЛ № ФС 77 – 83462, зарегистрирован 15.06.2022 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель:

ООО «Центр инновационных образовательных технологий «Интеллект»
(Лицензия на осуществление образовательной деятельности №Л035-01272-16/00562656 от 24.06.2022)

Генеральный директор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Главный редактор:

Полосухина Екатерина Владимировна

Адрес редакции:

422980, Республика Татарстан, Чистопольский р-н, г. Чистополь, ул. Ленина, д. 33Н-3, офис 1

Телефон редакции:

+7 (937) 526 00 75

Эл. почта редакции:

ciot_intellect@mail.ru

Сайт:

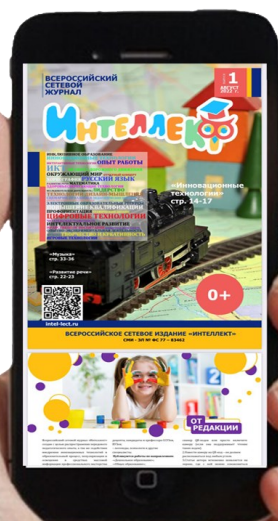
<https://intel-lect.ru/>

Языки:

русский, татарский, английский

Территория распространения:

Российская Федерация, зарубежные страны





intel-lect.ru

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИНТЕЛЛЕКТ»

СМИ - Эл № ФС 77 – 83462

